


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
«23» июня 2020 года
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

Григорьев Ю.В. Плоцкая
«23» июня 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Дополняя реальность»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 10 - 12 лет
Срок реализации – 2 недели
Трудоёмкость модуля - 12 часов

Авторы-составители:
Михель Ольга Христьяновна,
педагог дополнительного
образования,
Шевчук Любовь Викторовна,
методист.

Омск, 2020 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	6
Контрольно-оценочные средства	9
Условия реализации программы	14
Учебно-методическое обеспечение.	14
Информационно-образовательные ресурсы. Контент программы.	14
Материально-техническое обеспечение.	16
Кадровое обеспечение.	16
Список литературы	17
Приложение:	19
Экран успеха ДООП "Дополняя реальность"	19
Карта наблюдений за достижением личностных и метапредметных результатов	20

**Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
“Дополняя реальность”**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Дополняя реальность” является краткосрочной каникулярной программой художественной направленности, стартового уровня сложности содержания.

Актуальность программы.

Умение ярко, быстро, нестандартно мыслить, подстраиваясь под изменчивые условия среды; максимально коротко и продуктивно разрешать задачи любой сложности; генерировать новые, креативные идеи; находить положительные стороны в любых ситуациях - необходимость сегодняшнего дня.

В этих условиях современное российское образование формирует и развивает у учащихся широкий спектр компетенций, навыков будущего (в том числе умения критически мыслить и быстро находить нестандартные решения задач, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу).

Программа “Дополняя реальность” позволяет раскрывать творческий потенциал учащихся в организации поиска оригинального видения и представления повседневности с помощью популярного мобильного приложения дополненной реальности, имеющего на первый взгляд, развлекательный характер.

Создавая в процессе селфи-съёмки дополненный виртуальными наложениями и спецэффектами образ, учащийся видоизменяет себя, обретает опыт перевоплощения в образ, демонстрирует артистические и организационно-постановочные способности. Формируется опыт нестандартного преобразования обыденной реальности и фактов действительности с целью создания информационного повода для создания эксклюзивного репортажа (собственного творческого продукта) в рамках общей групповой творческой концепции - “необычного выпуска новостей”.

Особенности организации образовательного процесса. В ходе реализации программы “Дополняя реальность” организуется комбинированное (на основе сочетания синхронного и асинхронного) взаимодействие участников образовательного процесса. Программа реализуется на интернет-площадке - сайте ДООП “Дополняя реальность” и через групповой чат в сервисе для обмена мгновенными сообщениями WhatsApp.

Трудоёмкость программы: 12 часов.

Адресат программы – учащиеся 10-12 лет.

Психологические особенности учащихся.

В программе учитывается такое важное новообразование младшего подросткового возраста как “чувство взрослости”, когда подросток

сравнивает и отождествляет себя с другими, находит образцы для усвоения поведения и способов общения, строит свои отношения с людьми, перестраивает свою деятельность.

В процессе обучения предусматриваются возрастные потребности учащихся в равноправии, уважении и самостоятельности; в требовании серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых.

Очень яркой характерной чертой младших подростков является стремление экспериментировать, используя свои возможности. Решая важную задачу организации обучения, программа предоставляет учащимся культурную среду и формы экспериментирования.

В этот период детям свойственна склонность к фантазированию, к некритическому планированию своего будущего. Как правило, результат действия становится для подростка второстепенным, на первом плане - свой собственный авторский замысел. Поэтому особое внимание в работе уделяется оценке детского творчества, инициативы и самостоятельности, благодаря которой процесс учения для подростка становится актуальным и привлекательным.

Особенности набора учащихся. Для освоения образовательной программы принимаются все желающие дети в обозначенном возрастном диапазоне. Важным условием является наличие технических условий - необходим компьютер с выходом в интернет и установленным программным обеспечением (текстовый редактор, Whatsapp), а также мобильное устройство (смартфон или планшетный компьютер) с выходом в интернет и возможностью установки приложений - (Whatsapp, SweetSnap Face или Face Camera или др. - общим объёмом до 200 мб).

Форма обучения: заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации деятельности объединения - учебная группа.

Формы организации деятельности учащихся: групповая, индивидуальная.

