

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОМСКА
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Принята на заседании
методического Совета от
«23» июня 2020 года
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»
Ю.В. Плоцкая
«23» июня 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Мульт Studio»
(базовый уровень)

Возраст учащихся – 10 - 14 лет
Срок реализации – 2 недели
Трудоёмкость программы - 12 часов

Авторы-составители:
Адамова Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного
образования,
Лескович Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

Омск, 2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание	7
14. Контрольно-оценочные средства	11
15. Условия реализации программы	14
16. Список литературы	20

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульт-Studio» имеет техническую направленность, стартовый уровень сложности содержания.

Актуальность программы.

Рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Современной эффективной технологией, которая способствует рациональной организации воспитательно-образовательного процесса, применению лично-ориентированного подхода, активному использованию технических средств обучения, интеллектуальному развитию учащихся и раскрытию их творческих способностей является технология мультипликации.

Мультипликация – необычайное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества. В анимационном кино посредством слова, звука, изображения отображаются мысли и чувства творящего. Возможности проявления детского творчества (сочинительство, изобразительная и анимационная деятельность, техника звуковой речи) при использовании современных коммуникативно-информационных технологий приобретают новую форму своего отражения.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она предусматривает самостоятельную работу учащихся по созданию индивидуального творческого продукта, реализуется дистанционно, обеспечивает интенсивное погружение через применение современных образовательных технологий.

Программа включает пять образовательных тем и итоговое занятие, направленные на организацию рабочего места для съемки мультфильма, первичный навык работы в приложении «StopMotion», создание индивидуального сценария, персонажей, фонов к мультфильму, освоение техники передвижения героев, создание элементов для последующей съемки заставки и титров, покадровую съемку мультфильма, наложение озвучания и получение готового продукта - авторского мультфильма.

Форма обучения: дистанционная.

Особенности набора. Программа рассчитана на учащихся младшего подросткового возраста - 10-14 лет, имеющих интерес к основам мультипликации.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 занятия, учитывая специфику электронного обучения, занятие длится 30 минут.

Трудоемкость программы: 12 часов.

Формы занятий:

- работа с теоретическим материалом;
- практика;
- творческое задание;
- контроль;
- рефлексия.

Среда дистанционного обучения - Google Класс.

Цель программы: формирование навыков создания мультфильма с использованием приложения «Stop Motion Studio».

Задачи:

- актуализация личностных качеств при взаимодействии в киберпространстве;
- развитие умения работы с литературными интернет источниками и произведениями др. видов искусств посредством дистанционных методов обучения;
- развитие умения пользоваться электронными средствами для организации творческого пространства;
- формирование навыков работы с приложением «Stop Motion Studio» для организации творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- будут проявлять трудолюбие, самодисциплину, волевые усилия в процессе создания мультфильма;

Метапредметные:

- получит опыт самостоятельного составления планов деятельности по созданию творческого продукта (мультфильма);
- будет применять средства информационных и коммуникационных технологий в решении творческих задач;

Предметные:

- будет сформировано первичное представление о процессе создания мультфильма;
- познакомится с видами мультипликации, особенностями написания сценария к анимационному фильму, правилами монтажа и озвучания мультфильма в домашних условиях с использованием электронных средств;
- будет обучен творческой работе в приложении “Stop Motio Studio”.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1.	Основы создания мультфильма с использованием приложения «Stop Motion Studio	2
2.	Создание сценария к мультфильму	2
3.	Создание персонажей, фонов и заставки к мультфильму	2
4.	Фотосъёмка мультипликационного фильма	2
5.	Монтаж мультфильма	2
6.	Презентация мультфильма. Подведение итогов.	2
	Итого	12

Содержание

1. Основы создания мультфильма с использованием приложения «Stop Motion Studio». (2 часа)

Работа с теоретическим материалом. Просмотр презентации об основах мультипликации, учебной видеолекции по работе с мобильным приложением «Stop Motion Studio», конспектирование, уточнение основных терминов.

