

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО г. Омска

«ГДД(ю)Т»

 Н.П. Разумова

2018 г.

Приказ № 



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении научно-практической конференции учащихся «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» «Старт в науку»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения научно-практической конференции (далее – конференция) учащихся БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (далее – Дворец творчества).

1.2. Организатором конференции является Дворец творчества.

1.3. Для организации конференции создается организационный комитет.

1.4. Организационный комитет конференции (приложение 1):

- определяет порядок проведения конференции;
- формирует состав жюри;
- определяет количество лауреатов конференции;
- анализирует, обобщает итоги и представляет отчет в администрацию учреждения.

1.5. Жюри:

- оценивает исследовательские работы в соответствии с критериями (приложение 2);
- заполняет протоколы и оценочные листы, подводит итоги конференции;
- определяет лауреатов конференции.

1.6. Организационно-методическое руководство конференции осуществляет методический отдел.

II. Цель и задачи конференции

2.1. Цель: выявление, поддержка и развитие учащихся, проявляющих склонность к учебно-исследовательской деятельности, пропаганда научных знаний.

2.2. Задачи:

- развивать познавательный интерес учащихся к учебно-исследовательской работе;
- развивать у учащихся детских объединений учреждения учебно-исследовательские компетенции;

- содействовать формированию у учащихся опыта публичной защиты учебно-исследовательских работ;
- способствовать становлению и развитию успешности у детей.

III. Участники конференции

3.1. Конференция проводится по следующим возрастным категориям:

11-13 лет, средняя возрастная категория;

14-18 лет, старшая возрастная категория.

3.2. Количество участников от одного детского объединения не ограничено.

IV. Сроки проведения конференции

4.1. Конференция проводится в 2 этапа:

1-й этап - заочный, экспертная оценка текстов работ с 20 декабря по 12 января 2019 г.;

2-й этап - очный (по результатам отборочного тура). Представление и защита работ учащимися состоится **20 января 2019 года**.

V. Условия организации и порядок проведения конференции

5.1. Конференция проводится ежегодно на основании Положения и приказа по Дворцу творчества.

5.2. В соответствии с учетом возрастной категории участников, общностью тематики учебно-исследовательских работ организуется работа секций, определенных данным Положением.

5.3. В конференции принимают участие учащиеся Дворца творчества, осуществляющие учебно-исследовательскую и проектную деятельность в следующих предметных областях:

- **для средней возрастной категории (11-13 лет)** - математика, информатика и программирование, технические проекты, естествознание, физика, химия, науки о Земле (география, геология, гидрология...), филология, литературное творчество, история и историческое краеведение, обществознание, психология и педагогика, иностранные языки, изобразительно и декоративно-прикладное искусство, художественное творчество; безопасность жизнедеятельности и здоровый образ жизни,

- **для старшей возрастной категории (14-18 лет)** – филология, литературное творчество математика, информатика и программирование, технические проекты, физика, химия, биология, медицина, экология, науки о Земле (география, геология, гидрология...), астрономия, безопасность жизнедеятельности и здоровый образ жизни, иностранные языки, философия, обществознание, история и краеведение, право, экономика, педагогика и психология, изобразительно и декоративно-прикладное искусство, художественное творчество, технические проекты.

5.4. Каждая работа, представляемая на конференцию, выполняется в соответствии с требованиями к структуре и оформлению (приложение 4).

VI. Подведение итогов конференции и награждение

6.1. Жюри осуществляет оценку представленных работ в соответствии с критериями, определенными оргкомитетом.

6.2. По итогам решения жюри лауреаты награждаются дипломами Дворца творчества. Всем участникам очного этапа конференции выдается сертификат участника.

6.3. Тезисы учебно-исследовательских работ лауреатов конференции могут быть рекомендованы к публикации в различных изданиях (сборниках, альманахах, специализированных выпусках и др.).

6.4. Работы лауреатов конференции рекомендуются для участия в городской конференции учащихся средней и старшей возрастной категории бюджетных

образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города Омска, «Шаги в науку».

6.5. По итогам конференции издается сборник тезисов лучших работ учащихся.

VII. Информационное сопровождение конференции

7.1. Настоящее положение размещается на сайте учреждения во вкладке «Дворец предлагает» с 014.09.2018 г.

