

Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»

Рекомендована к реализации
научно-методическим советом
Протокол № 1
от 25.08. 2020 г.

Рекомендована
психолого-
педагогическим
консилиумом
Протокол № 4 от 26.08. 2020 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности

«Волшебные ладошки»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Немкина Евгения Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Омск, 2020 г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» (далее программа) разработана в соответствии с социальным заказом родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе детей-инвалидов. Программа направлена на удовлетворение культурных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях деятельности учреждения дополнительного образования. Программа предназначена для организации образовательного процесса обучающихся с интеллектуальным недоразвитием и тяжелыми нарушениями речи (ТНР), имеющих образовательные возможности и желание заниматься декоративно-прикладной деятельностью. Программа разработана с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (информационное письмо Минобразования и науки РФ от 29.03.2016 N ВК-641/09).

Организация образовательной деятельности детей-инвалидов осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) по соблюдению охранительного педагогического и зрительного режима. ПМПК рекомендует реализацию программ дополнительного образования художественно-эстетического направления как условие социокультурной реабилитации ребенка с тяжелыми нарушениями речи и интеллектуальным недоразвитием.

Программа направлена на решение задач педагогической поддержки формирования прикладных навыков обучающихся особой заботы, участия в конкурсной и клубной выставочной деятельности. Ручной труд способен улучшить психоэмоциональное состояние и благоприятно повлиять на общее состояние ребенка-инвалида, поддерживать у него жизненно-важные умения, вовлечь в различные социокультурные сферы жизнедеятельности человека.

В работе над программой авторы-составители использовали рекомендации специалистов Института коррекционной педагогики РАО А.В. Закрепиной и М.В. Братковой; материалы адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, идеи Эрика Шоплера, известного специалиста по обучению отстающих в развитии, а именно «...такого человека следует обучать в течение всей его жизни, ему необходимо помочь быть настолько независимым, насколько это возможно...».

Программа «Волшебные ладошки» адаптирована для обучающихся, которые имеют различные нарушения интеллектуального и речевого развития.

Специфической особенностью *детей с интеллектуальным недоразвитием (УО)* является нарушение всех психических функций.

Внимание детей с умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного содержания. Для них характерны нарушения координации, точности и темпа движений, что осложняет формирование физических действий (бег, прыжки и др.), а также навыков несложных трудовых действий. Отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений, возможна повышенная возбудимость. Наиболее типичными для данной категории детей являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Дети с недоразвитием интеллекта могут выполнять отдельные операции, но у них недостаточно осознаны мотивы деятельности, нарушена последовательность выполняемых операций для выполнения действия как целого.

У детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), образовательная деятельность ориентирована на достаточную речевую практику и культуру речевого окружения. У детей есть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Несмотря на все вышеперечисленные особенности данной группы детей, некоторые из них проявляют достаточно устойчивый интерес к занятиям по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, обладают элементарными навыками работы с инструментами и материалами,

могут принимать и удерживать учебные задачи; вступают в диалог с педагогом.

В образовательной практике Центра развития творчества детей и юношества «Амурский» существует многолетний опыт прикладной деятельности детей-инвалидов с сохранными возможностями моторики правой и левой кисти рук, с отработанными приемами безопасного использования прикладных средств и оборудования, с рекомендациями по тьюторскому сопровождению ребенка-инвалида родителями в период болезни и объективных пропусков учащимся занятий с целью поддержки имеющихся у него навыков и интереса к ручному художественному труду.

Отличительными особенностями программы является ее модульная организация, которая позволяет педагогу проектировать маршрут формирования практических умений и навыков изо-прикладной деятельности детей с интеллектуальным недоразвитием и нарушениями речи, ориентируясь на их психофизические возможности.

Содержание модуля «Поддержка и развитие познавательных умений» (М1), направлено на расширение знаний данной категории детей о мире искусства посредством ознакомления со сферой декоративно-прикладного и изобразительного творчества, формирование опыта деятельности детей в различных техниках ИЗО и ДПИ, развитие познавательной активности, образного и творческого мышления, любознательности, мыслительных способностей, развитие мелкой моторики рук

Модуль «Социокультурный практикум» (М2), ориентирован на социокультурную адаптацию детей в детско-взрослом сообществе, путем привлечения детей к участию в мероприятиях клуба «Надежда» - клубных днях, праздниках и игровых практикумах, - включающих в себя выполнение продуктивных индивидуальных и коллективных заданий, активное взаимодействие с педагогами, гостями, родителями и детьми других творческих коллективов.

При разработке программы активно использовались программно-методические разработки педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с интеллектуальными и множественными нарушениями; исследования о влиянии занятий по декоративно-прикладному искусству на речевое развитие и развитие познавательного интереса детей; картотеки игр и игровых упражнений для детей с нарушениями интеллекта.

На занятиях активно используются наглядные методы обучения: иллюстрации, схемы выполнения работы, технологические карты, образцы работ. Словесные методы обучения подразумевают:

- беседу о важности их ручного труда для него, семьи, окружающих людей;
- объяснения ручных действий, их последовательности, материалов;
- системные повторения, дающие возможность детям-инвалидам запоминать приемы декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Форма проведения занятий преимущественно практическая с элементами игр, направленных на здоровьесберегающие действия в силу статичности тела при ручном труде. Участие в социокультурной деятельности, одобрение семьи способствует закреплению желания ребенка-инвалида заниматься по программе «Волшебные ладошки».

Обучающийся 7-17 лет проходит обучение по программе в течение одного учебного года (72 часа). Режим проведения занятий 2 раза в неделю по одному учебному часу с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы (СанПиН. 2.4.2.3286-15.)

1.1. Цель и задачи программы

Цель: расширение познавательного опыта и поддержка социально-ориентированных трудовых умений и навыков детей-инвалидов средствами декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Задачи:

- развивать самостоятельность и независимость собственной деятельности на занятиях и в повседневной жизни, умение адекватно оценивать свои силы и возможности, конструктивно решать возникающие проблемы, продуктивно взаимодействовать с окружающими людьми;
- формировать способность поэтапного выполнения и контроля собственной деятельности: принимать и сохранять поставленные перед собой цели и задачи; формировать навыки планирования учебных действий, контроля своей деятельности по установленному плану, самооценки своей деятельности и ее результатов;
- закрепить безопасные базовые и освоить доступные нестандартные приемы и техники декоративно-прикладной деятельности с использованием различных инструментов и художественных материалов;
- формировать у родителей учащихся-инвалидов тьюторскую позицию и навыки для сопровождения детей в индивидуальной образовательной деятельности.

1.2. Планируемые результаты

Образовательные результаты детей-инвалидов с интеллектуальными нарушениями в развитии и нарушениями речи представлены в программе игровыми и прикладными умениями, умением быть самостоятельным в ручном труде, в познавательных действиях, умением участвовать в событийной деятельности, показывая формы социально-адекватного поведения. Проявление, стабильность или положительные изменения этих умений в программе зависят от психофизического состояния обучающихся.

