

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II открытого Творческого марафона сценического искусства «Овации души- 2020»

II открытый Творческий марафон сценического искусства «Овации души – 2020» в 2019–2020 учебном году посвящен Году памяти и славы в Российской Федерации и 25-летию детского объединения «Театр Пластики и Танца» Городского Дворца детского (юношеского) творчества.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения, цели и задачи II открытого Творческого марафона сценического искусства «Овации души – 2020» (далее – Марафон).

1.2. Марафон является формой поддержки и развития творчества детей и молодежи, предъявления уровня их творческого развития, организации позитивного досуга и взаимодействия творческих детских и молодежных творческих коллективов.

II. Цели и задачи марафона

2.1. Цели

- содействие развитию творческих способностей детей и молодежи, формированию у них культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию народа средствами сценического искусства;
- развитие и популяризация сценического искусства, повышение его роли в нравственно – эстетическом воспитании детей и молодежи;

2.2. Задачи

- выявление творческого потенциала участников марафона;
- создание эстетически организованной среды с привлечением специалистов творческой деятельности: актеров, декораторов, постановщиков, костюмеров, стилистов, художников и др;
- содействие развитию сценического искусства в детско-молодежной образовательной среде;
- предоставление возможности педагогам дополнительного образования, руководителям творческих коллективов сопоставить результаты своего труда с коллегами;
- установление контактов и взаимодействия с детскими и молодежными творческими коллективами других образовательных учреждений и учреждений культуры.

III. Организаторы марафона

3.1. Организатором марафона является БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» творчества при содействии и поддержке БУК ОО «Омский областной театр юных зрителей» и регионального

благотворительного Фонда развития дополнительного образования детей «Перспектива».

3.2. Марафон проводится по инициативе педагогического, детского и родительского коллективов детского объединения «Театр Пластики и Танца» Городского Дворца детского (юношеского) творчества.

IV. Участники марафона

4.1. Участниками марафона являются обучающиеся - участники творческих коллективов учреждений дополнительного образования, общеобразовательных организаций, учреждений профессионального образования и учреждений культуры в возрасте от 9 до 18 лет.

4.2. Возрастные категории участников:

- группа участников в возрасте 9-13 лет;
- группа участников в возрасте 14 – 18 лет;
- смешанная группа участников разного возраста 9-18 лет;

V. Сроки и порядок проведения марафона

5.1. Марафон проводится в два этапа:

1-ый этап отборочный проводится с 01 марта по 15 марта 2020 г. Участники в адрес оргкомитета направляют видеоматериал постановок, представляемых на Марафон.

Видеоматериал направляется по электронному адресу: revvaalal25@gmail.com. После просмотра видеоматериалов организаторы принимают решение об участии коллектива в Марафоне. О своем решении информируют коллективы.

После получения приглашения оргкомитета принять участие в марафоне, коллективы в срок до 20.03.2020 г. на электронный адрес оргкомитета – revvaalal25@gmail.com., на электронную почту Дворца gdtomsk@mail.ru направляют *заявку установленной формы*.

2-ой этап, основной, проводится в период с 09 апреля по 12 апреля 2020 г. в соответствии с *программой*, утвержденной оргкомитетом.

5.2. Театральные коллективы (в т.ч. кукольные театры) готовят и представляют визитку коллектива продолжительностью не более 3-х минут, один одноактный или многоактный спектакль продолжительностью не более 30 минут.

Коллективы хореографических театров, театров моды, вокального и циркового искусства также представляют визитку на 3 минуты и 2 сюжетных театрализованных номера продолжительностью не более 4 мин. каждый.

Фристайл (смешанное искусство) – представляется не более 6 минут.

5.3. Видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы. На видеозаписи должен быть представлен полный (цельный) спектакль (постановка).

5.4. **Театральная программка** к спектаклю (постановке) загружается (представляется) при оформлении и представлении заявки. В ней необходимо четко указать номинацию, в которой заявлен спектакль (постановка).

5.5. Жюри не рассматривает спектакли, если нарушены возрастные требования участников.

5.6. В рамках 2-го этапа для руководителей коллективов и участников будут проведены мастер – классы, творческие встречи с мастерами сцены, др.