7.2. Регистрация участников конференции, загрузка тезисов для публикации в электронном виде осуществляется в онлайн-анкете с 20 декабря по 12 января 2019 г. по ссылке: <https://goo.gl/T3zwnR>

7.3. Работы в печатном варианте принимаются с 20 декабря по 12 января 2019 года, кабинет 5А.

7.4. По вопросам участия в конференции обращаться к Ануфриевой Евгении Ивановне, методисту телефон (8 923 679 92 83).

Данные для заполнения онлайн- анкеты

1. Фамилия
2. Имя
3. Отчество учащегося
4. Детское объединение
5. Дата рождения
6. Класс
7. Тема исследовательской работы, проекта
8. Направление (секция)
9. ФИО руководителя
10. Техническое обеспечение
11. Электронный адрес
12. Телефон

приложение № 1

Состав организационного комитета

Разумова Н.П., директор БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» - председатель;

Кузина Н.Н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе-заместитель председателя;

Бирич В.П., заместитель директора по учебно-воспитательной работе - заместитель председателя;

Савельева О.В., заведующий методической службой - член оргкомитета;

Шипицина Л.И., педагог-организатор народного музея истории детского движения Омской области, член областного Совета кураторов НОУ «Поиск» - член оргкомитета;

Ануфриева Е.И., методист, член оргкомитета.

Приложение 2

Критерии оценивания работ (заочный этап, отборочный тур)

(максимальное количество баллов –20)

- четкость поставленной цели, задач (3баллов);

- актуальность проблемы и ее практическая значимость(3баллов);

-обоснованность выбранной методики исследования и ее использования (3баллов);

- изложение рассматриваемой проблемы(3баллов);
- наличие выводов, их объективность и рекомендации(3баллов);
- наглядный иллюстративный материал: рисунки, графики, схемы и пр.(2баллов);
- оформление работы(3баллов).

Критерии оценки работ заочного этапа естественнонаучного направления конференции (максимальное количество - 20 баллов)

1. Актуальность темы исследования (обоснован выбор темы, обозначена проблема исследования) – 2 балла;
2. Сформированность цели и задач исследования (четкость поставленной цели и задач, необходимых для ее достижения) – 3 балла;
3. Раскрытие темы исследования (соответствие содержания теоретической и опытно-поисковой части поставленным задачам; доступность материала) – 3 балла;
4. Обоснование методики опытно-поисковой части исследования (этапы эксперимента и их задачи, база исследования, необходимые методы, средства и др.) – 3 балла;
5. Анализ результатов опытно-поисковой части исследования (фиксирование и оценка полученных данных) – 2 балла;
6. Сформированность выводов исследования(соответствие выводов задачам, обозначенным в введении) – 2 балла;
7. Практическая значимость исследования (рекомендации с учетом полученных результатов, перспективы дальнейшего исследования и др.) – 2 балла;
8. Наличие наглядно-иллюстративного материала в работе – 1 балл
9. Оформление исследования (структура, объем и др.) – 2 балла.

Критерии оценки исследовательских работ секции «Изобразительное искусство и ДПИ» (максимальное количество – 20 баллов)

Критерии	Показатели
1. Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям (до 3 баллов)	- наличие в работе титульного листа; - плана; - основной части, структурированной в соответствии с планом; - заключения; - списка источников и литературы.
2. Качество постановки цели и задач (до 3 баллов)	- задают структурные элементы основной части работы; - раскрывают тему; - присутствует согласование между названием, целью и задачами, структурой работы.
3. Актуальность проблемы (до 2 баллов)	-приведены аргументы, свидетельствующие об актуальности проблемы; - последовательное изложение проблемы.
4. Качество основной части работы (до 3 баллов)	- структура основной части соответствует поставленной цели и задачам и полностью раскрывает заявленную тему.
5. Качество заключения (до 3 баллов)	- выводы соответствуют поставленной цели и задачам, содержанию работы; - выводы имеют самостоятельный характер.
6. Оформление работы (до 3 баллов)	- наличие в работе приложений (таблицы, данные социологических исследований и иной информации) - наличие в работе наглядных, иллюстративных материалов (схемы, рисунки, фотографии, репродукции, электронные презентации работы).
7. Художественный уровень представленных работ	- высокий уровень изобразительных и декоративно-прикладных работ, которые выполнил учащийся.