Личностные результаты:

- прогресс и положительная динамика в проявлении самостоятельности и независимости на занятиях и в быту;
- умение адекватно оценить свои силы, понимание того, что можно и чего нельзя;

- умение обратиться за помощью, точно описать возникшую проблему;
 - умение принимать решение в области жизнеобеспечения;
 - умение корректно высказать просьбу или отказ, благодарность и сочувствие;
 - умение поддерживать продуктивное взаимодействие;
 - знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса;
 - приобретение нового опыта деятельности и поведения;
- Метапредметные результаты:*
- способность решать учебные и жизненные задачи;
 - способность принимать и сохранять цели и задачи решения практических задач;
 - владение начальными навыками решений задач творческого и поискового характера;
 - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
 - умение работать по плану, корректировать свою деятельность;
 - готовность и умение слушать собеседника и вести диалог;
 - умение адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
 - способность воспринимать необходимую информацию на разных носителях;
- Результаты в предметной области:*
- умение работать с различными инструментами и материалами, соблюдая правила безопасной деятельности;
 - владение базовыми и доступными нетрадиционными приемами и техниками в изготовлении прикладного продукта под руководством педагога, в сопровождении родителя;
 - умение и желание предлагать сюжет и цветовое решение прикладной работы;
 - умение быть внимательным и аккуратным, завершать работу над прикладным продуктом.

2. Содержание модулей

2.1. Учебно-тематический план модуля «Поддержка и развитие познавательных умений» (М1)

№п /п	Тема занятий	Часы
1.	Игры и упражнения на знакомство учащихся друг с другом, с Центром творчества	2
2.	Основы рисования	9
2.1.	«Клумба». Гуашь.	2
2.2.	«Золотая осень». Акварель.	1
2.3.	«Птица счастья». Художественная графика.	1

2.4.	Освоение элементов росписи в технике «Золотая хохлома»	1
2.5.	Освоение элементов росписи в технике «Гжельские узоры»	1
2.6.	Освоение техники росписи «Матрёшки»	1
2.7.	Освоение элементов росписи в технике «Каргопольская игрушка»	1
2.8.	Освоение элементов росписи в технике «Жостовский букет»	1
3.	Пластилинография	13
3.1.	Мозаичная пластилинография «Бабочка»	2
3.2.	«Золотая осень». Прямая пластилинография	2
3.3.	«Яблоня». Многослойная пластилинография	2
3.4.	«Новогодняя ночь». Смещение видов пластилинографии	2
3.5.	Изготовление модульной пластилинографии по мотивам росписи «Золотая хохлома»	1
3.6.	Изготовление жгутиковой пластилинографии по мотивам «Вологодского кружева»	1
3.7.	Изготовление смешанного вида пластилинографии по мотивам росписи в технике «Гжельские узоры»	1
3.8.	Изготовление контурно-фактурного вида пластилинографии по мотивам росписи «Матрёшки»	1
3.9.	Изготовление смешанного вида пластилинографии по мотивам росписи «Жостовский букет»	1
4.	Лепка	14
4.1.	«Грибы на полянке». Лепка конструктивным способом	2
4.2.	«Дары осени». Лепка плоскостного изображения	2
4.3.	«Сказочный цветок». Лепка рельефным способом	2
4.4.	«Деревья». Лепка комбинированным способом	2
4.5.	«Пингвин», «Мышонок», «Медведь». Лепка с использованием шишек	2
4.6.	«Каргопольская игрушка». Лепка пластическим способом	1
4.7.	«Мамочке, любимой». Лепка конструктивным способом	1
4.8.	«Игрушки на ёлке». Лепка плоскостного изображения	1
4.9.	«Клумба». Лепка коллективной композиции	1
5.	Аппликация	14
5.1.	«Цветы». Аппликация из природных материалов	2
5.2.	«Дерево». Аппликация из салфеток	2
5.3.	«Снежинка» аппликация из макарон	2
5.4.	«Пушистые картинки». Аппликация из ниток	2
5.5.	«Орнамент из геометрических фигур». Аппликация из цветной бумаги	1
5.6.	«Вологодские кружева». Аппликация из салфеток	1
5.7.	«Яблони в цвету». Обрывная аппликация	2
5.8.	«Мой любимый город». Аппликация из цветной бумаги	1
5.9.	«Бабочка». Аппликация из ладошек	1

6.	Поделки к конкурсам и праздникам	13
6.1.	«Букет цветов ко дню учителя». Поделки в технике «оригами»	2
6.2.	Подготовка элементов костюмов для участия в конкурсе «Мода – Осень»	2
6.3.	Изготовление новогодних сувениров	1
6.4.	Изготовление поделки ко Дню защитника Отечества	1
6.5.	Изготовление открытки к 8 Марта» в технике квиллинг	1
6.6.	Изготовление Пасхальных сувениров	2
6.7.	Подготовка поделок к участию в фестивале «Дорога в жизнь»	2
6.8.	Изготовление поделки ко Дню Победы. Квиллинг	2
7.	Итоговое занятие «Окно в подводный мир»	1
Всего часов:		66

2.2. Содержание тем модуля «Поддержка и развитие познавательных умений» (М1)

1.Тема: Игры и упражнения на знакомство учащихся друг с другом, с Центром творчества

Мастерилка. Задание на рассматривание иллюстраций произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства, безопасное поведение учащихся на занятиях и правила пользования материалами и инструментами, правила общения с учащимися и взрослыми в Центре творчества, игра «Пожелания», игры на знакомство «Наши имена», «Снежный ком», коммуникативные игры: «Узнай и назови», «Что можно, чего нельзя».

Контроль. Игра: «Что можно, чего нельзя», «Мне понравилось - не понравилось».

2.Раздел: Основы рисования

2.1.Тема: «Клумба». Гуашь.

Мастерилка. Основные и дополнительные цвета, понятие «хроматических» и «ахроматических» цветов, правила смешивания цветов. Техника и приёмы работы с гуашью. Понятие композиция, пейзаж, виды и композиции пейзажей. Жанр натюрморт. Народные промыслы: особенности хохломской, гжельской, жостовской росписей посуды; виды росписи матрешек («Сергиевские матрешки», «Семеновские матрешки», «Вятские матрешки», «Тверские матрешки»); Каргопольской игрушкой. Понятия«орнамент», «ритм», «симметрия». Основные элементы росписи, цвета, материалы, формы изделий. Игра «Этот предмет какого цвета?». Палитра. Упражнение на смешивание основных цветов для получения новых цветов и оттенков, физминутка «Цветы»,рисование цветов по образцу.

Контроль. Игра: «Мое настроение».

2.2.Тема: «Золотая осень». Акварель

Мастерилка. Игра «Кто листик потерял?», определение составных частей дерева, кустарника. Техника и приёмы работы с акварелью. Продумывание композиции пейзажа, физминутка «Ветер дует нам в лицо», игра «Цвета осени», создание осеннего пейзажа по представлению.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

2.3.Тема: «Птица счастья». Художественная графика

Мастерилка. Игра «Зачем птице крылья?», определение основных частей тела птицы, физминутка «Скачет шустрая синица», игра «Цвета радуги», рисование птицы по представлению.

Контроль. Игра: «Буду рисовать еще».

2.4.Тема:Освоение элементов росписи в технике «Золотая хохлома»

Мастерилка. Освоение основных видов хохломского орнамента «травка», «пряник», «кудрина», «листок», физминутка «Мы хлопаем в ладоши», продумывание композиции по мотивам народной росписи, выполнение элементов росписи на шаблоне подноса.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

2.5.Тема: Освоение элементов росписи в технике «Гжельские узоры»

Мастерилка. Упражнение на смешивание красок, игра «Найди гжельскую роспись», пальчиковая гимнастика «Посуда», освоение основных видов гжельского орнамента, выполнение элементов росписи на шаблоне тарелки.

Контроль. Игра: «Мое настроение».

2.6.Тема: Освоение техники росписи «Матрёшки»

Мастерилка. Игра «Какие узоры могут украшать матрешку?», создание образа матрешки с использованием знаний о характерных четах промыслов, пальчиковая гимнастика «Матрешка», роспись матрешки.

Контроль. Игра: «Мне понравилось».