Формы организации образовательного процесса: теоретический материал, практика, мозговой штурм, творческое задание, контроль, рефлексия, телеконсультация.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия - 30 минут.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся в процессе создания актёрского образа с помощью виртуальных стикеров.

Задачи:

- развивать навыки киберкоммуникации учащихся, на основе норм цифрового этикета;
- развивать воображение, креативное и образное мышление, артистизм;

- знакомить с особенностями создания и воплощения виртуального образа;
- формировать и развивать навыки применения цифровых инструментов для решения задач учебной, коммуникативной деятельности, навыки безопасного поведения в сети.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- учащиеся стремятся к самостоятельному, оригинальному выполнению заданий в различных видах творческой деятельности;
- учащиеся проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, в общении руководствуются этическими нормами;
- осознают правильное поведение в сети интернет как важную составляющую личной безопасности.

Метапредметные результаты:

- учащиеся проявляют позитивное отношение к совместной деятельности, умеют вступать в диалог, сотрудничать друг с другом в дистанционном режиме, соблюдая правила цифрового этикета;
- обладают навыками рефлексивно-оценочной деятельности;
- при оценке работы другого руководствуются этическими нормами, аргументируют своё мнение;
- используют цифровые инструменты для решения задач учебной, деятельности и коммуникации.

Результаты по направленности программы:

- учащиеся умеют фантазировать, воображать, креативно и образно мыслить;
- учащиеся способны самостоятельно придумывать и воплощать актёрский образ, интегрируя живую исполнительскую выразительность и виртуальную;
- учащиеся умеют составлять простейший сценарный план;
- учащиеся учитывают технические особенности фото-видеосъёмки.

По итогам освоения программы учащиеся получают сертификат о прохождении курса “Дополняя реальность”.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы учебных занятий	Количество часов
1	Введение в программу	2
2	Виртуальный образ	2
3	Оживление образа	2
4	Новостной сюжет	2
5	Видеосъемка селфи-репортажа	2
6	Презентация творческих продуктов	2
	ВСЕГО:	12

Содержание программы

1. Введение в программу (2ч)

Работа с теоретическим материалом “Введение в программу”. Изучение цели, особенностей образовательного курса с помощью видеоролика “Дополняя реальность”. Изучение “Правил безопасного поведения в сети” с помощью видеоролика. Изучение способов и средств дополнения реальности с помощью презентации “Реальность. Дополненная реальность. Креативность”. Просмотр видеоролика “Цифровой этикет”.

Практикум взаимодействия в групповом чате. Совместное определение задач, этапов краткосрочной проектной деятельности, выработка правил общения и группового взаимодействия. Выполнение интерактивного задания “Правила безопасного поведения в сети”.

Контроль. Прохождение опроса “Безопасность в сети”.

2. Виртуальный образ (2ч)

Работа с теоретическим материалом. Просмотр видеороликов: “Возможности различных мобильных приложений дополненной реальности”, “Приложения, распознающие и дополняющие лицо человека виртуальными стикерами” (Sweet Snap Face, Face camera). Просмотр презентации, изучение инструкций по работе с мобильными приложениями дополненной реальности.

Практикум взаимодействия в групповом чате с обсуждением правил безопасной установки приложений на мобильные устройства и безопасного их использования. Совместное определение этических требований к выбору

стикеров в галерее мобильного приложения дополненной реальности для создания образа.

Практическая работа с приложением дополненной реальности. Выбор, установка приложения на мобильное устройство. Самостоятельное изучение галереи стикеров, апробация возможностей приложения. Дополнение своего реального образа с помощью выбранного виртуального стикера, соответствующего выработанным этическим требованиям. Селфи-фотосъемка. Создание изобразительного портрета виртуально дополненного образа (на основе селфи-фотоснимка).

Контроль. Фотоотчёт - размещение фотографии изобразительного портрета на общей виртуальной доске.

3. Оживление образа (2 ч)

Работа с теоретическим материалом “Воображение”. Изучение статьи об особенностях воплощения дополненного образа. Просмотр видеороликов о сценической речи, актёрской мимике и актёрских эмоциях. Определение критериев оценивания актёрского воплощения образа.

