



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении открытой научно-практической конференции**  
**учащихся «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»**  
**«Юные исследователи»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения научно-практической конференции «Юные исследователи» (далее – конференция) учащихся БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (далее – Дворец творчества), организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей,

1.2. Организатором конференции является Дворец творчества.

1.3. Для организации конференции создается организационный комитет

1.4. Организационный комитет конференции (приложение 1):

- определяет порядок проведения конференции;
- формирует состав жюри конференции;
- определяет порядок работы жюри на секциях конференции
- определяет количество лауреатов конференции;
- обобщает и анализирует итоги конференции.

1.5. Жюри:

- оценивает исследовательские работы и проекты в соответствии с критериями (приложение 2);

- заполняет протоколы и оценочные листы, подводит итоги конференции;
- определяет лауреатов конференции.

1.7. Организационно - методическое руководство конференции осуществляет методический отдел.

**II. Цели и задачи конференции**

2.1. Цель: актуализация интеллектуального и творческого потенциала личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

2.2. Задачи:

- формировать у учащихся детских объединений учреждения компетенции учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- развивать познавательный интерес учащихся к исследовательской деятельности;
- содействовать формированию у учащихся опыта публичной защиты работ;

способствовать внедрению учебно-исследовательских практик в реализацию дополнительных общеразвивающих программ.

### **III. Участники конференции**

3.1. Конференция проводится по следующим возрастным категориям:

- 6 - 7 лет, дошкольная возрастная категория;

- 7 - 10 лет, младшая возрастная категория.

5.4. В конференции принимают участие учащиеся Дворца творчества, осуществляющие учебно-исследовательскую и проектную деятельность, конференция носит открытый характер.

3.2. Количество участников от одного структурного подразделения Дворца творчества не ограничено.

### **IV. Сроки проведения конференции**

4.1 Конференция проводится в 2 этапа:

1 - й этап – заочный (экспертная оценка письменных работ);

2 - й этап - очный (экспертная оценка качества устной защиты работ).

4.2. Сроки проведения:

- с 23 по 30 ноября 2018 прием и оценка письменных работ учащихся;

- публичная защита работ - **9 декабря 2018 года.**

### **V. Условия организации и порядок проведения конференции**

5.1. Конференция проводится на основании Положения и приказа по Дворцу творчества.

5.2. Для экспертной оценки принимаются исследовательские работы и проекты теоретического, экспериментального, изобретательного и социально-значимого характера.

На очном этапе возможна организация работы секций по следующим направлениям:

«Мир гуманитарных наук» (история, филология, обществознание, право, национальные традиции),

«Мир естествознания» (астрономия, химия, биология и медицина),

«Мир увлечений» (страноведение, музыка, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, хобби, театр, игрушки (с элементами исследования),

«Мир математики и техники» (математика, физика, компьютерные технологии, технические проекты),

«Экология человека» (здоровье и спорт, безопасная среда, психология, и иное взаимодействие с окружающим миром),

«Мир растений»,

«В мире животных»,

«Мир птиц и насекомых»,

«Мой родной край».

Секции очной защиты работ формируются на основании заявок и работ участников членами организационного комитета.

Исследовательские работы и проекты могут сопровождаться иллюстративными материалами:

- плакатами, на которых размещены схемы, таблицы, рисунки, фотографии;

- выставками;

- видео, аудиоматериалами;

- мультимедийными презентациями.

5.3. Педагоги дополнительного образования несут ответственность за здоровье и безопасность детей в течение всего времени проведения очного этапа конкурса.

5.4. Каждая работа, представляемая на конференцию, выполняется в соответствии с требованиями к структуре и оформлению (приложение 3).

## **VI. Подведение итогов конференции и награждение победителей**

6.1. Жюри осуществляет оценку представленных работ в соответствии с критериями, определенными оргкомитетом.

По итогам выступления на секции решением жюри имеет право присуждать номинации:

- «Лучший проект»;

- «Лучшее исследование»;

- «Оригинальный подход к решению проблемы»;

- «Лучшая защита» (аргументы, ответы на вопросы и т.п.);

- «Лучший эксперимент (наблюдение)»;

- «Лучшая презентация».

