

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО города Омска
"Городской Дворец детского
(юношеского) творчества"



Н.П. Разумова
4 сентября 2017 г.



Положение об открытом конкурсе учебно-методических материалов педагогических работников учреждений дополнительного образования

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса учебно-методических материалов педагогов учреждений дополнительного образования детей (далее – Конкурс).
2. Конкурс проводит БОУ ДО города Омска "Городской Дворец детского (юношеского) творчества" (далее Дворец творчества).

II. Цели и задачи конкурса

3. Цель конкурса:
Распространение инновационного педагогического опыта в области разработки и реализации учебно-методических материалов для дополнительных общеразвивающих программ.
4. Задачи конкурса:
 - Стимулировать деятельность педагогических работников дополнительного образования по разработке и внедрению в образовательную практику учебно-методических материалов.
 - Повысить профессиональное мастерство и творческую активность педагогических работников дополнительного образования.
 - Повысить интерес к освоению инновационного содержания образования.
 - Пропагандировать лучшие практики по разработке и использованию учебно-методических материалов.

III. Участники Конкурса

5. В Конкурсе могут принять участие педагоги дополнительного образования бюджетных общеобразовательных учреждений города Омска и Омской области, педагогические работники любых образовательных

учреждений.

IV. Руководство Конкурсом

6. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, в составе:
 - 1) Разумова Н.П. – директор Дворца творчества, председатель Оргкомитета.
 - 2) Кузина Н.Н. – заместитель директора Дворца творчества по учебной работе, заместитель председателя Оргкомитета.
 - 3) Ананьева Е.Ю. – старший методист Дворца творчества, представитель Оргкомитета.
 - 4) Леус Е.В. – методист, педагог дополнительного образования Дворца творчества, представитель Оргкомитета.
 - 5) Савельева О.В. – исполняющий обязанности заведующего методической службой, старший методист Дворца творчества, представитель Оргкомитета.
 - 6) Скрипкина О.М. – старший методист Дворца творчества, представитель Оргкомитета.
7. Функции Оргкомитета:
 - Принимает решение о проведении Конкурса.
 - Проводит информационные мероприятия в рамках подготовки к Конкурсу, согласно утверждённому плану.
 - Согласует место и сроки проведения Конкурса.
 - Составляет программу проведения Конкурса.
 - Осуществляет текущее руководство организацией и проведением Конкурса.
 - Формирует жюри.
 - Анализирует результаты Конкурса.
8. Жюри конкурса:
 - Волгина Татьяна Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры стратегического и операционного менеджмента ФГБОУ ВО "ОмГПУ", декан факультета довузовской подготовки и дополнительного образования ФГБОУ ВО "ОмГПУ".
 - Кузина Н.Н. – заместитель директора Дворца творчества по учебной работе
 - Ананьева Е.Ю. – старший методист Дворца творчества.
 - Леус Е.В. – методист, педагог дополнительного образования Дворца творчества.
 - Савельева О.В. – исполняющий обязанности заведующего методической службой, старший методист Дворца творчества.
 - Скрипкина О.М. – старший методист Дворца творчества.

V. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса

9. Конкурс проводится на базе Дворца творчества.
10. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – с 1 по 20 марта 2018 года:

 - Приём заявок и конкурсных материалов.

II этап – с 21 марта по 6 апреля 2018 года (заочный тур):

- Экспертная оценка представленных работ в соответствии с заявленными критериями.
- Рассылка сообщений с итогами заочного тура.

III этап – 16 апреля 2018 года (очный тур):

- Презентация творческих работ победителей заочного тура (выступление 5-7 минут) в формате пленарного заседания.
- Презентация творческих работ остальных участников в режиме ярмарки.
- Награждение.

11. Номинации (тематика) конкурса методических материалов:

- 1) Материалы по здоровьесбережению – подборка учебно-методических материалов, используемых в дополнительной общеразвивающей программе, программе внеурочной деятельности, образовательной программе
- 2) Материалы, связанные с организацией и сопровождением учебной или социально-значимой проектной деятельностью, учебно-исследовательской деятельностью в дополнительной общеразвивающей программе, программе внеурочной деятельности, образовательной программе
- 3) Материалы, направленные на развитие психолого-педагогической компетенции родителей в дополнительной общеразвивающей программе, программе внеурочной деятельности, образовательной программе.
- 4) Контрольно-измерительные и оценочные материалы, используемые в дополнительной общеразвивающей программе, программе внеурочной деятельности, образовательной программе.
- 5) Использование PR-технологий для сопровождения дополнительной общеразвивающей программы, программы внеурочной деятельности, образовательной программы.
- 6) Дидактические материалы, разработанные с учётом современных образовательных трендов: визуализация информации (интерактивные плакаты, инфографика, видеообъясняшки, 3D), элементы технологии эдьютейнмент (игрофикация содержания, процесса обучения, презентация в форматах печатная, слэм, TED и др.), смешанной/дополненной/виртуальной реальности, теории множественности типа интеллекта, в формате STREAM подхода и др.