Творческое задание “Эстафета образов”. Изучение размещённого на общей виртуальной доске чужого изобразительного портрета. Его описание с помощью конструктора “Внешняя характеристика виртуально дополненного образа”(Google Форма). Размещение описания в виде комментария к портрету на общей виртуальной доске.

Изучение чужого описания внешности изобразительного образа, дополнение его с помощью конструктора “Внутренняя характеристика виртуально дополненного образа” (Google Форма). Размещение описания в виде комментария к портрету на общей виртуальной доске.

Творческое задание “Оживление образа”. Изучение опубликованных другими учащимися внешних и внутренних характеристик своего образа. подбор и “примерка” соответствующих для его воплощения средств актёрской выразительности. Видеосъемка пробного исполнения образа.

Контроль. Видеоотчёт - отправка видеоматериала педагогу и обсуждение по заданным критериям во время телеконсультации.

4. Новостной сюжет (2ч)

Работа с теоретическим материалом “Новостной сюжет: событие, идея, сюжет, сценарий”. Изучение мультимедийной презентации “Способы создания вымышленного сюжета”.

Практика: Интерактивное упражнение “Особенности создания новостного сюжета”. *Мозговой штурм* в групповом чате: “Идеи для преобразования или создания сюжета”. Самостоятельное создание сюжета с внедрением в него своего дополненного образа с помощью Конструктора выдуманного новостного сюжета. Придумывание названия, составление сценария новостного сюжета, самооценивание сценария по заданным

критериям. Корректировка сценария на основе рекомендаций педагога по итогам проверки.

Контроль. Проверка плана сценария педагогом.

5. Видеосъёмка селфи-репортажа (2ч)

Работа с теоретическим материалом “Как снимать видео на телефон”. Знакомство с понятиями “селфи”, “штатив”, “селфи-репортаж”, “ракурс”, “экспозиция”. Изучение особенностей вертикальной и горизонтальной видеосъёмки.

Практика. Самостоятельная съёмка селфи-видеорепортажа от имени своего виртуально дополненного образа.

Рефлексия. Оценивание своего селфи-репортажа с помощью трёх групп критериев (воплощение образа, новостное событие, селфи-видеосъёмка).

Контроль. Отправка селфи-видеорепортажа педагогу.

6. Презентация творческих продуктов (2ч)

Практика. Публикация на общей виртуальной доске видеорепортажей. Просмотр и комментирование видеорепортажей других учащихся, опираясь на комплекс критериев (воплощение образа, новостное событие, селфи-видеосъёмка), отмечая сильные стороны. Коллективная рефлексия.

Мозговой штурм в групповом чате: поиск оригинального названия для общего выпуска новостей, потенциальные возможности применения мобильного приложения дополненной реальности в различных сферах.

Рефлексия. Участие в опросе.

Контрольно-оценочные средства

При реализации программы для оценки *личностных и метапредметных результатов* осуществляется педагогическое наблюдение за выполнением учащимися заданий, а также за процессом коммуникации между участниками учебной группы. Оценочным инструментом является - Карта наблюдений (Приложение 1), в которой фиксируется проявление учащимися качеств/действий в процессе каждого взаимодействия (занятия) с использованием 4-балльной шкалы. Для определения степени самостоятельности использования учащимися цифровых инструментов в конце обучения применяется рефлексивный опрос.

Оценка результатов по направленности программы. Для определения степени освоения учащимися программного содержания осуществляется текущий контроль в форме тестирования, фото- и видео-отчёта о выполнении практического задания, рефлексии (самоанализа). Результаты по направленности программы фиксируются на общедоступном “Экране успеха” с использованием 4-балльной шкалы (Приложение 2).

Итоговый контроль (аттестация) осуществляется в форме публичной демонстрации индивидуального проектного продукта на виртуальной доске коллективного доступа и групповой рефлексии.

По итогам освоения курса по каждой группе результатов (личностные, метапредметные, по направленности программы) определится среднее значение, которое соотносится с уровнем образовательных достижений:

- повышенный уровень - средний балл - от 3,5 до 4;
- базовый уровень - средний балл более 2, но менее 3,5 ;
- пониженный уровень - средний балл от 1 до 2.