работ (до 3 баллов)	
------------------------	--

Критерии оценки работ по литературному творчеству (20 баллов)

Критерии	Оценка в баллах
Образность	5 баллов
Стиль	4 баллов
Богатство языка	4 баллов
Оригинальность	5 баллов
Грамотность	2 баллов
итого	20 баллов

Критерии оценки выступления докладчика (очный тур)

Максимальное количество (20 баллов)

- презентация наглядна, грамотна, отражает проведенное исследование - 6 баллов;
- выступление и презентация взаимно поддерживаются - 6 баллов;
- ответы на вопросы даны уверенно и хорошо аргументированы - 6 баллов.
- соблюдение регламента выступления (5 – 7 минут) – 2 балл.

Приложение №3

Требования к структуре и оформлению работ.

1. Структура работы:

1.1. Основные элементы этой структуры в порядке их расположения:

титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложения.

1.2. На титульном листе (1 страница) указывается:

- организаторы мероприятия;
- название конкурса;
- тема работы;
- фамилия, имя, отчество автора;
- детское объединение;
- фамилия, имя, отчество руководителя, его должность и место работы;
- год подачи работы на конкурс.

1.3. **Оглавление** (2 страница) включает основные разделы работы с указанием страниц (возможны разделы, главы, параграфы)

1.4. **Основное содержание исследуемой проблемы** (3 страница)

Введение – кратко обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются в соответствии с обозначенной проблемой цели и задачи, указывается объект и предмет исследования, избранные методы исследования (методология), обозначается значимость (теоретическая, практическая - прикладная ценность) полученного результата, характеристика источников для написания работы и краткий обзор используемой литературы по исследуемой проблеме.

Основная часть - подробное описание методики и техники исследования, сведения об объеме исследования, излагаются полученные результаты и отражаются собственные

взгляды автора на тот или иной проблемный вопрос. Содержание основной части соответствует теме работы и полностью ее раскрывает.

Заключение содержит:

основные выводы автора (анализ решения поставленных задач и цели исследования), обоснование значимости полученных результатов (самостоятельность, новизна, оригинальность, их практическое или теоретическое значение); дальнейшие перспективы работы над проблемой.

1.5. **Список использованных источников** (энциклопедии, монографии, архивные материалы, периодическая печать, интернет-ресурсы).

Перечень источников находит подтверждение об их использовании в содержании работы (ссылки). Ссылки на источники соответствуют порядковому номеру источника в списке.

1.6. **Приложение** - это вспомогательные или дополнительные материалы (фотографии, таблицы, графики, схемы, рисунки и т.д.), если они помогают лучшему пониманию полученных результатов (подтверждают или опровергают то или иное положение в работе).

Оформление работы:

1. Учебно-исследовательские работы допускаются объемом не более 25 страниц печатного текста. Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через полуторный межстрочный интервал, шрифт обычный, Times New Roman, размер 14, поля: слева от текста – 30 мм, справа - 15 мм, сверху и снизу - по 20 мм. Нумерация страниц – нижний колонтитул (справа). Ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, точка, тире, место издания, точка, двоеточие, издательство, запятая, год издания, страницы.

2. В тексте работы должны присутствовать ссылки на источники, послужившие основанием для соответствующего фрагмента текста.

3. Приложения должны быть размещены в конце работы после списка использованных источников. Приветствуются иллюстрированные приложения. Количество и объем дополнительных приложений не ограничены, при этом все представленные иллюстрационные материалы должны содержать пояснения к ним.

4. Презентация

Требования к электронной презентации:

Текстовая информация

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовков), 18–36 пунктов (обычный текст);
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;

Графическая информация

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;

Единое стилевое оформление

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);

- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;
- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Приложение 4

Требования к оформлению тезисов:

Материалы представляются в текстовом редакторе Word страница А-4, шрифт Times M New Roman, 12, межстрочный интервал - одинарный, объем не более 3-х страниц, ориентация страницы книжная. Иллюстративный материал(фотографии, таблицы, схемы) обязателен (не более 5 объектов) и должен содержать подписи.

Тезисы должны содержать:

1. Название работы: полужирным шрифтом, выравнивание по центру;
2. Автор: имя, фамилия, если есть соавторы, отделяются запятой;
3. Руководитель: Фамилия, имя, отчество, звание;
4. Название детского объединения;
5. Текст тезисов;
6. Иллюстративный материал.