Практика. Подготовка рабочего пространства и необходимых материалов, выполнение практического задания по изготовлению приспособления для горизонтальной фотосъёмки смартфоном с помощью подручных средств. Знакомство с алгоритмом деятельности, выполнение практического задания «Кораблик на волнах» по созданию мини-анимации с использованием мобильного приложения «Stop Motion Studio».

Контроль: Запись мини анимации «Кораблик на волнах», публикация видеоролика. Оценивание работы педагогом на основе критериев.

Понятия и термины: Перекладная мультипликация Stop Motion, горизонтальная фотосъёмка, мобильное приложение «Stop Motion Studio».

2. Создание сценария к мультфильму. (2 часа)

Дискуссия. «Плывёт, плывёт кораблик...А как же он плывёт?»
Взаимооценивание согласно критериям созданных на первом занятии мини анимаций «Кораблик на волнах», высказывание своего мнения, предложение решений.

Работа с теоретическим материалом. Изучение теоретического материала о значении освещения, высоты расположения камеры, амплитуды движения персонажей и др. нюансах съёмок мультфильма. Изучение теоретического материала о создании сюжета и сценария мультфильма. Просмотр и анализ мультфильма в технике Stop Motion с использованием пословиц и поговорок.

Творческое задание. Создание сюжета и сценария мультфильма согласно критериям оценивания.

Контроль: Оформление и публикация сценария мультфильма.

Понятия и термины: Особые приёмы при съёмке мультфильма, развитие сюжета, сценарий мультфильма.

3. Создание персонажей, фонов и заставки к мультфильму. (2 часа)

Работа с теоретическим материалом. Изучение учебной видеолекции «Каким должен быть персонаж, фоны и заставка к мультфильму» анализ информации, фиксирование основных мыслей.

Практика. Изучение инструкции по созданию персонажа, фонов и заставки к мультфильму, подготовка рабочего пространства и необходимых материалов, инструментов, выполнение практического задания на применение теоретического материала.

Контроль. Выполнение тестового задания «Мультперсонаж».

Понятия и термины: техника выполнения персонажа, эскиз персонажа, масштаб персонажа и фона, заставка и титры мультфильма.

4. Фотосъёмка мультипликационного фильма. (2 часа)

Работа с теоретическим материалом. Изучение учебной видеолекции «Обзор возможностей фотосъёмки», анализ информации, фиксирование основных понятий.

Практика. изучение учебных видеолекций по созданию фотоматериалов мультфильма, подготовка рабочего пространства и необходимых инструментов, выполнение практического задания на применение теоретического материала.

Контроль. Выполнение тестового задания «Фотографируем мультфильм».

Понятия и термины: возможности фотосъёмки, начало и окончание съёмки при создании мультфильма, установка камеры параллельно в неподвижном состоянии, сцены мультфильма.

5. Монтаж мультфильма. (2 часа)

Работа с теоретическим материалом. Изучение презентации «Монтаж кадров, наложение музыки, создание титров и названия мультфильма в программе «Stop Motion Studio»», анализ информации, фиксирование основных понятий.

Практика. Изучение инструкции по монтажу мультфильма, выполнение практического задания на применение теоретического материала.

Контроль. Выполнение тестового задания «Монтаж мультфильма».

Понятия и термины: выстраивание кадров, озвучивание мультфильма, монтаж мультфильма, титры и название мультфильма.

6. Презентация мультфильма. Подведение итогов. (2 часа)

Дискуссия. «Воля и труд дивные всходы дают». Мультпреьера.
Взаимооценивание авторских мультфильмов согласно критериям.
Высказывание своего мнения, предложение решений.

Рефлексия. Анализ собственного эмоционального состояния, своих достижений через анкету удовлетворенности «Мой первый мультфильм».

4. Контрольно-оценочные средства.