Критерии оценки уровня образовательных результатов

Критерии	Степень выраженности критерия	Баллы
Достижение личностных результатов		
Творческая направленность личности	проявляет активность и стремление к самостоятельному выполнению заданий в различных видах деятельности; чётко осознаёт, формулирует и решительно воплощает замысел	4
	проявляет интерес, стремится к самостоятельному выполнению заданий; осознаёт, формулирует и решительно воплощает замысел с помощью педагога	3
	при выполнении заданий проявляет мало активности и самостоятельности; нерешителен, непостоянен при формулировании и воплощении замысла; прибегает к помощи; нуждается в поддержке	2

	не активен, пользуется готовыми решениями	1
Сформированность этических чувств, доброжелательности	проявляет уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам, к их мнению; использует корректные формулировки, оценивает работу, а не личность автора	4
	в целом проявляет уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам, однако не всегда учитывает чужое мнение, если оно отличается от его собственного, допускает некорректные формулировки	3
	иногда проявляет негативное отношение к сверстникам и/или продуктам их деятельности; не всегда использует корректные формулировки, не всегда дифференцирует оценку личности и продукта	2
	проявляет негативное отношение к сверстникам, критикует, не дифференцирует оценку личности и продукта	1
Достижение метапредметных результатов		
Сформированность умений учебного сотрудничества в дистанционном режиме	проявляет позитивное отношение к совместной деятельности; инициирует и /или активно участвует в диалоге (в групповом чате, в форме комментариев к материалам на виртуальной доске), при коммуникации (в том числе взаимооценивании) соблюдает этические нормы и правила цифрового этикета	4
	проявляет позитивное отношение к совместной деятельности; участвует в диалоге (в групповом чате, в форме комментариев к материалам на виртуальной доске), иногда проявляет активность после дополнительного стимулирования со стороны педагога; при коммуникации (в том числе взаимооценивании) соблюдает этические нормы и правила цифрового этикета	3
	допускает негативное отношение к совместной деятельности, не активен в дискуссии (в групповом чате, в форме комментариев к материалам на виртуальной доске), при коммуникации (в том числе взаимооценивании) не всегда соблюдает этические нормы и правила цифрового этикета	2
	нарушает нормы цифрового этикета или не участвует в дискуссии	1

Сформированность навыков рефлексивно-оценочной деятельности	активно участвует в групповой работе по выработке критериев и использует их при оценке работы, аргументирует своё мнение	4
	активно участвует в групповой работе по выработке критериев и, как правило, использует их при оценке работы, иногда испытывает затруднения в аргументации своего мнения	3
	недостаточно активно участвует в работе по выработке критериев оценки, оценивая работу не всегда опирается на критерии, даёт однозначную оценку, не аргументируя своё мнение	2
	не формулирует/не предлагает критерии; в оценивании либо не участвует, либо осуществляет без опоры на критерии	1
Сформированность умений использования цифровых инструментов для решения задач учебной деятельности и коммуникации	самостоятельно использует сервис мгновенного обмена сообщениями для коммуникации (умеет прикреплять файлы к сообщению, комментировать и отвечать на вопросы, выделяя нужное сообщение собеседника, отправлять голосовое сообщение, использовать видеозвонки для получения консультации педагога); на основе инструкции устанавливает на мобильное устройство и использует приложения; работает на виртуальной доске коллективного доступа (добавляет пост, загружает фото- и видеофайлы, комментирует)	4
	в целом самостоятельно использует цифровые инструменты, иногда нуждается в помощи	3
	не самостоятелен в использовании цифровых инструментов, выполняет задания, связанные с их применением при постоянной помощи	2
	испытывает серьёзные затруднения в использовании цифровых ресурсов, справляется не со всеми заданиями даже при помощи	1
Достижение результатов по направленности программы		
Сформированность умения фантазировать, воображать, креативно и образно мыслить	умеет без затруднений фантазировать, воображать, креативно и образно мыслить в любой ситуации творчества, предлагает идеи другим учащимся	4
	умеет фантазировать, воображать, креативно и образно мыслить в рамках поставленной творческой задачи, иногда нуждается в дополнительном стимуле	3

