

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа областной выставки детско-юношеского**  
**технического**  
**и художественно-прикладного творчества «Мир увлечений»**

*Муниципальный этап областной выставки детско-юношеского технического и художественно-прикладного творчества «Мир увлечений» проводится в соответствии с Планом мероприятий по реализации регионального образовательного проекта «Технопарк» с целью пропаганды и развития изобретательства и рационализаторства, технического и художественно-прикладного творчества. В 2018 году выставка посвящена 100-летию системы дополнительного образования детей в России.*

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа выставки детско-юношеского технического и художественно-прикладного творчества «Мир увлечений» (далее – выставка), ее методическое и финансовое обеспечение.

1.2. Организаторы муниципального этапа выставки:

- Департамент образования Администрации города Омска;
- БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского юношеского творчества»

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением выставки осуществляет организационный комитет.

1.4. Организационный комитет выставки:

- утверждает состав жюри выставки (далее – жюри);
- анализирует и обобщает итоги муниципального этапа выставки;
- отбирает лучшие работы для дальнейшего участия в областном туре выставки

1.5. Жюри:

- отбирает лучшие работы для дальнейшего участия в областном туре выставки

1.6. Методическое обеспечение муниципального этапа выставки осуществляет БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества».

**2. Цель и порядок проведения муниципального этапа выставки**

2.1. Цель выставки: пропаганда и развитие изобретательства и рационализаторства, технического и художественно-прикладного творчества.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, приобщение их к творческой деятельности;

- совершенствование выставочной деятельности, отражающей уровень развития технического и художественно-прикладного творчества обучающихся образовательных организаций Омска;

- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

2.3. В муниципальном этапе выставки принимают участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов, подведомственных департаменту образования Администрации города Омска, в возрасте от 7 до 18 лет включительно.

2.4. В номинации «Адреса педагогического опыта» принимают участие педагоги дополнительного образования, методисты, педагоги-организаторы образовательных организаций, подведомственных департаменту образования Администрации города Омска

2.5. Муниципальный этап выставки проводится с 20 апреля по 27 апреля.

1 этап - с 15 по 18 апреля 2018 года, подача заявок.

20 апреля 2018 года - доставка работ и оформление выставки

2 этап – 23 апреля 2018 года, работа жюри (отбор лучших работ в разделе «Работы обучающихся»).

3 этап - 24 апреля 2018 года, работа жюри (отбор и анализ работ в разделе «Адреса педагогического опыта»).

4 этап - 25 апреля 2018 года, подведение итогов и освещение их в средствах массовой информации.

### **3. Содержание выставки**

3.1. Выставка формируется по разделам:

- «Работы обучающихся»;
- «Адреса педагогического опыта».

3.2. Раздел «Работы обучающихся» включает в себя номинации:

#### **3.2.1. «Экология и техносфера»**

Работы обучающихся в номинации «Экология и техносфера» должны представлять собой результат конструкторской и изобретательской деятельности по направлениям:

- радиотехника, радиоэлектроника, электротехника, автоматика и приборостроение, робототехника (энергосберегающие технологии, электротехнические устройства, электронные игрушки, медицинские приборы и приборы для эколого-биологических исследований, автоматизированные технические системы (роботы) и т.п.);

- энергетика (действующие приборы, двигатели, двигательные установки, аккумуляторы разных видов энергии (солнечные батареи, энергоустановки), новые источники энергии, искусственные источники света и т.п.);

- техническое конструирование, конструирование малогабаритной техники (приборы, станки, машины, приспособления и устройства транспортной, промышленной, сельскохозяйственной, спортивной, военной техники, станочное оборудование для облегчения труда и т.п.);

- технические средства обучения (приборы, приспособления, устройства, способствующие улучшению организации образовательного процесса).

#### **3.2.2. «Моделизм» (начальное техническое моделирование, спортивно-технический моделизм, стендовый моделизм).**

На выставку представляются макеты или модели различных видов транспортной, спортивной, промышленной, сельскохозяйственной, военной техники, исполненные в масштабе или по индивидуальным (собственным) чертежам.

Рассматриваются фантастические проекты, макеты, летающие модели нетрадиционных форм (НЛО) и т.п.

Возраст участников в направлении «начальное техническое моделирование» – от 7 до 12 лет включительно.