Оценка качества реализации ДДООП включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются такие формы, как тестирование и публичная демонстрация работы.

Итоговая аттестация проводится в форме публичной демонстрации авторского мультфильма на странице итогового задания Google класс.

Таблица критериев и показателей оценки образовательных результатов учащихся

Критерии оценки	Повышенный уровень	Базовый уровень	Пониженный уровень
Личностные: Проявление трудолюбия, самодисциплины, волевых усилий в процессе создания мультфильма	Осознает цель деятельности. Выполняет задания по критериям в полном объеме и в рамках временного режима, с пониманием конечного результата. Доводит начатое дело до конца.	Осознает цель деятельности. Выполняет задания по критериям в полном объеме с пониманием конечного результата, но с опозданием. Доводит начатое дело до конца.	Выполняет задания не аккуратно, не в полном объеме и с опозданием. Не доводит начатое дело до конца.

<p>Метапредметные:</p> <p>Опыт самостоятельного составления планов деятельности по созданию творческого продукта (мультфильма);</p> <p>Применение средств информационных и коммуникационных технологий в решении творческих задач.</p>	<p>- имеет опыт самостоятельного составления планов деятельности по созданию творческого продукта (мультфильма);</p> <p>- применяет средства информационных и коммуникационных технологий в решении творческих задач.</p>	<p>- имеет опыт шаблонного составления планов деятельности по созданию творческого продукта (мультфильма);</p> <p>- частично применяет средства информационных и коммуникационных технологий в решении творческих задач.</p>	<p>- нуждается в помощи педагога, родителя при составлении планов деятельности по созданию творческого продукта (мультфильма);</p> <p>- применяет средства информационных и коммуникационных технологий в решении творческих задач с помощью педагога, родителя.</p>
---	---	--	--

<p>Предметные:</p> <p>Формирование первичного представления о процессе создания мультфильма;</p> <p>Знакомство с видами мультипликации, особенностями написания сценария к анимационному фильму, правилами монтажа и озвучания мультфильма в домашних условиях с использованием электронных средств;</p> <p>Обучение творческой работе в приложении “Stop Motion Studio”.</p>	<p>- сформировано первичное представление о процессе создания мультфильма;</p> <p>- знаком с видами мультипликации, особенностями написания сценария к мультфильму, правилами монтажа и озвучания мультфильма в домашних условиях с использованием электронных средств;</p> <p>- владеет навыками творческой работы в приложении “Stop Motion Studio”.</p>	<p>- частично сформировано первичное представление о процессе создания мультфильма;</p> <p>- частично знаком с видами мультипликации, особенностями написания сценария к мультфильму, правилами монтажа и озвучания мультфильма в домашних условиях с использованием электронных средств;</p> <p>- владеет навыками творческой работы в приложении “Stop Motion Studio”, но нуждается в помощи.</p>	<p>- сформированы разрозненные представления о процессе создания мультфильма;</p> <p>- частично знаком с видами мультипликации, особенностями написания сценария к мультфильму, правилами монтажа и озвучания мультфильма в домашних условиях с использованием электронных средств;</p> <p>- неуверенно владеет навыками творческой работы в приложении “Stop Motion Studio”, нуждается в помощи.</p>
--	--	---	---

5. Условия реализации программы.

Учебно-методическое обеспечение.

Наличие физического аккаунта Google.

Видеоинструкция «Как создать аккаунт Google».

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=2LAdZP67KuI>

Среда дистанционного обучения Google Класс.

Ссылка: <https://classroom.google.com>

Код доступа к курсу: e3ygs7

Видеоинструкция «Подключение к курсу в СДО Google Класс».

Ссылка: <https://youtu.be/yHFFpqEcuPo>

Тип взаимодействия: асинхронное взаимодействие (участники взаимодействуют с контентом, с педагогами курса, друг с другом в разное удобное для них время).