6.2. Победителям конкурса выдаются дипломы Лауреата Дворца творчества. Всем участникам очного этапа конференции выдается сертификат участника.

6.3. Работы лауреатов конференции рекомендуются для участия в городской научно-практической конференции учащихся младшей возрастной категории, бюджетных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города Омска, «Я - Исследователь».

6.4. Тезисы учебно-исследовательских работ и проектов лауреатов конкурса могут быть рекомендованы к публикации в сборнике лучших работ Дворца творчества.

## **VII. Информационное сопровождение конференции**

7.1. Настоящее положение размещается на сайте учреждения во вкладке «Дворец предлагает» с 1.09.2018 г.

7.2. Регистрация участников конференции, загрузка тезисов для публикации в электронном виде осуществляется в онлайн-анкете с 10 ноября по 23 ноября 2018 г. по ссылке:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfRIwZfboxJu0riBh9mIQxj5IGsCQ\\_w8thFzTFJSf3LhVuJDw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfRIwZfboxJu0riBh9mIQxj5IGsCQ_w8thFzTFJSf3LhVuJDw/viewform)

7.3. Работы в печатном варианте принимаются с 23 ноября по 30 ноября 2018 года, кабинет 5А.

7.5. По вопросам участия в конференции обращаться к Ануфриевой Евгении Ивановне, методисту, контактный телефон: 8 923 679 92 83.

## Приложение № 1

### Состав организационного комитета

Разумова Н.П., директор БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» - председатель;

Кузина Н.Н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе - заместитель председателя;

Бирич В.П., заместитель директора по учебно-воспитательной работе - заместитель председателя;

Савельева О.В., заведующий методической службой - член оргкомитета;

Шипицина Л.И., педагог-организатор народного музея истории детского движения Омской области, член областного Совета кураторов НОУ «Поиск» - член оргкомитета;

Ануфриева Е.И., методист, член оргкомитета

## Приложение 2

Жюри осуществляет оценку письменных исследовательских и проектных работ участников конкурса на заочном этапе по следующим критериям:

Экспертная оценка исследовательских и проектных работ дошкольников и младших школьников 2018 - 2019 уч. год						
1	2	3	4	5	6	7
<b>Актуальность</b>	<b>соответствие содержания теме, целям и задачам, выводам</b>	<b>наличие системы доказательств, аргументов, примеров</b>	<b>разнообразие источников информации, литературный обзор, его качество</b>	<b>корректность выбранных методик</b>	<b>практическая значимость работы</b>	<b>культура оформления материалов</b>
<b>(2 балла)</b>	<b>(6 баллов)</b>	<b>(2балла)</b>	<b>(6 баллов)</b>	<b>(5балла)</b>	<b>(1 балла)</b>	<b>(3балла)</b>
0 - тема не актуальна для данного возраста	1 - цель и задачи согласованы	1 - присутствуют аргументы (теоретич. часть)	1 - использование Интернета	1 – Наличие упоминания о выбранных методах, их уместность, правильность подбора)	0 - отсутствие	1 – соблюдена структура оформления работы;  титульный лист оформлен в соответствии с требованиями оргкомитета.
1 - тема	1 - вывод	2 -	1 -	1 – Метод	1 -	0 - список

частично актуальна для данного возраста	отражает цель	присутствуют доказательства (практич. часть)	интервьюирование, опрос	интервью (уместность, вопросник, бланк ответов)	присутствует	используемых источников не оформлен в соответствии с требованиями ГОСТА
2 - тема актуальна для данного возраста	1 - цель работы поставлена в соответствии с темой		1 - книги, периодика, энциклопедии (более 10 наименований)	1 – Обзор источников, собственное мнение и выводы		
	1 - наличие гипотезы		1 - постановка эксперимента	1 – Эксперимент (наличие описательной части, цели, выводов; уместность)		1- список используемых источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТА
	1 - наличие объекта исследования		1 - проведение наблюдения	1 – Метод наблюдения (ведение дневника)		1 - сводные таблицы, фотографии, и пр. оформлены в приложениях
	1 - наличие предмета исследования		1 - использование кино-, видеопроодукции, учебных дисков			

### **Критерии оценки выступления докладчика (очный тур) 25 баллов**

- презентация наглядна, грамотна, отражает проведенное исследование - 6 балла;
- выступление и презентация взаимно поддерживаются - 6 баллов;
- ответы на вопросы даны уверенно и хорошо аргументированы - 6 баллов.
- термины понимаются и используются правильно – 3балла
- выводы четкие, конкретные отвечают на ключевой вопрос - 3балла
- соблюдение регламента выступления (5 – 7 минут) - 1 балл.