12. Формат представления методического материала на конкурс:

- ЦОР (цифровые образовательные ресурсы), используемые в образовательном процессе.
- Электронные файлы с методическим материалом, используемом в образовательном процессе, сверстанные для распечатки с помощью офисных программ.

13. Оформление заявки и предоставление конкурсной работы.

Участники Конкурса в срок до 20 марта 2018 года подают заявку и

загружают свою конкурсную работу только в онлайн-анкете <https://goo.gl/g2PXTk>

14. Требования к оформлению учебно-методических материалов приведены в онлайн-анкете и продублированы в Приложении 1.
15. Все рисунки, схемы, диаграммы, таблицы перед загрузкой должны быть озаглавлены и пронумерованы.
16. Все материалы, представленные на конкурс, необходимо тщательно вычитать на предмет орфографической и пунктуационной грамотности.
17. Материалы, не отвечающие требованиям конкурса, жюри не рассматривает и не оценивает.

VI. Критерии оценки учебно-методических материалов

18. Конкурсные материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:
 - Новизна и современность учебно-методических материалов.
 - Педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм деятельности при составлении учебно-методических материалов для образовательной программы.
 - Возможность обеспечения дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся при использовании методического материала.
 - Простота и эффективность статистического учёта практического распространения учебно-методических материалов.
 - Культура оформления представленных материалов (для заочного этапа).
 - Презентационный уровень выступления педагога (для очного этапа).
 - Творческий критерий – оригинальность и универсальность методического решения.

VII. Подведение итогов Конкурса

19. Все участники приглашаются на пленарное заседание, в ходе которого победители демонстрируют свои творческие разработки.
20. Победители и призёры Конкурса определяются жюри в соответствии с критериями, награждаются дипломами Дворца творчества. Работы победителей публикуются в электронном сборнике Конкурса, который размещается в профессионально-методическом блоге БОУ ДО города Омска "ГДД(Ю)Т".
21. Все участники приглашаются на презентацию творческих работ в режиме ярмарки, в ходе которой голосованием определяется три обладателя приза зрительских симпатий, которые награждаются дипломом Дворца творчества.
22. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты. При доработке материала в соответствии с рекомендациями жюри, работы участников могут быть опубликованы в электронном сборнике Конкурса.
23. По вопросам организации Конкурса обращаться в методическую службу Дворца творчества по телефону 8(3812)253723.

Регистрация участников Открытого конкурса учебно-методических материалов педагогических работников учреждений дополнительного образования

Уважаемые коллеги,

приглашаем Вас принять участие в нашем Конкурсе. Подробнее с правилами участия можно ознакомиться в Положении <https://goo.gl/3tv2pq>. По окончании конкурса планируется издание электронного сборника методических материалов, в случае их соответствующей регистрации с помощью данной анкеты.

Обращаем Ваше внимание, если у конкурсного методического материала несколько авторов, то регистрируются все. Описание и сам методический материал загружает первый регистрирующийся, остальные вносят только свои данные

* Обязательно

СТРАНИЦА "СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ОБРАБОТКИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ АВТОРОВ И ТРЕТЬИХ ЛИЦ, А ТАКЖЕ АВТОРСКИХ ПРАВ ТРЕТЬИХ ЛИЦ"

1. Согласны ли Вы на обработку персональных данных автора конкурсного методического материала *

В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ о "Персональных данных" согласен(на) на обработку персональных данных. Если Вы не согласны, закройте вкладку в браузере. Отметьте только один пункт.

- Да

2. Укажите сведения об ответственности *

Выберите из списка. Внимание!!! При выборе вариантов 1 и 2 обязательно укажите информационные источники в следующем пункте. Пренебрегая их указанием, Вы берете на себя полную ответственность в случае нарушения авторских прав третьих лиц и Ваших учеников, а также в случае нарушения хранения и обработки персональных данных Ваших учеников. Проверить степень авторской составляющей (оригинальность) Вашего конкурсного методического материала можно с помощью Интернет-сервиса "Антиплагиат" <https://www.antiplagiat.ru/>
Отметьте только один пункт.