№	Тема	Название единиц контента	Интернет - сервис	Ссылка на контент
1	Основы создания мультфильма с использованием приложения «Stop Motion Studio»	Презентация «Основы мультипликации» Учебная видеолекция «Создаём мультфильм в приложении «Stop Motion Studio»	Редактор слайдов PowerPoint, файлохранилище Google Диск; Социальная сеть Вконтакте	https://drive.google.com/open?id=1dB4a70mDqdRuYoU7Vn8BI1zbjwLI75-c_guIXJfK9mE https://vk.com/video-21929094_456239730

	<p>Презентация «Инструкция по созданию приспособления для вертикальной фотосъёмки смартфоном с помощью подручных средств»</p>	<p>Редактор слайдов PowerPoint, Google Диск</p>	<p>https://drive.google.com/open?id=1DPN-5G0PlIK3i8JUHwfZn-JkCdAp6RUvDBlw_AK-vJ4</p>
	<p>Учебная видеоинструкция «Создание мини анимации «Кораблик на волнах» с использованием мобильного приложения «Stop Motion Studio»</p>	<p>Видеоприложение Apple Google Диск</p>	<p>https://drive.google.com/open?id=1dfRmSCjrlQJuysEodAFR3b5HfAuu4taJ</p>
2	<p>Создание сценария к мультфильму</p>	<p>Веб-сервис Google класс</p>	<p>https://classroom.google.com/c/MTA1NzE0NTU0Mjky/sa/MTMzNTMyNzA1NjQ0/details</p>
	<p>Дискуссия «Плывёт, плывёт кораблик... А как же он плывёт?» с критериями оценки мини анимации</p> <p>Документ «Создание сюжета и сценария мультфильма»</p> <p>Видеоролик «Барин и кузнец»</p>	<p>Google диск</p> <p>Видеохостинг YouTube</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/13Chrv-mXryMbNO0COCqsuYb_7vyJaSL4/view?usp=sharing</p> <p>https://youtu.be/zzOmbpFMok0</p>

	Документ «Критерии оценивания сценария мультфильма»	Google диск	https://drive.google.com/open?id=1Cvz8K8rsMVwewKC4m8njL-tCXVfzoLbz
3	Создание персонажей, фонов, заставки и титров к мультфильму	Видеоприложение Apple Google Диск	https://drive.google.com/open?id=1lxzdKzCr9sX1P-dDap4_pXFui1g6n1zz https://drive.google.com/open?id=11-M837wytSituw5 -iXDmKwagF1PK4qf
	Документ «Инструкция по созданию персонажа, фонов, заставки и титров к мультфильму»	Google Диск	https://drive.google.com/file/d/1Xr8gwfI_mdJDD_Zhce8MdQSOU3eazT-g/view?usp=sharing
	Тест «Мультперсонаж» с автооцениванием	Редактор онлайн-анкет Google Формы	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlWzIEvaqq_yiOeCr2SybQv1emi3dKSadLGuN0pqe8w3myWw/viewform

4	Фотосъёмка мультипликационного фильма	Учебные видеолекции «Обзор возможностей фотосъёмки в приложении «Stop Motion Studio», «Секреты фотосъёмки персонажей и декораций к мультфильму»	Google Диск	https://drive.google.com/open?id=1vXa-h2zx5O849tN-DdtjpWnq41XREIIR https://drive.google.com/open?id=1GjFpXkopAz7EfCiFU54KNDAG4AfdDkT6
		Документ «Инструкция по созданию фотоматериалов мультфильма»	Google Диск	https://drive.google.com/open?id=13Jz0FM2a6lxbEU3EJ8tzaUUEIB4xk6u
		Тест «Фотографируем мультфильм» с автооцениванием	Редактор онлайн-анкет Google Формы	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBIpRxnQhFPrg1bn0XRuLT1FxrZNPY6j_ZRqjD6kPoRUyz8w/viewform?authuser=0
5	Монтаж мультфильма	Презентация «Монтаж кадров, наложение музыки, сохранение мультфильма в программе «Stop Motion Studio»»	Редактор слайдов PowerPoint, Google Диск	https://drive.google.com/open?id=1w8tzDFDoxaPBzCN539LCXvwj8OhmJd0D