2.7.Тема:Освоение элементов росписи в технике «Каргопольская игрушка»

Мастерилка. Игра «Найди Каргопольскую игрушку», освоение простейших элементов каргопольской росписи (полосок, дуг, овалов), пальчиковая гимнастика «Дудочка», рисование свистульки в виде коня по представлению, выполнение элементов росписи.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

2.8.Тема:Освоение элементов росписи в технике «Жостовский букет»

Мастерилка. Игра «К какому народному промыслу относится эта вещь?», упражнение на смешивание основных цветов для получения новых цветов и

оттенков, пальчиковая гимнастика «Посуда», поэтапное выполнение элементов жостовской росписи по образцу.

Контроль. Игра: «Буду делать еще!»

3.Раздел: Пластилинография

3.1.Тема: Мозаика «Бабочка»

Мастерилка. Понятие «пластилинография», виды пластилинографии: прямая, обратная, модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная пластилинография, способы и приемы работы в технике пластилинография, способы получения нового цвета. Упражнение на смешение цветов, продумывание композиции и цветового решения, пальчиковая гимнастика «Бабочка», изготовление пластилинографии «Бабочка» мозаичным способом.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

3.2.Тема: «Золотая осень». Прямая пластилинография

Мастерилка. Игра «Признаки осени», продумывание композиции и цветового решения пейзажа, физминутка «Ветер дует нам в лицо», изготовление прямой пластилинографии, игра «Мое настроение».

3.3.Тема: «Яблоня». Многослойная пластилинография

Мастерилка. Игра «Это фрукт или ягода?», продумывание композиции и цветового решения пейзажа, физминутка «Вот так яблоко!», изготовление многослойной пластилинографии.

Контроль. Игра: «Мне понравилось».

3.4.Тема: «Новогодняя ночь». Смешение видов пластилинографии

Мастерилка. Игра «Что такое Новый год?», продумывание композиции и цветового решения пейзажа, физминутка «Шел веселый Дед Мороз», изготовление пейзажа с применением разных видов пластилинографии.

Контроль. Игра: «Мое настроение».

3.5.Тема: Изготовление модульной пластилинографии по мотивам росписи «Золотая хохлома»

Мастерилка. Игра «Признаки росписи «Золотая хохлома», продумывание композиции и цветового решения росписи подноса, физминутка «Мы хлопаем в ладоши», выполнение элементов росписи в технике модульная пластилинография.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

3.6.Тема: Изготовление жгутиковой пластилинографии по мотивам «Вологодского кружева»

Мастерилка. Игра «Куда делись кружева?», продумывание композиции и цветового решения фрагмента кружева по мотивам народного промысла,

пальчиковая гимнастика «Муха и паучок», выполнение элементов росписи в технике жгутиковая пластилинография.

Контроль. Игра: «Мое настроение».

3.7.Тема: Изготовление смешанного вида пластилинографии по мотивам росписи в технике «Гжельские узоры»

Мастерилка. Игра «Признаки гжельской росписи», продумывание композиции и цветового решения росписи, физминутка «Посуда», выполнение элементов росписи в выбранных видах пластилинографии.

Контроль. Игра: «Я радуюсь».

3.8.Тема: Изготовление контурно-фактурного вида пластилинографии по мотивам росписи «Матрёшки»

Мастерилка. Игра «Как называется эта матрешка?», продумывание композиции и цветового решения росписи, пальчиковая гимнастика «Матрешка», выполнение элементов росписи в технике фактурная пластилинография.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

3.9.Тема: Изготовление смешанного вида пластилинографии по мотивам росписи «Жостовский букет»

Мастерилка. Игра «Признаки жостовской росписи», продумывание композиции и цветового решения росписи, пальчиковая гимнастика «Посуда», выполнение элементов росписи в выбранных видах пластилинографии.

Контроль. Игра: «Я научился».

4.Раздел: Лепка

4.1.Тема: «Грибы на полянке». Лепка конструктивным способом

Мастерилка. Знакомство с понятием «скульптура», знакомство с материалами для лепки (пластилин, соленое тесто), инструменты, используемые в процессе лепки, правила безопасной работы с пластилином, особенности и техника лепки из пластилина, особенности и техника лепки из соленого теста, основные способы лепки (пластический, конструктивный, рельефный, комбинированный). Игра: «Что это за гриб?», определение строения и цвета грибов, пальчиковая гимнастика «Грибы», упражнения на лепку геометрических фигур из пластилина конструктивным способом, составление грибной композиции, изготовление и раскрашивание плоскостного изображения гриба из соленого теста.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

4.2.Тема: «Дары осени». Лепка плоскостного изображения

Мастерилка. Игра: «Что на грядке растет», определение формы и цвета овощей, пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим», упражнения на лепку геометрических фигур из пластилина пластическим способом, составление композиции из овощей, изготовление и раскрашивание плоскостного изображения овощей в корзине из соленого теста.

Контроль. Игра: «Я радуюсь».

4.3.Тема: «Сказочный цветок». Лепка рельефным способом

Мастерилка. Загадки на тему «Цветы», определение формы лепестков и листьев, цвета растений, пальчиковая гимнастика «Цветы», упражнения на лепку из пластилина цветка по представлению рельефным способом, изготовление и раскрашивание плоскостного изображения сказочного цветка из соленого теста.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

4.4.Тема: «Деревья». Лепка комбинированным способом

Мастерилка. Игра: «Что это за дерево», определение формы различных частей дерева, физминутка «Ветер дует нам в лицо», упражнения на лепку скульптуры дерева из пластилина комбинированным способом, изготовление и раскрашивание плоскостного изображения дуба «у Лукоморья» из соленого теста.

Контроль. Игра: «Мне нравится».

4.5.Тема: «Пингвин», «Мышонок», «Медведь». Лепка с использованием шишек

Мастерилка. Игра «Назови животное», определение частей тела зверей, пальчиковая гимнастика «У оленя дом большой», упражнения на лепку скульптуры зверя из пластилина с использованием шишек, изготовление и раскрашивание плоскостного изображения зверя из соленого теста.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

4.6.Тема: «Каргопольская игрушка». Лепка пластическим способом

Мастерилка. Игра: «Найди Каргопольскую игрушку», определение отличительных особенностей росписи, пальчиковая гимнастика «У оленя дом большой», лепка Каргопольского оленя из пластилина пластическим способом по образцу, украшение характерными элементами орнамента.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

4.7.Тема: «Мамочке, любимой». Лепка конструктивным способом

Мастерилка. Игра: «Подарок маме», определение частей тела, их расположения, величины, пальчиковая гимнастика «Дружно маме помогаем», лепка фигуры человека из пластилина конструктивным способом по образцу, украшение деталями (волосы, платье, обувь).

Контроль. Игра: «Мое настроение».

4.8.Тема: «Игрушки на ёлке». Лепка плоскостного изображения

Мастерилка. Игра «Что в Новый год растет на елке?», соотнесение формы елочных игрушек с геометрическими фигурами, физминутка «Шел веселый Дед Мороз», изготовление и раскрашивание плоскостных новогодних игрушек, изображенных на картинках.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

4.9.Тема: «Клумба». Лепка коллективной композиции

Мастерилка. Загадки на тему «Цветы», определение способов лепки цветов и листьев их пластилина, способы нанесения прожилок стекой, пальчиковая гимнастика «Цветы», лепка цветов, листьев, стеблей, составление коллективной композиции.

Контроль. Игра: «Я научился».