- Составитель (если в материале объем авторского, переработанного текста составляет менее 1/3 от общего объема как, например, в справочнике или бюллетене)
- Автор-составитель (если в материале объем авторского, переработанного текста составляет менее 2/3 от общего объема)
- Автор (если материал содержит исключительно авторский материал)

3. Укажите информационные источники

Если один из Ваших соавторов уже загрузил конкурсный методический материал, можете пропустить этот пункт.

В строке ввода каждый пункт начинайте с новой строки (нажимая клавишу "Enter"), маркируйте арабским числом с точкой, начинайте с прописной (заглавной) буквы, заканчивайте точкой.

ШАБЛОН ДЛЯ УКАЗАНИЯ КНИГИ:

Дубкова С.И. Прогулки по звёздному небу. Атлас созвездий. – М.: Белый город, 2004. – 112 с.

ШАБЛОН ДЛЯ УКАЗАНИЯ СТАТЬИ:

Давыдов В.В., Рубцов В.В., Крицкий А.Г. Психологические основы организации учебной деятельности, опосредованной использованием компьютерных систем.//Психологическая наука и образование. – М.: МГППУ, 1996. №2. С.68-72.

ШАБЛОН ДЛЯ УКАЗАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКА:

Сайт "Журнал "Вокруг света". Страница "Шрамы на ликах планет", 2009. – Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/6648/>.

ШАБЛОН ДЛЯ УКАЗАНИЯ ИСТОЧНИКА ИЗОБРАЖЕНИЙ:

1. Фотоматериалы из архива детского объединения "...". Размещены с согласия законных представителей, запечатлённых на них лиц.

2. 10 изображений с лицензией на использование в некоммерческих целях по тематическому запросу "..." в поисковой системе Google от 7.02.2014. – Режим доступа: поместите сюда ссылку на адресную строку в браузере.

3. Сайт "Журнал "Вокруг света. Фотографии Дроздова Д., 2009. – Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/img/cmn/2013/09/05/002.jpg>,

<http://www.vokrugsveta.ru/img/cmn/2013/09/05/003.jpg>

СТРАНИЦА "ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ/СОАВТОРЕ КОНКУРСНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА"

4. Укажите Ваши фамилию, имя и отчество полностью *

Пример, Иванов Иван Иванович. Данные необходимы для заполнения сертификатов участников и дипломов победителей, вёрстки электронного сборника

5. Укажите действительный адрес электронной почты *

Необходим для связи в случае вопросов по поводу Вашей конкурсной работы от представителей Оргкомитета Конкурса, для оповещения о статусе участия (выступление, стендовая презентация на выставке), рассылки сертификатов участников и дипломов победителей, вёрстки электронного сборника. Пример, abc123@mail.ru

6. Укажите реальный контактный телефон *

Необходим для связи в случае вопросов по поводу Вашей конкурсной работы от представителей Оргкомитета Конкурса, для оповещения о статусе участия (выступление, стендовая презентация на выставке). Указывается в следующем формате: 89139876543 (для мобильного телефона), 83812987654 (для стационарного после 8 код населённого пункта).

7. Укажите образовательное учреждение, в котором работаете *

Выберите нужное из списка. Если в списке отсутствует Ваше ОУ, впишите самостоятельно. Данные необходимы для заполнения сертификатов участников и дипломов победителей, вёрстки электронного сборника

Отметьте только один пункт.

- БОУ ДО г. Калачинска Омской области "ЦДТ"
- БОУ ДО г. Омска "ГДД(Ю)Т"
- БОУ ДО г. Омска "ГорДЮЦ"
- БОУ ДО г. Омска "ДД(Ю)Т "Кировский"
- БОУ ДО г. Омска "ДДТ ЛАО"
- БОУ ДО г. Омска "ДДТ ОАО"
- БОУ ДО г. Омска "Детский ЭкоЦентр"
- БОУ ДО г. Омска "ДЮСШ №1"
- БОУ ДО г. Омска "ДЮТ им. Ю.А. Гагарина"
- БОУ ДО г. Омска "ДЮЦ "Смена"
- БОУ ДО г. Омска "СЮТур"
- БОУ ДО г. Омска "ЦДОД "Эврика"
- БОУ ДО г. Омска "ЦРТ "Дом пионеров"
- БОУ ДО г. Омска "ЦРТДиЮ "Амурский"
- БОУ ДО г. Омска "ЦТ "Созвездие"