VI. Номинации выступления коллективов

6.1. Для участников марафона предлагаются следующие номинации:

- театральное искусство (театральное шоу) – спектакль, сюжетная постановка драматических, хореографических, музыкальных, кукольных театров, театров моды и др. коллективов;
- хореографический или танцевально - пластический спектакль, сюжетная постановка;
- вокальное шоу (в жанре мюзикла, оперетты, водевиля) ;
- цирковое искусство;
- фристайл - свободная оригинальная постановка, где может быть допущено смешение жанров.

VII. Критерии оценки выступлений коллективов и награждение

7.1. Постановки творческих коллективов оцениваются по следующим критериям:

- соблюдение временных рамок в соответствии с Положением;
- соответствие постановки возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность идеи постановки;
- раскрытие темы (сюжет) постановки;
- соответствие музыкального (вокального) материала выбранной теме постановки;
- соответствие пластического воплощения выбранной теме постановки;
- интересное решение сценографии и художественной выразительности костюмов;
- актерское и исполнительское мастерство.

7.2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов в каждой возрастной группе и оставляет за собой право учреждать специальные призы для коллективов и участников.

7.3. Все участники марафона получают сертификаты участников II открытого Творческого марафона сценического искусства «Овации души - 2020». Руководители коллективов награждаются благодарственными письмами оргкомитета.

VIII. Финансирование марафона

8.1. Финансовые средства на проведение Марафона (создание наградного и призового фонда, культурную программу для участников марафона, изготовление печатной наградной и рекламной продукции и др. расходы) формируются за счет:

- **организационного взноса**, который составляет:

600 рублей с участника (сольное выступление, дуэт, трио);

4000 рублей с коллектива (от 4-х до 15 человек);

- средств, полученных от продажи билетов на конкурсные и открытые мероприятия Марафона,

- спонсорских средств.

8.2. Организационный взнос вносится путем перечисления на расчетный счет, указанный в **квитанции**, одновременно с направлением заявки на участие в Марафоне.

8.3. Командировочные расходы (транспортные расходы, питание, проживание и др.) осуществляются за счет направляющей стороны.

IX. Организационные вопросы

9.1. Руководитель коллектива (сопровождающий) несет ответственность за жизнь и здоровье участников коллектива во время всех мероприятий Марафона.

9.2. Иногородние коллективы самостоятельно определяют с местом проживания в г. Омске в дни проведения марафона, используя интернет информацию и интернет связь.

9.3. Участие в Марафоне автоматически подтверждает согласие его совершеннолетних участников, законных представителей несовершеннолетних участников:

- на использование сообщенных в заявке данных, фотографий участников для подготовки информационных материалов марафона;

- на использование присланных видеоматериалов для целей социальной рекламы.

9.4. Руководителям коллективов иметь при себе письменные согласия на обработку персональных данных членов коллектива, публикацию фотографий и др. материалов марафона.

X. Контакты организаторов Марафона

Зам. директора Дворца – Бирич Валентина Петровна, Почетный работник общего образования. ел. 8 (908) 804-38-41, эл.почта: gdtomsk@mail.ru

Зав. отделом Дворца – Кудленок Татьяна Ивановна, Почетный работник общего образования. Тел. 8 913-968-33-94, эл.почта: gdtomsk@mail.ru

Координатор марафона – Ревва Алексей Александрович-руководитель Театра Пластики и Танца БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества», Почетный работник общего образования, тел.8(906)993-33-99, адрес эл. почты: revvaalal25@gmail.com

Помощник координатора – Тымчишина Наталья Сергеевна – педагог дополнительного образования Театра Пластики и Танца БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества», тел.8(962)047-44-22

К положению прилагаются

1. образец заявки на участие коллектива в Марафоне;
2. образец заявки на участие в мастер – классах;
3. квитанция об оплате за участие в марафоне;
4. программа марафона;
5. требования к театральной программке, которая представляется коллективом в жюри;
6. перечень проводимых мастер – классов

**ЗАЯВКА на участие
во II- м открытом творческом марафоне сценического искусства
«Овации души - 2020»**

1. Полное наименование учреждения – заявителя сценического коллектива
(по Уставу)

2. Полное наименование коллектива – заявителя на участие в марафоне

3. Ф.И.О. руководителя коллектива, должность (для заполнения дипломов,
сертификатов, благодарственных писем)

4. Название спектакля, постановки

5. Заявляемая номинация, жанр спектакля, постановки

6. Количество участников, занятых в спектакле _____ чел.