5.Раздел: Аппликация

5.1.Тема: «Цветы». Аппликация из природных материалов

Мастерилка. Знакомство с понятием «Аппликация», виды аппликации (объемная, плоскостная, из бумаги, из бумажных полос, ткани, салфеток, из природных материалов, из ниток, обрывная аппликация), техника безопасности при работе с клеем и ножницами, развитие композиционных умений, правила составления орнамента. Игра «Где растет цветок?», определение способов работы с природными материалами, пальчиковая гимнастика «Цветы», создание аппликации из природных материалов по образцу.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

5.2.Тема: «Дерево». Аппликация из салфеток

Мастерилка. Игра «Где растет дерево?», определение приемов работы с салфетками, физминутка «Ветер дует нам в лицо», создание объемной аппликации из салфеток по представлению.

Контроль. Игра: «Мне понравилось».

5.3.Тема: «Снежинка». Аппликация из макарон

Мастерилка. Игра «Сколько лучиков у снежинки?», определение приемов составления аппликации из макарон, пальчиковая гимнастика «Шел веселый Дед Мороз», создание объемной аппликации из макаронных изделий различных форм по представлению.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

5.4.Тема: «Пушистые картинки». Аппликация из ниток

Мастерилка. Игра «Для чего нужны нитки?», определение приемов составления аппликации из ниток, продумывание композиции и цветового решения, пальчиковая гимнастика «Мы хлопаем в ладоши», рисование

животных по представлению и приклеивание по контуру рисунка пушистых ниток.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

5.5.Тема: «Орнамент из геометрических фигур». Аппликация из цветной бумаги

Мастерилка. Игра «На что похож круг?», повторение правил составления орнамента, вырезание деталей из цветной бумаги, пальчиковая гимнастика «Ехал Грека», создание композиции из фигур разного цвета и размера.

Контроль. Игра: «Мое настроение».

5.6.Тема: «Вологодские кружева». Аппликация из салфеток

Мастерилка. Игра «Где можно использовать кружева?», продумывание композиции кружева, пальчиковая гимнастика «Муха и паучок», составление узора на синей бумаге из скрученных в жгутики салфеток, соблюдение симметрии рисунка кружева.

Контроль. Игра: «Мне понравилось».

5.7.Тема: «Яблони в цвету». Обрывная аппликация

Мастерилка. Игра «Плод какого растения?», продумывание композиции и цветового решения аппликации, пальчиковая гимнастика «Вот так яблоко!», создание композиции по образцу из оторванных кусочков бумаги.

Контроль. Игра: «Мне понравилось».

5.8.Тема: «Мой любимый город». Аппликация из цветной бумаги

Мастерилка. Игра «Признаки города», продумывание композиции и цветового решения аппликации, пальчиковая гимнастика «Мы по городу шагаем», работа с ножницами и цветной бумагой, коллективная работа по изготовлению аппликации.

Контроль. Игра: «Мое настроение».

5.9.Тема: «Бабочка». Аппликация из ладошек

Мастерилка. Загадки на тему: «Насекомые», продумывание композиции и цветового решения аппликации, пальчиковая гимнастика «Муха и паучок», работа с ножницами, цветной бумагой и шаблонами ладошек.

Контроль. Игра: «Я научился».

6.Раздел: Поделки к конкурсам и праздникам

6.1.Тема: «Букет цветов ко дню учителя». Поделки в технике «оригами»

Мастерилка. Знакомство с техниками декоративно прикладного искусства «Оригами», «Квиллинг», знакомство с понятиями «Украшение», «Сувенир», правила безопасной работы с ножницами и клеем. Загадки на тему: «Лекарственные растения», пальчиковая гимнастика «Цветы», складывание

цветной бумаги по образцу, изготовление стеблей и листьев по образцу, приклеивание заготовок оригами на бумажную основу.

Контроль. Игра: «Я радуюсь».

6.2.Тема: Подготовка элементов костюмов для участия в конкурсе «Мода – Осень»

Мастерилка. Игра «Что украшает нашу одежду?», пальчиковая гимнастика «Мы хлопаем в ладоши», изготовление украшений для праздника из различных материалов по образцу.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

6.3.Тема: Изготовление новогодних сувениров

Мастерилка. Игра «Что такое Новый год?», продумывание композиции и подбор материалов для изготовления новогоднего сувенира, пальчиковая гимнастика «Шел веселый Дед Мороз», изготовление поделки по замыслу.

Контроль. Игра: «Буду делать еще».

6.4.Тема: Изготовление поделки ко Дню защитника Отечества

Мастерилка. Игра «Военные профессии», продумывание композиции и подбор материалов для изготовления поделки, пальчиковая гимнастика «Бойцы - молодцы», изготовление поделки по замыслу.

Контроль. Игра: «Буду делать еще».

6.5.Тема: Изготовление открытки к 8 Марта в технике квиллинг

Мастерилка. Игра «Из чего можно сделать открытку?», продумывание композиции и подбор материалов для изготовления открытки, пальчиковая гимнастика «Дружно маме помогаем», работа с ножницами, бумагой и клеем, вырезание из сложенной бумаги, изготовление открытки по замыслу.

Контроль. Игра: «Было легко – сложно».

6.6.Тема: Изготовление Пасхальных сувениров

Мастерилка. Игра «Что мы делаем на Пасху?», продумывание композиции и подбор материалов для изготовления поделки, пальчиковая гимнастика «Скачет шустрая синица», работа с ножницами, бумагой и клеем, изготовление поделки по замыслу.

Контроль. Игра: «Буду делать еще».

6.7.Тема: Подготовка поделок к участию в фестивале «Дорога в жизнь»

Мастерилка. Игра «Мечтаю сделать», продумывание композиции и подбор материалов для изготовления поделки, пальчиковая гимнастика «Мы хлопаем в ладоши», изготовление поделки по замыслу.

Контроль. Игра: «Буду делать еще».

6.8.Тема: Изготовление поделки ко Дню Победы. Квиллинг

Мастерилка. Игра «Спасибо нашим старикам», продумывание композиции и цветового решения поделки, пальчиковая гимнастика «Бойцы - молодцы», скручивание из полос бумаги «спиралек», «капелек», «глазков», «лепестков», «треугольников», «полумесяцев», составление композиции из деталей.

Контроль. Игра: «Мое настроение».

7.Раздел: Итоговое занятие «Окно в подводный мир» (см. приложение 2)

Мастерилка. Упражнения, задания и игры на повторение пройденного за учебный год материала, изготовление и презентация коллективной работы «Окно в подводный мир».

Контроль. Игры: «Мы узнали новое», «Мне было легко», «Мне было сложно», «Я приду еще», «Я радуюсь», обмен впечатлениями.

2.3.Учебно-тематический план и содержание модуля «Социокультурный практикум» (М2)

№	Темы	Часы
1.	Клубные дни	5
2.	Игровой практикум	1
2.	Итоговое событие, посвященное Дню защиты детей, «Наши успехи»	1
Всего часов:		7

2.4. Содержание тем модуля «Социокультурный практикум» (М2)

1. Раздел: Клубные дни

Коллективная творческая деятельность. Участие в коллективном познавательном или праздничном событии клуба. Выполнение продуктивных индивидуальных и коллективных заданий в мастерских. Выполнение заданий на разучивание стихотворений и песен, на представление подготовленного домашнего задания, на повторение ранее изученного материала и закрепление изучаемого.

Контроль. Обмен впечатлениями. Опрос «Что я и другие сегодня делали правильно», «Мне сегодня понравилось...».

2. Раздел: Игровой практикум (см. приложение 3)

Практикум. Дидактические игры на развитие творческого воображения: "Новое назначение предмета», «Несуществующее животное».

Контроль. Игра «Мое настроение».

3. Раздел: Итоговое событие, посвященное Дню защиты детей, «Наши успехи»

Итоговое занятие. Участие в итоговой выставке.

Контроль. Игры «Мы научились новому», «Мне было легко», «Мне было сложно», «Я радуюсь», обмен впечатлениями.