#### **3.2.3. «Художественно-прикладное творчество».**

На выставку представляются работы, выполненные в технике:

- декоративно-прикладное творчество (игрушка механическая, изделия из природного материала с элементами радиоэлектроники (соломка, лоза, тростник, роспись по стеклу и др.);

- художественные ремесла (работа с деревом: резьба, роспись, береста, маркетри; работа с глиной и архитектурным пластилином: керамика, скульптура малых форм; ткачество: ковроткачество, кружевоплетение, макраме, гобелен); работа с тканью: батик, вышивка, лоскутное шитьё, работа с лентами); работа с металлом; работа с бумагой (бумагопластика);

- дизайн (арт-дизайн, световой дизайн, ландшафтный дизайн, остановочный комплекс, стендовый дизайн и др.).

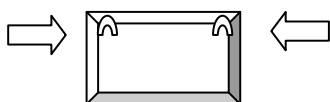
3.3. Раздел «Адреса педагогического опыта» включает в себя номинации:

- «Методические разработки занятий»;
- «Методические рекомендации» (внедрение и реализацию инновационных технологий в системе дополнительного образования детей);

- «Методические статьи» (описание педагогического опыта в системе дополнительного образования);
- «Учебно-методический комплекс» (учебные пособия, наглядные пособия, рабочие тетради, электронные пособия, сборники заданий и т.п.).

#### 4. Условия участия в выставке

- 4.1. На выставку принимаются работы, ранее не экспонировавшиеся
- 4.2. Заявки на участие в выставке, заверенные руководителем образовательной организации (Приложение № 1), **выставочные экспонаты направляются в оргкомитет 20 апреля 2018 года** по адресу: 644024, г. Омск, ул. Красный путь 155 кабинет 49
- 4.3. Заявки на участие в электронном виде принимаются по адресу: [gdtomsk@mail.ru](mailto:gdtomsk@mail.ru) пометкой: «На выставку «Мир увлечений».  
Неправильно или не полностью заполненные заявки не принимаются.  
К заявке прилагаются:
- этикетки (Приложение № 2).
- 4.4. Экспонаты должны иметь современный дизайн.
- 4.5. К экспонатам раздела «Работы обучающихся» прилагается паспорт (Приложение № 3).
- 4.6. Экспонаты выставки (картины, панно, т.д.) должны иметь специальный прочный крепеж по образцу:



- 4.7. Работы обучающихся оцениваются по критериям (0 – 10 баллов):
- степень новизны работы;
  - творческий подход;
  - эргономичность и дизайн изделия;
  - трудоемкость работы;
  - соответствие тематике выставки.
- 4.8. Критерии оценки работ в разделе «Адреса педагогического опыта» (0 – 10 баллов):
- новизна и актуальность;
  - возможность широкого применения в образовательных учреждениях;
  - использование современных информационных технологий;
  - практическая значимость разработки;
  - качество методического и мультимедийного сопровождения;
  - стилистическое единство разработки.
- 4.9. Требования к материалам раздела «Адреса педагогического опыта» (Приложении №4).

#### 5. Подведение итогов и награждение победителей выставки

- 5.1. Итоги выставки подводятся в каждом разделе по каждой номинации:
- 5.2. Каждому участнику выставки вручается сертификат участника муниципального отборочного этапа областной выставки детско-юношеской технического и художественно-прикладного творчества «Мир увлечений».
- 5.3. Лучшие работы получают право участия в областном этапе выставки детско-юношеской технического и художественно-прикладного творчества «Мир увлечений».

#### 6. Информационная поддержка выставки

- 6.1. Положение о проведении выставки, итоги муниципального отборочного этапа размещаются на сайте БОУ ДО г.Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» <http://gdtomsk.ru>

6.2. Контактное лицо: Сергеева Юлия Владимировна, заведующий отделом спортивной и интеллектуально- творческой деятельности БОУ ДО г.Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества», кабинет № 49, телефон 23-19-70.

Члены оргкомитета: Бирич Валентина Петровна, телефон 8-908-804-38-41.  
Разумова Нина Павловна, телефон 8-913-967-51-13.

ЗАЯВКА

(полное наименование учреждения по Уставу)

просит включить в число участников муниципального этапа областной выставки детско-юношеского технического и художественно-прикладного творчества «Мир увлечений» следующие работы:

№	ФИО участника	Дата рождения	Образовательная организация (полное наименование по Уставу)	Название экспоната	номинация направление	Паспортные данные или данные свидетельства о рождении (номер, серия, кем и когда выдан документ)	Домашний адрес с индексом	ФИО руководителя, должность, контактный телефон, e-mail

Руководитель \_\_\_\_\_/ФИО/

М.П (подпись)

**ТРЕБОВАНИЯ**  
к оформлению этикетки

РАЗМЕР ЭТИКЕТКИ – 80x120 мм

(образец)

**Муниципальный этап областной  
выставки детско-юношеского  
технического и художественно-  
прикладного творчества «Мир  
увлечений**