	умеет фантазировать, воображать, креативно и образно мыслить, нуждается в постоянной поддержке	2
	мыслит стереотипно	1
Способность придумывать и воплощать актёрские образы, интегрируя живую исполнительскую выразительность и виртуальную	умеет без затруднений создавать актёрские образы от замысла до воплощения, интегрируя виртуальную и живую исполнительскую выразительность; предлагает идеи для замысла и воплощения образа другим учащимся; в опросе - от 80 до 100% правильных ответов	4
	умеет создавать актёрские образы от замысла до воплощения, интегрируя виртуальную и живую исполнительскую выразительность, иногда нуждается в дополнительной поддержке; в опросе - от 50 до 80% правильных ответов	3
	умеет создавать актёрские образы от замысла до воплощения, интегрируя виртуальную и живую исполнительскую выразительность исключительно с помощью педагога; в опросе от 20 до 50 % правильных ответов	2
	не применяет средства исполнительской выразительности; в опросе до 20 % правильных ответов	1
Способность составлять сценарный план	умеет самостоятельно выражать свои творческие идеи, составлять подробный сценарный план видеосюжета, видит несколько его вариантов; в опросе - от 80 до 100% правильных ответов	4
	умеет выражать свои творческие идеи, составлять сценарный план видеосюжета, иногда нуждается в дополнительном консультировании; в опросе - от 50 до 80% правильных ответов	3
	умеет выражать творческие идеи и составлять сценарный план видеосюжета исключительно с помощью педагога; в опросе от 20 до 50 % правильных ответов	2
	сценарный план не соответствует рекомендациям в опросе - до 20 % правильных ответов	1
Способность учитывать технические особенности фото-	умеет самостоятельно и качественно осуществлять фото-видеосъёмку; учитывает рекомендации, осуществляет активный поиск разных ракурсов и планов, смело экспериментирует с камерой	4

видеосъемки	умеет осуществлять фото-видеосъемку; в целом учитывает рекомендации, иногда нуждается в дополнительном консультировании	3
	умеет осуществлять фото-видеосъемку; частично учитывает рекомендации; нуждается в дополнительной поддержке	2
	осуществляет фото-видеосъемку исключительно при помощи, и/или не учитывает рекомендации, что препятствует восприятию	1

Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение.

Программа реализуется на интернет-площадке - сайте ДООП “Дополняя реальность” и через групповой чат в сервисе для обмена мгновенными сообщениями WhatsApp.

В ходе реализации программы “Дополняя реальность” организуется комбинированное (на основе сочетания синхронного и асинхронного) взаимодействие участников образовательного процесса.

Информационно-образовательные ресурсы. Контент программы.

№	Тема занятия	Названия единиц контента	Интернет-сервис
1	Введение в программу	Видеоролик “Введение в программу “Дополняя реальность” (Автор: О.Х.Михель)	Google диск
		Презентация “Реальность. Дополненная реальность. Креативность”(Автор: О.Х.Михель)	Редактор слайдов Google Презентации
		Видеоролик “Правила безопасного поведения в сети”(Источник: Канал MoiPortal)	Видеохостинг You Tube
		Видеоролик “Цифровой этикет” (Источник: Канал «Как читать медиа?»)	Видеохостинг You Tube
		Интерактивное задание “Правила безопасного поведения в сети” (Авторы: Л.В. Шевчук, О.Х. Михель)	Конструктор интерактивных заданий LearningApps
		Опрос “Безопасность в сети” (Авторы: О.Х.Михель, Л.В. Шевчук)	Редактор онлайн-анкет Google Формы
2	Виртуальный образ	Обзор возможностей мобильных приложений дополненной реальности (“Связной”)	Социальная сеть ВКонтакте
		Видеоинструкция по установке мобильного приложения Face Camera (Автор: О.Х.Михель)	Видеохостинг You Tube
		Видеоинструкция по работе с мобильным приложением Face Camera: галерея стикеров (Автор: О.Х.Михель)	Видеохостинг You Tube
		Видеоинструкция по установке и работе с мобильным приложением SweetSnap Face (Автор: Л.В. Шевчук)	Google диск