3.3. Формы контроля образовательных результатов учащихся

На последнем занятии по каждому разделу или отдельной теме, а также в конце учебного года на итоговом событии педагогом выделяются «контрольные задания», при выполнении которых можно наблюдать проявления планируемых педагогом образовательных результатов учащихся. Занятия носят привычный формат для учащихся с целью их комфортного состояния для включенности в продуктивную творческую деятельность. Задания могут иметь социально-ориентированное ситуационное содержание, когда учащиеся голосуют по шкале «правильно-неправильно», или показывают, как они с минимальной помощью других участвуют в игровой и продуктивной творческой деятельности, получают удовольствие от этого.

Для учащихся, чей образовательный маршрут включает в себя конкурсную работу, форматом контрольного задания будет подготовка и участие работ декоративно прикладного и изобразительного направления в конкурсах, выставках и фестивалях разного уровня, демонстрация продуктов индивидуальной и групповой работы в рамках клубного события (праздника).

3. Контрольно-оценочные средства

В инструментально-организационной основе мониторинга образовательных результатов учащихся с интеллектуальными и множественными нарушениями в развитии лежат педагогическое наблюдение и экспертиза качественных изменений в социально-ориентированных умениях, поведении, отношениях, осуществляемые педагогом в процессе выполнения учащимися контрольных заданий в первые два месяца занятий и в конце учебного года на итоговом образовательном событии. В результате обработки экспертных оценок педагога на входе и на выходе обучающихся из программы определяется уровень образовательных результатов по итогам годичного цикла дополнительного образования: ниже базового - не проявляется положительная динамика в качестве образовательных результатов, базовый – проявляется стабильность и положительная динамика в качестве образовательных результатов, выше базового – образовательные результаты учащегося вышли на оптимальный уровень в зоне ближайшего развития.

Оценочные компоненты

Параметры	Показатели параметров	Инструментарий	Индикаторы и шкала уровней
Изменения в деятельностном опыте	1.Уровень участия в деятельности	Задания «Сделай сам», «Помоги другу», выполнение конкурсной или выставочной работы	1-3 балла – отказывается от выполнения заданий 4-8 баллов – проявляет положительное отношение к заданию, включается в сюжетно-ролевую игру, упражнение, при поддержке педагога выполняет задание
	2.Уровень включенности в игровую	Задания «Покажи как выполнить упражнение»,	

	деятельность	«Вместе поиграем» Игра-голосование «Мне понравилось», «Буду играть еще»	9-10 баллов – стремится к качественному выполнению задания, роли, активен в игре
Изменения в познавательной сфере деятельности	3. Уровень запоминания и использования новой информации	Игры на воспроизведение изученного материала, упражнение «Вместе поиграем», «Повтори за мной» «Дорисуй картинку», самостоятельное выполнение творческих заданий	1-3 балла – не запоминает и не транслирует информацию 4-8 баллов – с помощью повторяет информацию, может ее транслировать в большинстве случаев, 9-10 баллов – самостоятельно повторяет информацию, может ее транслировать в большинстве случаев
Изменения в регулятивной и мотивационной сфере деятельности	4. Уровень проявления интереса к занятиям	Игры «Мне нравится», «Я узнал, что...» «Я радуюсь», «Я научился», «Буду делать еще»	1-3 балла – интерес отсутствует или проявляется эпизодически 4-8 баллов – проявляет интерес к большей части занятий 9-10 баллов – проявляет интерес к большей части занятий и заданий
	5. Уровень самостоятельности и волевых усилий при выполнении заданий	Несколько заданий или игр на самостоятельное выполнение	1-3 балла – постоянно требует поддержки 4-8 баллов – просит сам помощи взрослого или других учащихся, может до конца выполнить задание в большинстве случаев 9-10 баллов – в большинстве случаев самостоятелен и способен к завершению задания
Изменения в социально-ориентированном поведении	6. Уровень участия в социально-значимых делах	Задания «Поможем людям», «Покорми животных», субботники, благотворительные акции	1-3 балла – не проявляет интереса к делам на благо других, отказывается участвовать в трудовой деятельности 4-8 баллов – в большей части случаев проявляет интерес к делам на благо других, не отказывается участвовать в трудовой деятельности 9-10 баллов – всегда проявляет интерес к делам на благо других, не отказывается участвовать в трудовой деятельности
	7. Уровень участия в групповых формах работы	Задание «Поиграем вместе», участие в изготовлении групповых творческих работ	1-3 баллов - эмоционально не приемлет групповой работы, провоцирует конфликтную ситуацию, настаивает на своей позиции 4-8 баллов – в большинстве случаев отношение к совместной деятельности положительное, взаимодействует с другими с

			результатом, приближенным к ожидаемому 9-10 баллов – отношение к совместной деятельности всегда позитивное, взаимодействует с другими с ожидаемым педагогом результатом, может включаться в обсуждение выполнения задания
	8.Уровень проявления культурно-нравственных форм поведения	Групповые формы работы, опрос «Что я и другие делали правильно на празднике», Игра-голосование «Я приду еще»	1-3 баллов – не демонстрирует культурные формы поведения в разных ситуациях, 4-8 баллов – при помощи рассказывает правила культурного поведения и соблюдает их в большинстве случаев 9-10 баллов – самостоятельно рассказывает знает правила культурного поведения и соблюдает их в большинстве случаев
	9.Уровень конфликтности в общении	Групповые формы работы	1-3 баллов – часто ссориться с окружающими 4-8 баллов – ссоры инициирует редко 9-10 баллов – проявляет к окружающим дружелюбие, часто инициирует примирение

Таблица 2. Оценочная карта

№ уча-ся	Деятельнос-тный опыт		Познава-тельная сфера	Регулятивно-мотивацион-ная сфера		Социально-коммуникативная сфера				В целом по программе		Резуль-тат
	1	2		3	4	5	6	7	8	9	вход	
1	2/5	3/6	3/4	3/5	3/5	4/7	4/5	4/7	4/6	3	6	Выше базового
2												
3												
4												

Оценочная карта заполняется 2 раза в учебном году на основе входной и итоговой педагогической экспертизы при наличии оценочной шкалы и к ней индикаторов оценки по каждому показателю. Выбор уровня освоения программы клуба для детей-инвалидов с интеллектуальными нарушениями «Надежда» в трех образовательных сферах (познавательной, регулятивной, социально-коммуникативной) осуществляется исходя из наблюдаемых педагогом изменений в деятельности учащегося. Так, если оценочная разница входных и итоговых баллов отрицательная, то уровень освоения программы ниже базового (нет смысла в продолжении образовательного маршрута по данной программе или есть необходимость в изменении методик реализации содержания). Разница 0-0,9 – базовый уровень, более 1 –

выше базового. При наличии оценочных карт в программе excel, разница между входным и итоговым баллом по каждому показателю (образовательной сфере) высчитывается автоматически для того, чтобы выявить в какой из областей педагогом осуществлялась эффективная работа или на развитие каких качеств и умений обучающихся следует обратить внимание в дальнейшем. В целом, уровень освоения детьми-инвалидами программы определяется по среднему значению изменений (баллов динамики) в деятельности учащихся по трем образовательным сферам. Для определения качества реализации программы необходимо выделить долевое соотношение обучающихся с уровнем ниже базового, базового и выше базового.