	Документ «Инструкция по монтажу мультфильма»	Google Диск	https://drive.google.com/open?id=1enztZhj2ZxbZFZGqshpVwcB_C2j_j41d
	Тест «Монтаж мультфильма» с автооцениванием	Редактор онлайн-анкет Google Формы	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScR7qO6640LhwKAzNVzFLtCMv-zxBujCZocP24Wxdz8f65WAQ/viewform?authuser=0
6 Презентация мультфильма	Дискуссия «Воля и труд дивные всходы дают» с критериями оценки авторских мультфильмов	Веб-сервис Google класс	https://classroom.google.com/c/MTA1NzE0NTU0Mjky/sa/MTA2NTc5ODIzODc1/details
	Анкета удовлетворённости «Мой первый мультфильм»	Редактор онлайн-анкет Google Формы	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd3DD7TKjXBV9-EaDco1zXLKGuaW3WnbqjSwm3CusJhg4yJ7Q/viewform?authuser=0

Материально-техническое обеспечение.

Деятельность педагога обеспечивается следующими условиями

– рабочее место, оснащенное персональным компьютером, web-камерой, микрофоном (ноутбук);

- подключение к Интернету;

– программное обеспечение для доступа к локальным и удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами (Интернет Браузер, приложение для смартфона или планшета “Stop Motion Studio”).

Техническое обеспечение учащегося:

– персональный компьютер (ноутбук, планшет, смартфон) с возможностью воспроизведения звука и видео;

– подключение к Интернету;

– программное обеспечение для доступа к удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами (Интернет Браузер, приложение для смартфона или планшета “Stop Motion Studio”).

Материалы для создания продукта:

- Стол, смартфон, штатив из подручных средств, настольная лампа или хорошо освещенная комната.

- Бумага плотная (ватман А3), акварель, кисти, карандаши цветные, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, клей, карандаш, ластик, пластилин, стек, клеёнка или дощечка.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования со специализацией в изобразительно - прикладном направлении. Педагог должен обладать навыками работы с облачными файлохранилищами, с образовательной среде Google Класс, с редакторами текстовых документов и слайдов, редакторами онлайн-анкет Google Формы, с видео приложениями, с приложением “Stop Motion Studio”.

Список литературы

Для педагога

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Федеральный закон от 27.07. 2006г. № 152-ФЗ "О персональных данных".
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 "Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Постановление от 04.07.2014 года № 41 об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Программа развития электронного обучения 2014-2020 (рабочие материалы МОН РФ).
8. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к ПЭВМ и организации работы». Раздел «Предложения по работе с ПЭВМ».

Учебно-методическая и справочная литература:

1. Гарольд Уайтэкер. Джонс Халас. «Тайминг в анимации».

2. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. «Секреты детской мультипликации: перекладка». М., Издательство Линка-ПРЕСС, 2017 г.
3. Смолянов. Г.Г. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме: Учебное пособие. – М.: ВГИК, 2005 – 128 с.
4. Уолтер Фостер. «Основы анимации».

Интернет-ресурсы:

1. Иванов-Вано. «Рисованный фильм» [Электронный ресурс] // <http://risfilm.narod.ru/index.html> (Дата обращения: 05.05.2020г.).
2. Ожившие Рисунки или «Мультипликация начинается там, где кончаются возможности других видов искусств» [Электронный ресурс] // <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> (Дата обращения: 03.10.19г.).

Для родителей и учащихся:

1. Марк Саймон. «Как создать собственный мультфильм. Анимация двумерных персонажей.».- М.: НТ Пресс., 2006г.