7. Возрастная категория участников _____

8. Продолжительность спектакля,

постановки _____

9. Необходимые условия для выступления коллектива (свет, оборудование и др.)

Руководитель коллектива _____ подпись, дата подачи заявки,
номер контактного телефона _____

Руководитель учреждения _____ Ф.инициалы _____

Примечание:

Список участников в установленной форме (представляется руководителем коллектива в оргкомитет в период регистрации прибытия на марафон)

**ЗАЯВКА на участие в МАСТЕР - КЛАССАХ
II- го открытого творческого марафона сценического искусства
«Овации души - 2020»**

(подаётся с целью заблаговременного формирования мастер- классов, организации их работы)

1. Полное наименование учреждения – заявителя сценического коллектива
(по Уставу)

2. Полное наименование коллектива – заявителя на участие в мастер - классе

3. Ф.И.О. руководителя коллектива, должность (для заполнения дипломов, сертификатов, благодарственных писем)

6. Количество участников, заявляемых для работы в мастер – классе,
_____ чел

7. Возрастная категория участников _____

Руководитель коллектива _____ подпись, дата подачи заявки,
номер контактного телефона _____

Примечание:

Список участников мастер – класса в установленной форме для заполнения сертификатов (представляется руководителем коллектива в оргкомитет в период регистрации прибытия на марафон)

Приложение 3

<p>Платеж</p>	<p>Получатель: ОРОБФ рдод «Перспектива» КПП: 550101001 ИНН: 5501095845 Код ОКАТО:52401000000 Р/сч.:40703810345390100387 в Омском отделении № 8634 Сбербанка России г. Омск БИК: 045209673 К/сч.: 30101810900000000673 Код бюджетной классификации (КБК): Платеж: за участие во 2 творческом марафоне сценического искусства «Овации души» Плательщик: Адрес плательщика: Сумма: Сумма оплаты услуг банка: Подпись: _____ Дата: " " 2020 г.</p>
<p>Квитанция</p>	<p>Получатель: ОРОБФ рдод «Перспектива» КПП: 550101001 ИНН: 5501095845 Код ОКАТО:52401000000 Р/сч.:40703810345390100387 в:Омском отделении № 8634 Сбербанка России г. Омск БИК: 045209673 К/сч.: 30101810900000000673 Код бюджетной классификации (КБК): Платеж: за участие во 2 творческом марафоне сценического искусства «Овации души» Плательщик: Адрес плательщика: Сумма: Сумма оплаты услуг банка: Подпись: _____ Дата: " " 2020 г.</p>

ПРОГРАММА
II- го открытого творческого марафона сценического искусства
«Овации души - 2020»
9 апреля - 12 апреля 2020 г.

Место проведения: г. Омск, ул. Красный путь, дом № 155, Городской Дворец детского (юношеского) творчества (ГДДюТ или Дворец).

г. Омск, ул.К.Маркса, дом № 4-в, Омский театр юного зрителя (ТЮЗ)