4. Условия реализации программы

Педагог дополнительного образования для реализации программы должен обладать следующими компетенциями:

- позитивным отношением к возможностям учащихся, их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;
- пониманием основ тьюторской и педагогической поддержки учащихся-инвалидов;
- умением определять возможности участия детей с интеллектуальными и множественными нарушениями в развитии в деятельности детско-взрослого образовательного сообщества и степень влияния программы на формирование компетенций ребенка-инвалида;
- умением адаптировать развивающие образовательные приемы к возможностям учащихся-инвалидов в контексте выбранного содержания программы, используя знания основ коррекционной педагогики, уметь дифференцировать эти приемы в соответствии с индивидуальной траекторией дополнительного образования учащегося с интеллектуальными и множественными нарушениями в развитии;
- умением организовать открытое образовательное пространство для учащегося-инвалида;
- способностью к собеседованию и проведению консультативной работы с родителями, в т.ч. наличием умения пользоваться методом эмпатического слушания (представлять себя на месте другого человека, понимать его потребности, образ мыслей).

Материально-технические ресурсы программы характеризуются по следующим направлениям:

-пространство УДО - учебный кабинет со специальными зонами для индивидуальной и групповой работы, с зоной для размещения детских работ и поделок.

-рабочее место учащегося - парта ученическая, скамья.

-материально-технические средства комфортного доступа и работы учащихся с образовательной информацией: магнитная доска, проектор и экран, дидактический материал для занятий (технологические карты, детские

поделки, иллюстрации, произведения декоративно прикладного и изобразительного искусства, сувенирные изделия).

Социально-образовательное партнерство для повышения качества результатов освоения учащимися программы:

-с родителями, осваивающими приемы тьюторской поддержки учащегося-инвалида:

- в играх и упражнениях – помогает при движении.
- в декоративно-прикладной и художественной деятельности – сопровождает и обеспечивает безопасность деятельности детей, при нарушениях в развитии мелкой моторики рук.
- в социокультурной деятельности – повторяет в домашних условиях конкурсный материал, сопровождает в общественные места (экскурсии, воспитательные мероприятия и др.), является участником праздничных представлений и игр, помогает оформлять работы во время групповой работы учащихся.

-С представителями организаций культурной сферы: предоставление абонементов, пригласительных билетов в театр, обеспечение призовым фондом конкурсной и праздничной деятельности.

-С представителями научной школы коррекционной педагогики, ПМПК для адаптации содержания и инструментария образовательного и диагностического процессов, для консультирования родителей учащихся.

-С педагогами и нормально развивающимися учащимися детских образовательных объединений художественной и социально-педагогической направленностей для расширения комфортного коммуникативного пространства учащихся-инвалидов в рамках социокультурного модуля.

Здоровьесберегающие условия – присутствие на занятиях элементов движения и релакса для профилактики физических, умственных и психологических перегрузок учащихся с использованием музыкальных пауз, физкультминут, психологических игр, упражнений по сохранению зрения, соблюдение в помещениях для занятий норм санитарно-бытовых условий, питьевого режима, пожарной и электробезопасности.

Методическое обеспечение программы

В программе реализуется несколько типов занятий: комбинированное, практическое, диагностическое, контрольное, репетиционное. Формы проведения занятий: игровой, практикум, гостиная, сюжетно-ролевая игра, концертно-игровая программа, игра-путешествие, конкурс, социальная проба, спектакль, мастерская, праздник, экскурсия, репетиция, посиделки. Организационно-технологическая модель реализации клубных дней реализуется в двух направлениях

– «карусель»: все участники разбиваются на группы, в течение дня посещают все мастерские, на которых в зависимости от их возможностей педагог представляет дифференцированные задания;

- все участники разбиваются на группы в зависимости от возможностей, группа прикрепляется к одному педагогу, который работает с ними в течение дня, таким образом, одна группа занимается только в одной мастерской, при этом есть возможность посетить другие мастерские в качестве гостей. Группе детей-инвалидов и инвалидов, которая в зависимости от своих возможностей не участвует в подготовке событий, предлагается релаксационная деятельность - просмотр мультфильмов, слушание музыки, наблюдения за природными явлениями и др. В работе клубного дня возможно участие родителей, например, совместная прикладная деятельность, Родителям, не участвующим в работе мастерских, могут быть предложены другие формы работы: анкетирование, работа над костюмом и атрибутами и др.

**Технологический план клубного дня
(на примере клубного дня «Покормите птиц зимой»)**

Содержание	Комментарии
Название	клубный день «Покормите птиц зимой»
Форма проведения	клубный день
Категория/целевая группа	Участники клуба «Надежда» имеют множественные нарушения развития. У них регулярно проявляются текущие психосоматические заболевания, которые отрицательно влияют на статичное состояние социально-значимых и жизненно-необходимых навыков и форм поведения. В группах участников клубной деятельности наблюдается неоднородность по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания. Уровень психофизического развития инвалидов с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Участники клуба нуждаются в получении социокультурной реабилитации, психолого-педагогического сопровождения развития, в социально-бытовой адаптации, поддержке социально-значимых навыков в течение всей жизни. В связи с этим необходимо регулярное педагогическое сопровождение и поддержка сформированного уровня жизненных навыков, в том числе навыков здорового и безопасного образа жизни.
Планируемые результаты	В результате участия в клубном дне могут быть получены следующие образовательные результаты: - ценностное отношение участников клуба к природе - опыт деятельности участников клуба, способствующей укреплению связи с природой - позитивное взаимодействие со сверстниками как фактор укрепления социального здоровья
Регламент работы и условия проведения	Дата и время проведения: 08.02.2018, 13.00-15.00 ч. Количество участников: 16 учащихся клуба, педагоги, родители. Необходимое оборудование: компьютер, проектор, презентации «Покормите птиц зимой», «Зимующие птицы», мультфильм "Чем важны птицы", видео для физкультминутки, бросовый материал для кормушки
Поэтапный/ сценарный план* проведения	Подготовительный этап - работа педагогической команды по планированию воспитательного события (руководитель клуба, педагоги дополнительного образования) - подбор музыкального сопровождения - разработка сценария работы, подготовка материала

Основной этап

Здравствуйтесь, ребята!

Сегодня у нас второй в этом году клубный день и его тема: "Покормите птиц зимой". Мы повторим всё, что уже знаем о птицах, поговорим о том, как бы птицам пережить трудное зимнее время. Ведь во время метелей и сильных морозов много птиц погибает от голода, особенно в конце зимы, когда почти весь корм съеден. Ребята, которые готовили выступления, расскажут нам новое, мы обязательно поиграем и, конечно же, сделаем кормушки для птичек.

Итак, начнем!

Сначала нам нужно поделиться на команды. Мы сейчас каждому из вас дадим птичку, а вы сядете за тот стол, где стоит птичка такого же цвета. (Делим на команды не для соревнования, а для удобства работы и помощи) (Фоном идет презентация «Покормите птиц зимой»)

Молодцы! Скажите, как вы думаете, а для чего нужны птицы? Важны ли они для человека?

А теперь посмотрим мультфильм и обсудим его:

Вопросы к мультфильму «Чем важны птицы»:

- Как вы думаете, что случится, если птицы не будут съедать комаров, мошек, мух, червячков, гусениц?

- Подумайте, что случится, если птиц не будет? (Сафронова Ю.М.)

Презентация: Физминутка "Птицы" (Жильцова Н.А.)

Информация о птицах (Красноусова Е.А.)

Конкурс "Разделите птиц на зимующих и перелетных"

(Красноусова Е.А.)

Молодцы! Давайте продолжим. (Сафронова Ю.М.)

Презентация «Зимующие птицы»:

На экране появляется загадка - Отгадайте загадку. Молодцы, правильно!

Ребята, кто готовил сообщение о...? (Дети дома готовили рассказ о птице) Ребята, давайте послушаем! – после сообщения на экране появляется фото птицы и звук ее голоса.

Физкультминутка (Жильцова Н.А.)