*Номинация*

**название экспоната**

***Ф.И. автора, возраст***

***Ф.И.О. руководителя***

*название образовательного учреждения*

**Муниципальный этап областной  
выставки детско-юношеского  
технического и художественно-  
прикладного творчества «Мир  
увлечений**

*Моделизм*

**Модель подводной лодки «Щука»**

***Иванов Сергей, 15 лет***

***рук. Петров Сергей Иванович***

***БОУ ДО города Омска «Дом юных  
техников им. Ю.А. Гагарина»***

**ПАСПОРТ ЭКСПОНАТА**  
(изделие технического назначения)

Наименование экспоната	
Габариты в мм и вес в гр	
Возможная область применения	
Год создания	
Сведения об авторе:	
ФИО	
Дата рождения	
Домашний адрес	
ФИО руководителя, должность	
Полное наименование образовательного учреждения	
Адрес, телефон	
Адрес электронной почты	

Руководитель образовательной организации / \_\_\_\_\_ /  
(подпись)

Руководитель творческого коллектива / \_\_\_\_\_ /  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

## ТРЕБОВАНИЯ

к материалам раздела «Адреса педагогического опыта»

## 1. Анкета участника:

Номинация	
Название методической разработки (статьи)	
ФИО (полностью)	
Дата рождения	
Место работы, должность	
Адрес места работы, телефон, e-mail	
Домашний адрес, телефон (мобильный), e-mail	
Сведения об образовании	
Стаж работы	
Квалификационная категория	

## 2. Конкурсные материалы.

## 2.1. Общие требования к оформлению материалов:

Текст конкурсных материалов предоставляется в формате MS Word (в печатном виде). Материалы представляются в переплетенном виде.

Структура выполненной работы: титульный лист, содержание, введение (постановка задачи, актуальность, цель работы и ее значение), основная часть, заключение, список используемой литературы и приложения.

Оформление текста: все заголовки глав, разделов и подразделов печатаются в центре страницы симметрично тексту, кегель – 14. Точка в конце заголовка не ставится. Расстояние между заголовком и текстом – 3 – 4 интервала. Каждый раздел или глава работы начинается с новой страницы. Шрифт по тексту – TimesNewRoman, интервал – 1,5. Отступ слева – 2,5 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см. Страницы в тексте нумеруются арабскими цифрами. Титульный лист является первой страницей, не нумеруется. Нумерация начинается со второй страницы (Содержание), номер страницы проставляется в правом нижнем углу листа. Разделы или главы работы должны иметь порядковую нумерацию.

Текст может содержать иллюстративный материал, графические приложения. Все файлы, относящиеся к работе (презентация, чертежи, рисунки, фото и т.д.), должны выкладываться одним архивом (архиватор zip).

Иллюстрации и рисунки в работе обозначаются словом «Рис.» и нумеруются внизу под иллюстрацией последовательно арабскими цифрами, точка в названии рисунка не ставится. Обязательно в тексте указываем ссылки на рисунки.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в выставке, несет участник. При использовании в конкурсной работе материалов других авторов, указывается ссылка на источник.



Таблица в работе должна иметь номер и название. По центру размещается заголовок, точка в нем не ставится. Слово «Таблица» пишется в правой стороне страницы, ниже через два интервала. Нумерация может быть сквозной или по главам. Заголовки граф таблицы должны начинаться с прописных букв, а подзаголовки – со строчных.

Например:

### Сравнение скорости

Таблица 3


Список литературы включает в себя все используемые в работе источники (документы, научную и техническую литературу, справочники и др.) Список используемой литературы оформляется в алфавитном порядке: по фамилиям авторов или заглавий книг (в случаях, если автор не указан).

При использовании в работе большого количества таблиц, схем, рисунков или архивных документов, рекомендуется вынести их за пределы основной части работы.

#### 2.2. Рекомендуемая структура методической разработки

Методическая разработка должна иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- введение;
- аналитическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Содержание методической разработки должно четко соответствовать цели выставки, раскрывать сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

Авторские методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изучаемые явления и технические объекты, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе.

Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

#### 2.3. Рекомендуемая структура статьи

Введение (проблема в обучении, значимость ее решения, существующие традиционные способы решения данной проблемы, идея нового способа решения проблемы, цели эксперимента, методы и т.д.).

Описание хода экспериментальной деятельности.

Описание методических приемов, находок, фрагментов урока (кратких конспектов) и т.д.

Описание результатов деятельности.

Выводы (относительно полученных результатов раскрывается следующее: влияние на качество обучения, возможность применения в других областях знаний, влияние на личностное развитие, к чему может привести продолжение исследования в этом направлении).