- БОУ ДО г. Омска "ЦТРИГО "Перспектива"
- БОУ ДО г. Омска "ЦТТ "Мечта"
- БОУ ДО г. Омска "ЦЭР "Нефтяник"
- БУ ДО "ОДЮЦТиК"
- БУ ДО Омской области "Омская областная станция юных техников"
- БУК ОО "ГЦНТ"
- МБОУ ДО "ДДТ" Черлакского муниципального района Омской области
- МБОУ ДО "ЦРТДиЮ "Ровесник"
- МБОУ ДО Павлоградского муниципального района Омской области "ДЮЦ им. П.Н. Гранатюка"
- МБОУ ДОД "Марьяновская ДЮСШ"
- МБУ ДО "ИДООФСЦ"
- МБУ ДО "Щербакульская школа искусств"
- УДО "Кормиловский ДДТ"
- УДО "ЦДО им. В. Ф. Бибиной" Таврического района Омской области
- другое:

8. Укажите занимаемую должность *

Выберите нужное из списка. Если у автора две должности, выберите два пункта. Если в списке отсутствует соответствующее название должность/ей, впишите самостоятельно. Данные необходимы для заполнения сертификатов участников и дипломов победителей, вёрстки электронного сборника. Отметьте все подходящие варианты.

- вожатый
- директор
- заведующий отделом
- заместитель директора
- концертмейстер
- методист
- музыкальный руководитель
- педагог-библиотекарь
- педагог дополнительного образования
- педагог-организатор
- педагог-психолог
- старший вожатый
- старший методист
- тренер-преподаватель
- учитель
- хореограф
- хормейстер
- другое:

9. Укажите название конкурсного методического материала *

Внимание!!! Если конкурсный методический материал уже загружен, необходимо указать тоже название, которое ввёл первый регистрирующий

10. Укажите загружен ли конкурсный методический материал *

Отметьте только один пункт.

- Да. Прекращение заполнения этой формы. Её отправка
- Нет

СТРАНИЦА "ДАННЫЕ О КОНКУРСНОМ МЕТОДИЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ"

11. Выберите номинацию для Вашего конкурсного методического материала *

Выберите из списка только один пункт.

- Материалы по здоровьесбережению – подборка учебно-методических материалов, используемых в дополнительной общеразвивающей программе, программе внеурочной деятельности, образовательной программе
- Материалы, связанные с организацией и сопровождением учебной или социально-значимой проектной деятельностью, учебно-исследовательской деятельностью в дополнительной общеразвивающей программе, программе внеурочной деятельности, образовательной программе
- Материалы, направленные на развитие психолого-педагогической компетенции родителей в дополнительной общеразвивающей программе, программе внеурочной деятельности, образовательной программе
- Контрольно-измерительные и оценочные материалы, используемые в дополнительной общеразвивающей программе, программе внеурочной деятельности, образовательной программе
- Использование PR-технологий для сопровождения дополнительной общеразвивающей программы, программы внеурочной деятельности, образовательной программы
- Дидактические материалы, разработанные с учётом современных образовательных трендов: визуализация информации (интерактивные плакаты, инфографика, видеообъясняшки, 3D), элементы технологии эдьютейнмент (игрофикация содержания, процесса обучения, презентация в форматах печатная, слэм, TED и др.), смешанной/дополненной/виртуальной реальности, теории множественности типа интеллекта, в формате STREAM подхода и др.

12. Выберите формат представления Вашего конкурсного методического материала *

Выберите из списка только один пункт

- ЦОР (цифровые образовательные ресурсы), используемые в образовательном процессе
- Свёрстаный для распечатки методический материал, используемый в образовательном процессе

13. Укажите тип конкурсного методического материала *

Сначала, исходя из классификации (http://omsk-metodist.blogspot.ru/2017/03/blog-post_25.html), определите тип/ы материалов. Если у Вас в конкурсной работе представлены разные типы материалов, то выберите несколько пунктов. Если затрудняетесь с выбором, проконсультируйтесь с представителями оргкомитета конкурса.

Отметьте все подходящие варианты.

- Информационно-методический материал
- Организационно-методический материал
- Прикладной материал
- Научно-методический материал
- Учебный (образовательный материал)

14. Укажите вид конкурсного методического материала *

Сначала, исходя классификации (http://omsk-metodist.blogspot.ru/2017/03/blog-post_25.html), определите вид/ы материалов. Затем впишите эти данные здесь (краткие названия берите из классификации). Здесь не повторяются данные из предыдущего вопроса

15. Выберите для какой возрастной и статусной аудитории может быть использован конкурсный методический материал *

Отметьте все подходящие варианты. Если в списке нет нужной категории, укажите свою

- младших дошкольников
- старших дошкольников
- начальной школы
- средней школы
- старшей школы
- студентов

- педагогических работников
- административных работников
- родителей
- социальных партнёров (образовательных, общественных, некоммерческих учреждений и организаций, спонсоров, ...)
- сетевых партнёров (ДОУ; УДО; учреждений культуры/спорта/среднего, специального и высшего образования; государственные и частные)
- другое:

16. Выберите для аудитории какой численности может быть использован конкурсный методический материал *

Выберите один или несколько вариантов. Предварительно "взвесьте" ресурсозатратность по Вашему методическому материалу

Отметьте все подходящие варианты.