Ребята! Никита приготовил для нас стихотворение. Давайте его послушаем. Пожалуйста, Никита! (Сафронова Ю.М.)

Нет ни халатов ватных,

Ни байковых рубаш.

У многих даже нет гнезда:

Они в грозу, и в град,

И под дождём, и в холода

На ветках сидя спят.

Но кто же им даёт приют,

Когда снега метут?

Бывают птицы разные.

Одни боятся вьюг

И улетаю на зиму

На добрый, тёплый юг.

Другие- те народ иной,

В мороз над лесом кружат,

Для них разлука с родиной

Страшнее лютой стужи.

К их перышкам взъерошенным

Не пристаю снежинки,

Они и под порошами

Резвятся для разминки

Но если долго снег идёт

И долго длится вьюга,

Тогда, друзья, приходится
Пичугам нашим туго.

Да, птицам зимой приходится очень туго. А как вы думаете, что мы можем сделать, что им стало легче и они смогли вместе с нами встретить весну? Правильно, подкармливать.

Зимняя подкормка птиц - довольно старая традиция. Первыми инициаторами её были сами птицы. Они быстро усвоили, что возле человеческих жилищ можно кое- чем разжиться - различные отходы, либо то, что плохо лежит. Зимой даже типичные лесные птицы начинают тянуться к человеческому жилищу. Голод- не тётка, и он заставляет на определённое время забыть о естественной осторожности. Если мы будем подкармливать птиц, то до весны их доживёт значительно больше. А значит, богаче будут леса и парки. Кроме того, какое удовольствие наблюдать за птицами возле кормушки.

Сделать кормушку для птиц недостаточно, нужно регулярно заботиться о том, чтобы в ней была птичья еда. Зёрна, семечки и орехи следует подсыпать регулярно, иначе, обнаружив несколько раз кормушку пустой, птицы улетят в другое место. Зимняя столовая будет работать и весной, пока не появится первая зелень.

Продолжение презентации «Зимующие птицы» (кормушки)

Конкурс «Выберите корм, который будут есть птицы»

(Сафронова Ю.М.)

Игра «Похлопали, потопали» (Жильцова Н.А.)

Я буду называть слова, названия птиц, и если вы услышите что появились не только птицы, то хлопаете. Итак, слушайте внимательно:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Воробьи, вороны

Скворцы и макароны... (Дети хлопают)

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи да сороки (Дети хлопают)

Ведущий: Что, неправильно?

Ведущий: А мухи это кто? (насекомые). И ещё раз:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Снегири, вороны

Сороки и стрижи.

Комары, кукушки(дети хлопают)

Даже совы-сплюшки,

Лебеди и утки- И спасибо шутке!

Конкурс "Знаете ли вы пословицы про птиц"(Красноусова Е.А.)

Я называю пословицу, а вы продолжаете.

Слово не воробей, вылетит не поймаешь

Лучше синица в руках, чем журавль в небе

Гусь свинье не товарищ

Ворон ворону, глаз не выклюнет

Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Как сорока хвостом, так болтун языком.

Осенью и у воробья пир.

И сова своих детей хвалит.

Птицы сильны крыльями, а люди- дружбой.

Всякая пташка хлопочет - своего гнезда хочет.

Птице даны крылья, а человеку - разум.

Цыплят по осени считают.

Яйца курицу не учат.

Как с гуся вода.

	<p>Красна птица пением, а человек умением. Красна птица пером, а человек умом. Ну, вот и пришло время для самого главного и мы предлагаем вам смастерить кормушки для птиц. (Немкина Е.В.) Какие вы молодцы, ребята! Теперь птицы у нашего центра всегда найдут себе пропитание. В конце нашей сегодняшней встречи хочется прочитать стихотворение «Покормите птиц зимой!». Пожалуйста, Наталья Анатольевна! Покормите птиц зимой! Пусть со всех концов К вам слетятся, как домой, Стайки на крыльцо. Сколько гибнет их – не счесть, Видеть тяжело. А ведь в нашем сердце есть И для них тепло. Приучите птиц в мороз к своему окну Чтоб без песен не пришлось Нам встречать весну.</p> <p style="text-align: center;">Заключительный</p> <p>- подведение организаторами итогов воспитательного события - обобщение опыта, работа с видеоматериалом</p>
<p>Оценка результатов мероприятия</p>	<p>Итог занятия: (Сафронова Ю.М.) - Ребята, как вы думаете, как же мы должны относиться к птицам зимой? (подкармливать) - Если мы будем заботиться о птицах, то мы поможем им пережить зиму? - У нас есть кормушки, для чего они? Я надеюсь, что сегодня каждый из нас открыл что-то новое и интересное и крепче станет дружба между людьми и птицами.</p>
<p>Представление/использование результатов практической деятельности на мероприятии</p>	<p>Изготовленные в ходе мероприятия кормушки были размещены воспитанниками клуба «Надежда» на деревьях возле филиала №1 БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский».</p>

Одной из ведущих технологий проектирования занятий в программе является **технология индивидуализации обучения**, которая состоит в разработке практически каждому учащемуся своих учебных заданий, игровых ролей с учетом психофизиологических, психических, речевых и поведенческих особенностей участников занятий.

Проводится адаптация **приемов здоровьесберегающих технологий** на занятиях выражается в пальчиковой гимнастике, психогимнастике, элементах самомассажа, физкультминутках, голосовых и дыхательных упражнениях, упражнениях по сохранению зрения, что приводит к предотвращению усталости и утомляемости, повышению интереса к деятельности.

Проводится адаптация (модификация) **приемов театральной педагогики** для моделирования разных жизненных ситуаций учащихся-инвалидов, которые дают им запас навыков вербального общения, пополняют, уточняют и активизируют словарный запас, совершенствуют связные высказывания, вовлекают их в проживание смоделированных ситуаций, дают им навыки поведения и отношений. В работе с приемами театральной педагогики для

проектирования продуктивной деятельности учащихся-инвалидов используется такой алгоритм:

Этапы	Содержание и средства	Стиль поведения педагога
1. Введение в игровую среду	Установка на внимательное слушание и участие (присказки, потешки, истории)	Доверительный стиль общения, внимательное отношение и диалог с каждым, сниженный тон голоса, суггестивный характер высказываний
2. Знакомство с сюжетом и ее героями	Прослушивание начало сюжета и знакомство с героями	Позиция «отстраненного рассказа», доброжелательного и мягкого помощника
3. Моделирование ситуации	При продолжении сюжета обращение за помощью, что-то сделать, нарисовать	Просьба определись, чем ребята могут помочь герою
4. Просьба о помощи	Обращение: «Только вы мне сможете помочь!»	Взрослый – заинтересованное лицо, убеждает, подбадривает, вселяет веру, указывать на потенциальные возможности
5. Деятельность и результат	Когда мы кому-то помогаем, мы становимся лучше	Педагог поддерживает, подбадривает, высказывает свою заинтересованность, выражает уверенность в том, что все получится, искренне восхищается, благодарит за доброту
6. Подтверждение положительных изменений	«Разговор по душам»	Педагог спрашивает об эмоциональном состоянии, мыслях и чувствах, которые возникали в процессе деятельности, понравилось ли им, что они будут делать, если им предложат сделать еще что-нибудь для героя
7. Дальнейшие перспективы	Рассказ о реакции героя и планах будущей деятельности	Интрига

Игровая технология способствует созданию на занятиях непринужденной, доверительной атмосферы, дает свободные высказывания и действия, фиксирующие объективное состояние речи и координации, вызывает положительные эмоции, воспитывает дружеские чувства, заботу в разных ситуациях. При проведении занятий применяются групповые и индивидуальные игры с предметами, сюжетные игры, игры-путешествия, которые могут выполнять функцию поддержки сенсомоторных функций (мелкой моторики и графо – моторных навыков, координации движений и пространственной ориентировки, тактильно – двигательного восприятия). Специально подобранные игры способствуют поддержке артикуляционной моторики, слухового внимания и фонематического слуха, подражательности

речи и движениям педагога, пополнению и активизации словаря, эмоционально-волевой сферы. Актуальны ситуационные игры из области этики общения и культуры поведения. Использование компьютерных технологий для подготовки информационных и иллюстративных учебных материалов и работы с ними учащихся перед игровой деятельностью мотивируют на дальнейшее взаимодействие, активизируют произвольное внимание детей-инвалидов, дают возможность педагогу подавать речевой материал с оптимальной дозировкой по времени и объему, соблюдать здоровьесберегающий режим занятий.