Дата	мероприятие	время	место проведения
9 апреля четверг	Заезд участников	до 14 час	Место проживания
	Регистрация участников. Уточнение графиков репетиций, жеребьевка показов.	14-17 час.	Дворец, холл 1 этажа
	Репетиции визитных карточек коллективов (по графику)	14 – 18 час.	Дворец, конц./зал
	Работа фотозоны, экскурсии по Дворцу (для желающих)	14- 18час	Дворец, мраморный зал
	Организационный сбор руководителей коллективов для решения оргвопросов. Уточнение графиков репетиций, жеребьевка показов.	17 час	Дворец. Каб. 33
	Ужин	17 ⁰⁰ -18 ⁰⁰	Столовая Дворца
	Торжественное открытие марафона (визитные карточки коллективов)	18 -19 час	Дворец, конц./зал
	«Серебряная» дискотека (для участников)	19 ¹⁵ -20 ³⁰	Дворец, мраморный зал
	Фуршет для руководителей коллективов, гостей марафона	19 ¹⁵ -20 ³⁰	Дворец, кафе «Молодежное»
10 апреля пятница	Завтрак	10-10 ³⁰	По месту проживания или в столовой Дворца (по заявке)
	Театральная гостиная. Встречи с творческими людьми г.Омска. Виртуальная экскурсия «Омск театральный» - просмотр видео	11-13 час	Дворец. Игротека-каб. 26
	Обед	13 - 14	Дворец. Столовая
	Мастер - классы (карусель)	14 - 17 ³⁰	Дворец. Кабинеты
	Ужин	17 ³⁰ -18	
	Показ спектаклей участниками марафона	18-20	Дворец. Концертный зал.
11 апреля суббота	завтрак		По месту проживания
	Спектакль «Дюймовочка» - совместный проект Омского ТЮЗа и театра Пластики и танца ГДДюТ	11-12 ³⁰	Т Ю З – ул.К.Маркса, 4-в
	Обед	13-13 ³⁰	Дворец.Столовая

	Показ постановок участниками марафона	14 – 17 ³⁰	Дворец. Концертный зал
	ужин	17 ³⁰ -18	Дворец. Столовая
	Спектакль «Все как у людей» в постановке родителей учащихся коллектива «Театр Пластики и Танца» - подарок к 25 –летнему юбилею театра	18 - 18 ³⁰	Дворец. Концертный зал
12 апреля воскресенье	Свободное время	до 15 ³⁰ час	
	Торжественное подведение итогов марафона. Закрытие.	15 ³⁰ - 17	Т Ю З
	Фотозона. Выставка «Театру Пластики и Танца – 25»	17-18	Т Ю З
	Премьера спектакля Театра Пластики и танца	18-19 ³⁰	Т Ю З
	фуршет	19 ⁴⁵ - 21	Т Ю З

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Программу марафона.

**Требования к театральной программе, которая представляется
коллективом в жюри**

Для театральных спектаклей:

- название пьесы,
- Ф.И.О. автора пьесы,
- либретто к спектаклю,
- Ф.И.О. художественного руководителя ,
- Ф.И.О. постановочной группы спектакля (режиссер, художник, постановщик танцев и др.)
- авторы, изготовители специальных изобразительных средств (маски, куклы, грим, трюки и др., если это используется в постановке спектакля),
- перечень действующих лиц спектакля и исполнителей ролей,
- дополнительные сведения (количество действий, дата премьеры, продолжительность спектакля, др. Могут быть включены краткие сведения о коллективе)

Для вокальных, хореографических и цирковых постановок:

- название постановки,
- либретто,
- ФИО автора музыкального материала,
- ФИО автора идеи постановки,
- ФИО художественного руководителя коллектива,
- постановочная группа
- авторы изготовители специальных изобразительных средств, постановочных трюков и др.
- ФИО солистов,
- возраст участников,
- дополнительные сведения (количество действий, дата премьеры, продолжительность постановки, др. Могут быть включены краткие сведения о коллективе).

Перечень предлагаемых мастер – классов для участников Марафона

1. Грим – выражение образа.

Арт – студия Татьяны Жаровой:

Татьяна Жарова – театральный художник, стилист.

Генрих Бефус – художник, декоратор.

2. Театральная кукла – герой или помощник?

Зеня Марина – Лауреат III, IV Международных фестивалей театров кукол «В гостях у Арлекино», ведущая артистка Омского государственного театра куклы «Арлекин».

3. Сценическое движение как средство свободы артиста.

Царьков Валентин – Лауреат премии Губернатора Омской области, Лауреат Омского областного конкурса – фестиваля «Лучшая театральная работа», солист балета, ведущий мастер сцены Омского государственного музыкального театра.

4. Выгодный ракурс.

Шавинов Андрей – фотограф, дизайнер.

Борзикова Юлия – фотограф, дизайнер.

5. Создание сценического образа.

Теплоухов Олег – заслуженный деятель культуры Омской области, номинант национальной театральной премии «Золотая маска», актер Омского академического театра драмы.

Керн Дмитрий – актер Омского областного театра юных зрителей.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в перечень мастер – классов.