### **Приложение №3**

#### **Требования к структуре и оформлению работ.**

#### **Структура работы:**

- 1.1. Основные элементы этой структуры в порядке их расположения:

титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложения.

1.2. На титульном листе (1 страница) указываются:

- организаторы мероприятия;
- название конкурса;
- тема работы;
- фамилия, имя, отчество автора;
- детское объединение;
- фамилия, имя, отчество руководителя, его должность и место работы;
- год подачи работы на конкурс.

1.3. **Оглавление** (2 страница) включает основные разделы работы с указанием страниц (возможны разделы, главы, параграфы)

1.4. **Основное содержание исследуемой проблемы** (3 страница ...)

**Введение** – кратко обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются в соответствии с обозначенной проблемой цели и задачи, указывается объект и предмет исследования, избранные методы исследования (методология), обозначается значимость (теоретическая, практическая - прикладная ценность) полученного результата, характеристика источников для написания работы и краткий обзор используемой литературы по исследуемой проблеме.

**Основная часть** - подробное описание методики и техники исследования, сведения об объеме исследования, излагаются полученные результаты и отражаются собственные взгляды автора на тот или иной проблемный вопрос.

Содержание основной части соответствует теме работы и полностью ее раскрывает.

**Заключение** содержит:

**основные выводы** автора (анализ решения поставленных задач и цели исследования), обоснование значимости полученных результатов (самостоятельность, новизна, оригинальность, их практическое или теоретическое значение); дальнейшие перспективы работы над проблемой.

1.5. **Список использованных источников** (энциклопедии, монографии, архивные материалы, периодическая печать, интернет-ресурсы).

Перечень источников находит подтверждение об их использовании в содержании работы (ссылки). Ссылки на источники соответствуют порядковому номеру источника в списке.

1.6. **Приложение** - это вспомогательные или дополнительные материалы (фотографии, таблицы, графики, схемы, рисунки и т.д.), если они помогают лучшему пониманию полученных результатов (подтверждают или опровергают то или иное положение в работе).

**Оформление работы:**

1. Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через полуторный межстрочный интервал, шрифт обычный, Times New

Roman, размер 14, поля: слева от текста – 30 мм, справа - 15 мм, сверху и снизу - по 20 мм.

2. В тексте работы должны присутствовать ссылки на источники, послужившие основанием для соответствующего фрагмента текста.

3. Исследовательские работы учащихся объемом не более 15 страниц, Приложения должны быть размещены в конце работы после списка использованных источников.

#### **4. Презентация**

Требования к электронной презентации:

##### **Текстовая информация**

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);

- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;

##### **Графическая информация**

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;

- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;

- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;

##### **Единое стилевое оформление**

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;

##### **Содержание и расположение информационных блоков на слайде**

- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);

- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;

- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;

#### **Приложение 4**

##### **Требования к оформлению тезисов:**

Материалы представляются в текстовом редакторе Word страница А-4, шрифт Times M New Roman, 12, межстрочный интервал - одинарный, объем не более 3-х страниц, орентация страницы книжная. Иллюстративный материал

(фотографии, таблицы, схемы) обязателен (не более 5 объектов) и должен содержать подписи.

##### **Тезисы должны содержать:**

1. Название работы: полужирным шрифтом, выравнивание по центру;

2. Автор: имя, фамилия, если есть соавторы, отделяются запятой;
3. Руководитель: Фамилия, имя, отчество, звание;
4. Название детского объединения:
5. Текст тезисов;
6. Иллюстративный материал.