В игровой деятельности используются **музыкальные средства**, которые обладают успокаивающим воздействием, вызывают слуховое внимание, закрепляют эмоциональный опыт и эмоциональное равновесие, способствуют компенсации недостатков познавательной сферы, самоконтролю поведения, стимулируют речь. Маршевая музыка повышает мышечную работоспособность, классическая музыка воздействует на память, внимание, поднимает настроение и возбуждает позитивные эмоции и, по наблюдениям практиков, помогает при мигрени. Симфоническая музыка русских композиторов XIX века благоприятно воздействует на сердце. Струнные инструменты (скрипки, виолончели и гитары), развивают чувство сострадания. Колокольный звон хорошо успокаивает, снимает боль, тревогу. Положительное действие оказывают записи природных звуков (шум прибоя, журчание ручейка, шелест листвы, шум дождя, сверчков) в сочетании с классической, гитарной, мелодичной инструментальной музыкой, колокольным звоном. Пение доставляет удовольствие и заряжает недостающей энергией.

Дидактические средства:

- Наглядные пособия следующих видов:
 - объемные (различные поделки, сувениры, предметы народного быта);
 - схематические или символические (технологические карты, сигнальные карточки);
 - картинные и картинно-динамические (презентации: «Основы рисования», «Лепка из соленого теста», «Лепка из пластилина», «Пластилинография», «Аппликация», «Коллаж», «Квиллинг», «Искусство оригами», «Золотая хохлома», «Гжельские узоры», «Матрешки», «Каргопольская игрушка», «Жостовский букет», «Вологодские кружева», рисунки и фотографии с изображениями пейзажа, натюрморта, предметов народного творчества, зверей, птиц, насекомых, цветов, деревьев, грибов);
 - звуковые (записи природных звуков (шум прибоя, журчание ручейка, шелест листвы, шум дождя, пение птиц), детские песни о городе, лете, о встрече Нового года;
 - смешанные (видеозаписи мультфильма «Пластилиновая ворона»).

- Раздаточный учебный материал: карточки с ситуационными заданиями, изображение предполагаемого результата творческой деятельности в виде картинки – пазла, карточки с образцами поделок.
- Инструктивный материал: положения конкурсов, фестивалей.

3.6. Список литературы и информационные источники

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Андреева, С.В. Интеграция. Или просто жизнь // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 5. – С. 11-15.
3. Богданова, И.Ю., Разинькова, Т.А., Датченко, М.А., Мошкина, Т.Н., Линник, Е.Н. Программа по трудовому обучению (Ремеслу) (декоративно-прикладное искусство) учащихся с умеренной умственной отсталостью класса «Особый ребёнок». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ist.na5bal.ru/doc/22109/index.html> – (Дата обращения 02.05.2018).
4. Буторина, О.Ю. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья / О.Ю. Буторина // Дополнительное образование и воспитание. – М., 2007. – №7. – С. 54-56.
5. Буторина, О.Ю. Роль учреждений дополнительного образования в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья / О.Ю. Буторина // Вестник Томского государственного педагогического университета. - Томск, 2009. - № 5 (83). Педагогика. - С. 45-47.
6. Ворсина, Л. Влияние художественного творчества на речевое развитие детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-vlijanie-hudozhestvennogo-tvorchestva-na-rechevoe-razvitie-detei.html> – (Дата обращения 02.05.2018).
7. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития // Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 239 с.
8. Голикова, Л.С., Петрова, Н.В. Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» для детей с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://shisokol.muzkult.ru/img/upload/3014/documents/DPI_dlya_detej_s_OVZ_razvivayushaya_programma.pdf – (Дата обращения 02.05.2018).
9. Жигорева, М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2006. - 240 с.
10. Лодочникова, Т. Развитие познавательного интереса у детей средствами декоративно-прикладного искусства. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/statja-razvitie-poznavatel'nogo-interesa-u-detej-sredstvami-dekorativno-prikladnogo-iskustva.html> . – (Дата обращения 02.05.2018).
11. Носовка, Л.К. Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/programma->

- vneurochnoy-deyatelnosti-dekorativnoprikladnoe-tvorchestvo-dlya-detey-s-ovz-2128935.html – (Дата обращения 02.05.2018).
12. Программы специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: 5-9 классы: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.- Сб.2. - 240 с.
 13. Ростомашвили, Л.Н. Технология коррекционно-развивающего обучения детей со сложными нарушениями развития // Адаптивная физическая культура. - 2013. - № 3. - С. 18-20.
 14. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внеклас. работе / А.М. Гукасова, Е.Н.Мишарева и др. – М.: Просвещение, 1984. -192 с.
 15. Рябова, Е.С. Программа внеурочной деятельности по декоративно-прикладному творчеству для учащихся с интеллектуальными нарушениями «Цветные горошины». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/663265/> – (Дата обращения 02.05.2018).
 16. Сайт для людей с ограниченными возможностями здоровья. <http://doorinworld.ru/zakonodatelstvo/80-federalnyj-zakon-qob-obrazovanii-licz-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovyaq>
 17. Сарсенбаева, А.А. Обучение детей со сложным дефектом в условиях образовательного учреждения // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). - Пермь: Меркурий, 2013. - С. 106-109.
 18. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение / Р.ПКарлина- Изд.2-е. - Волгоград: Учитель, 2016. - 311 стр.
 19. Соколова, С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 176 с.
 20. Соловьев, Н.Н. Социально-психологические факторы интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья. Дис. ... канд. психол. наук. - С-Пб., 2003.
 21. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыхина, - Волгоград : Учитель, 2016. - 239с.
 22. Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида / Под ред. А.М.Щербаковой. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 320с.
 23. Фатеева, О.А. Как обучать всех по-разному // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2012. - № 7. - С. 48-52.
 24. Фришман, И.И. Требования к адаптации программ дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра // <http://yamal-obr.ru/articles/sozdanie-obrazovatelnoy-sredi>
 25. Халбадаева, С.В. Программа по декоративно-прикладному творчеству «Радужный мир» для детей с ограниченными возможностями здоровья VIII вида, имеющая развивающую направленность. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/programma-po->

- dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-raduzhnyy-mir.html – (Дата обращения 02.05.2018).
26. Шабалина, Г.Е. Адаптированная дополнительная образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://botana.cc/prepod/dop_obrazovanie/ovjsnfxn.html– (Дата обращения 02.05.2018).
 27. Шафран, Т.Л. Создание образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного образования для детей со сложными (комплексными) нарушениями и их социализацию // <http://yamal-obr.ru/articles/sozдание-obrazovatelnoy-sredi>
 28. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. - СПб: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002.
 29. Щеткина, Г.Ф. Основы обучения и воспитания детей с комплексными дефектами: методическое пособие. - Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2007. - 17 с.