		Видеоинструкция по работе с Padlet (Автор: Л.В. Шевчук)	Google диск
		Бесконечная виртуальная доска “Мастерская образов” (для размещения продуктов второго занятия) (Автор: Л.В. Шевчук)	Бесконечная виртуальная доска Padlet
3	Оживление образа	Видеоролик “Воображение” // Почемучка.	Видеохостинг You Tube
		Статья “Воображение. Актёрские выразительные средства” (Автор - О.Х.Михель)	Конструктор сайтов Google
		Видеоролик “Упражнения по актёрскому мастерству. Актёрское мастерство” (VideoForMe - образовательный канал)	Видеохостинг You Tube
		Видеоролик “Чёткость дикции” (Школа голоса "Говори" от Strepsils. Наталья Козелкова)	Видеохостинг You Tube
		Видеоролик “Мимика. Актёрское мастерство” (VideoForMe - образовательный канал. Киргинцев Александр)	Видеохостинг You Tube
		Видеоролик “Актёрское мастерство- эмоции (Меринова Виктория)	Видеохостинг You Tube
		Конструктор для создания внешней и внутренней характеристики своего дополненного образа.	Редактор онлайн-анкет Google Формы
		Конструктор для создания внешней характеристики чужого дополненного образа.	Редактор онлайн-анкет Google Формы
		Конструктор для создания внутренней характеристики чужого дополненного образа.	Редактор онлайн-анкет Google Формы
		Тест "Актёрская выразительность"	Редактор онлайн-анкет Google Формы
4	Новостной сюжет	Презентация “Способы создания вымышленного сюжета” (Авторы - О.Х.Михель, Л.В. Шевчук)	Редактор слайдов Google Презентации
		Статья “Новостной сюжет: событие, идея, сюжет, сценарий”	Конструктор сайтов Google

		Интерактивное упражнение “Особенности создания новостного сюжета”	Конструктор интерактивных заданий LearningApps
5	Видеосъёмка селфи-репортажа	Видеоролик “Как снимать видео на телефон. Практические советы” (Канал ТвоёКино)	Видеохостинг You Tube
		Видеоролик “Как снимать видео на телефон” (Автор: В. Штукенция)	Видеохостинг You Tube
6	Презентация творческих продуктов	Опрос	Редактор онлайн-анкет Google Формы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешного освоения содержания программы для учащихся необходим компьютер с выходом в интернет и установленным программным обеспечением (текстовый редактор, Whatsapp), а также мобильное устройство (смартфон или планшетный компьютер) с выходом в интернет и возможностью установки приложений - (Whatsapp, SweetSnap Face или SnapCha или др. - общим объёмом до 200 мб). Компьютер используется учащимися для работы на сайте курса, создания сценарного плана в текстовом редакторе, взаимодействия в групповом чате Whatsapp; мобильное устройство - для работы с приложениями дополненной реальности, съёмки селфи-фотоснимков, селфи-репортажа, а также взаимодействия в групповом чате и получения консультаций педагога (Whatsapp).

Для педагога - компьютер с выходом в интернет, установленным программным обеспечением (для записи с экрана, WhatsApp), мобильное устройство с выходом в интернет и установленными приложениями дополненной реальности (SweetSnap Face, SnapChat и др.).

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое и специальное (актёрское или режиссёрское) образование. Требования к компетенциям педагога: владение сервисами Google, конструктором интерактивных заданий LearningApps, навыки работы с виртуальной доской Padlet, сервисами для обмена сообщениями.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. — М.: Эксмо, 2014.
2. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. [Электронный ресурс]: одобр. на заседании Правительства Российской Федерации 28 августа 2014 года (распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г.) // Официальный сайт правительства РФ. - Режим доступа:<http://government.ru/docs/14644/> (дата обращения 12.05.2020).
3. Методические рекомендации по реализации ДПП с применением ЭОиДОТ. - [Электронный ресурс]: письмо Минобрнауки РФ от 21.04.2015 № ВК-1013/06. Доступ из системы «КонсультантПлюс»: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_178777/ (дата обращения 12.05.2020).
4. О направлении информации (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). - [Электронный ресурс]: письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. Доступ из системы «КонсультантПлюс»: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_253132/02141b8dbdc2aba2883123b07d337c93806bad46/ (дата обращения 12.05.2020).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам. - [Электронный ресурс]: приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196. Доступ из системы «Гарант.Ру»: <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/1231767/> (дата обращения 12.05.2020).
6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ". - [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816. Доступ из системы «КонсультантПлюс»: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278297/ (дата обращения 12.05.2020).
7. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. - [Электронный ресурс]: Банк документов // Министерство Просвещения РФ. - Режим доступа:<https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/> (дата обращения 12.05.2020).

8. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. - [Электронный ресурс]: постановление государственного санитарного врача РФ от 13.06.2003 № 118. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901865498> (дата обращения 17.05.2020).
9. “О направлении методических рекомендаций по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. - [Электронный ресурс]: письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 № ИСХ - 19/МОБР - 2299

Для педагога:

10. Бутов Р. А., Григорьев И. С. Технологии виртуальной и дополненной реальности для образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://prodod.moscow/archives/6428>
11. Дополненная реальность [Электронный ресурс] - Режим доступа: WWW.URL: <http://3dday.ru/services/dopolnennaya-realnost/>
12. Кривопапенко Е.И. Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации/ Е.И.Кривопапенко, Л.А. Кучегура. - Омск: БОУ ДПО “ИРООО”, 2019.
13. Навыки XXI века / Международный методический центр «Навыки XXI. Академия педагогического мастерства»: [сайт]. – Режим доступа: <http://akadem.irooo.ru/navyki-xxi-veka> (дата обращения: 04.05.20).
14. Психологические особенности подростков 10-12 лет. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.kirov.spb.ru/sc/ppms/images/docs/Infomaciya_dlya_OU/Psychological_characteristics_of_adolescents_10_12_years.pdf (дата обращения: 13.05.2020).
15. Сарабьян Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского: Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность. – М.: АСТ, 2017.
16. Augmented Reality.BY. Приложения дополненной реальности категории «Образование» [Электронный ресурс] - Режим доступа: WWW.URL: <https://augmentedreality.by/apps-education/page/4/> (дата обращения: 13.05.2020).

Для учащихся и родителей:

17. Вольфе Б., Вольфе Н. Аквагрим. Двадцать пять необычных образов. – СПб.: АСТ-Пресс Книга, 2014.
18. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота – детям. – СПб., 2005.
19. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.

Карта наблюдений за достижением личностных метапредметных результатов по ДООП "Дополняя реальность"

Критерии	Показатели	1. Фамилия, имя						2. Фамилия, имя						...					
		№ занятия/ баллы (1-4)						№ занятия/ баллы (1-4)						№ занятия/ баллы (1-4)					
Личностные результаты		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Творческая направленность личности	Стремится к самостоятельному, оригинальному выполнению заданий																		
	Чётко осознаёт, формулирует замысел																		
	Самостоятельно воплощает замысел																		
Сформированность этических чувств, доброжелательности	Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к сверстникам, к их мнению																		
	Использует корректные формулировки																		
	Оценивает работу, а не личность автора																		
Итого (среднее значение)																			
Метапредметные результаты																			
Сформированность умений учебного сотрудничества в дистанционном режиме	Проявляет готовность позитивное отношение к совместной деятельности																		
	Участвует в групповом обсуждении/дискуссии																		
	Доброжелателен, соблюдает правила цифрового этикета																		
Сформированность навыков рефлексивно-оценочной деятельности	Участвует в групповой работе по выработке критериев																		
	Использует критерии при оценке работы, аргументирует своё мнение																		
Сформированность умений использования	Умет прикреплять файлы к сообщению, комментировать и отвечать на вопросы,																		

цифровых инструментов для решения задач учебной деятельности и коммуникации	выделяя нужное сообщение собеседника																		
	Умеет отправлять голосовое сообщение, использовать видеозвонки для получения консультации педагога																		
	на основе инструкции устанавливает на мобильное устройство и используют приложения																		
	Добавляет пост, загружают фото- и видеофайлы на ВД Padlet																		
	Комментирует посты на ВД Padlet																		
	Итого (среднее значение)																		