- индивидуального занятия
- группы учащихся/слушателей до 15 человек
- аудитории из 16-50 человек
- аудитории более 50 человек

17. Выберите форму образовательного/ых процесса/ов, в рамках которого/ых может быть использован конкурсный методический материал *

Выберите один или несколько вариантов. Предварительно "взвесьте" ресурсозатратность по Вашему методическому материалу

Отметьте все подходящие варианты.

- программы развития ОУ
- дополнительной общеразвивающей программы
- проекта
- образовательного события
- организационно-методического события (семинара/мастер-класса/...)

18. Укажите, какой современной образовательной цели помогает достичь конкурсный методический материал? *

Сформулировать цель помогает ответ на вопрос: "Что вы собираетесь изменить, используя свой методический материал?" А также терминология образовательного фронта "Навыки 21 века"

19. Укажите, в чём заключается актуальность представленного конкурсного методического материала? *

Впишите не менее 2 предложений. Сформулировать актуальность помогает терминология образовательного фронта "Навыки 21 века" и цепочка вопросов:

1) "ЗАЧЕМ достигать поставленной цели?"

2, 3, 4, ... "ЗАЧЕМ достигать того, что обозначено в ответе на предыдущий вопрос?"

Это позволяет "подняться вверх и увидеть весь лес, а не отдельное дерево"

20. Укажите, какие современные образовательные задачи обозначены для достижения цели описанной выше? *

Задачи указывают на те изменения, которые должны произойти с учащимся/слушателем и проявиться в его поведении или в результатах его работы при использовании Вашего конкурсного методического материала. Они описываются глаголами совершенного вида: научить различать ...; научить оценивать ... Сформулировать задачи помогает терминология образовательного фронта "Навыки 21 века", таксономия педагогических целей Блума и цепочка вопросов:

1) "Чтобы достичь поставленной цели ДЛЯ ЭТОГО нужно?"

2, 3, 4, ... "Чтобы достичь обозначенного в ответе на предыдущий вопрос ДЛЯ ЭТОГО нужно?"

Это позволяет "раздробить" процесс достижения цели на этапы

-
21. Укажите, каких современных образовательных результатов достигают учащиеся/слушатели при использовании конкурсного методического материала? *

Сформулировать ожидаемые результаты помогает схема "БЫЛО ... – СТАЛО ...". А также терминология образовательного фронта "Навыки 21 века"

22. Укажите технические и материальные особенности практического применения конкурсного методического материала *

Продолжительность, специфику помещения/ий и порядок его/их использования, расходные материалы, специальные приспособления, инструменты, оборудование и аппаратуру, доступ к Интернет, наглядные пособия, печатные или электронные рабочие листы/тетради, другие ресурсы. В панели ввода текста разделяйте блоки описания пустой строкой. Если никаких особенностей применения нет, впишите в поле ввода текста "нет"

23. Укажите, к каким выводам Вы пришли после апробации конкурсного методического материала, каковы перспективы его использования и доработки? *

Впишите не менее 2 предложений

24. Опишите идею, методы, приёмы, диагностику результатов использования методического материала*

Впишите не менее 5 предложений

РАЗДЕЛ "ЗАГРУЗКА КОНКУРСНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И ПРИЛОЖЕНИЙ К НЕМУ"

Конкурсный методический материал и приложения к нему могут включать в себя гиперссылки (должны быть рабочими), иллюстрации, схемы, таблицы. Если этого требует тип и вид материала необходимо, чтобы иллюстрации, схемы, таблицы имели названия и сквозную нумерацию.

Упакуйте Ваш конкурсный методический материал и приложения к нему в один архив с названием "Фамилии участников через запятую. Конкурс УМК".
Пример: Иванов, Петров, Сидоров. Конкурс УМК.rar.

ЗАГРУЗИТЕ АРХИВНЫЙ ФАЙЛ, ОТКРЫВ В НОВОЙ ВКЛАДКЕ/НОВОМ ОКНЕ ВАШЕГО БРАУЗЕРА ССЫЛКУ <https://goo.gl/jw2X2p>

ЗАТЕМ ВЕРНИТЕСЬ НА СТРАНИЦУ С АНКЕТОЙ И ПОДТВЕРДИТЕ ОТПРАВКУ МАТЕРИАЛА ОРГАНИЗАТОРАМ КОНКУРСА