

Департамент образования Администрации города Омска
Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»

Принята на заседании
научно-методического совета
от « 21 » 05 2020г.
Протокол № 5



Утверждаю
Директор БОУ ДО г. Омска
«ЦРТ ДЮ «Амурский»
Андреянова Н.Е.
« 21 » 05 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Летний Квест»

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: от 9 до 36 часов

Авторы-составители:
Чайковская Любовь Васильевна
Комаровская Евгения Вячеславна
Шумакова Ольга Ивановна
Миколута Наталья Вячеславовна

Омск, 2020

1. Пояснительная записка.

Образовательный потенциал сквозной дополнительной общеразвивающей программы «Летний квест» (далее программа) художественного отдела БОУ ДО г.Омска «ЦРТДиЮ «Амурский» является несравнимым ресурсом для культурного обогащения школьников в период летних каникул, когда социально важно взрослым создавать безопасные и развивающие условия детского досуга.

Эмоциональное воздействие на школьников музыки, танца, культурных традиций своего народа - величайший источник эстетического и духовного наслаждения, нравственного самоопределения ребенка в любом возрасте.

Основной идеей программы является создание педагогических условий для развития творческой активности, личностного самовыражения ребенка средствами выбранной художественной деятельности в период летних школьных каникул. Программа имеет модульную организацию и состоит из образовательных модулей, ориентированных на востребованные и любимые виды художественной деятельности детей и семьи при организации культурно-образовательного досуга.

Форматом реализации программы является образовательный квест (игры с ориентацией на социокультурные ситуации, требующие решения), где любой желающий ребенок может пуститься в путешествие по летним «образовательным тропинкам»: «Славянская» (модуль «Русское лето»), «Стильные танцы» (модуль «SUMMER DANCES») и «Шаг навстречу» (модуль «Шаг вперед»)

Модуль «Русское лето» направлен на освоение в игровой форме фольклорных традиций. Приобщение детей к народному искусству способствует возникновению у ребенка потребности в гармонии с природой, в общении с членами семьи и просто окружающими людьми, к пониманию некоторых сторон жизни общества. Относится к программам: «Славяне» (7-12 лет), «Фольклор: дети детям» (12-15 лет).

Модуль «SUMMER DANCES» направлен на изучение танцевальных способов разных стилей, что достаточно востребовано подрастающим поколением на современном этапе развития молодежной субкультуры. Способность танцевать помогает детям и подросткам избавиться от психологических комплексов в общении и при публичном выступлении, учит расслабляться после умственных и эмоциональных нагрузок. Выполняя движения в разных танцевальных стилях, у участников модуля могут выявиться способности к выразительной пластике, созданию художественного образа, к физкультурно-спортивной деятельности. Относится к программе «Каприз» (7-15 лет).

Модуль «Шаг вперед» направлен на физическую подготовку юного танцора. Успешность в танцевальной деятельности невозможна без систематической работы по развитию и поддержке определенной

физической формы и хореографических способностей. Относится к программам: «Шанс» (7-11 лет), «Сияние» (11-15 лет).

В результате освоения любого из модулей или всей программы в целом учащийся получает сертификат.

Цель программы: содействие развитию у ребенка творческой активности и интереса к познавательной деятельности в самостоятельном освоении фольклорного материала и танцевально-хореографических умений.

Задачи:

Профильные:

- содействовать развитию элементарных танцевальных умений и умений по физической подготовке к танцам,
- формировать представления и личное отношение к культурным и нравственным ценностям общества в традициях и истории русского фольклора.

Метапредметные:

- формировать умение самостоятельно работать с информационными источниками,
- формировать умение выполнять задание по инструкции, давать оценку своим умениям, рефлексировать,
- формировать умение вступать в виртуальный диалог с педагогом по теме занятия.

Личностные:

- формировать интерес к выбранной образовательной деятельности,
- содействовать развитию способности к завершению образовательной деятельности до необходимого результата,
- содействовать развитию творческой активности учащегося при выполнении образовательных заданий.

Планируемые результаты.

Профильные:

- умения в области физической подготовки юного танцора, проявления способностей в исполнении танцев разных стилей,
- представления и личное отношение к культурным и нравственным ценностям общества в традициях и истории русского фольклора.

Метапредметные:

- умение самостоятельно работать с информационными источниками,
- умение выполнять задание по инструкции, давать оценку своим умениям, рефлексировать,
- умение вступать в виртуальный диалог с педагогом по теме занятия.

Личностные:

- интерес к выбранной образовательной деятельности,
- способность выполнять все задания и осваивать занятия с оптимальным результатом,
- проявления творческой активности при выполнении заданий.

2. Учебно-тематический план модулей.

Модуль «Русское лето».

№	Название учебного элемента и темы	Количество часов	Формы контроля
1	Сказочные герои	12	Фото-Рисунок на выставочной доске
	Тема 1: «Вся правда о Бабе-Яге»	2	
	Тема 2: Сивка-Бурка, кто это?	2	
	Тема 3: Почему Василиса-Премудрая, а Иван-Дурак?	2	
	Тема 4: Бессмертный Кощей. Неожиданные факты.	2	
	Тема 5: Сказка о царе Салтане. Правда и вымысел.	2	
	Тема 6: Где находится Лукоморье?	2	
	Игровое пространство	3	
2	Тема 7: Игровое пространство в русской традиции.	3	Игровой тест
	Традиционная одежда	2	
3	Тема 8: Элементы русского традиционного костюма. Тема 9: Одежда в обережной кукле.	1 1	Задание с загадками, ответы на вопросы гугл-теста
4	Элементы народной хореографии	3	Задание с загадками, ответы на вопросы гугл-теста
	Тема 10: Традиционная пляска	3	
5	Интересная деталь	2	ответы на вопросы гугл-теста
	Тема 11: Этнографический диктант программы «Интересная деталь».	2	
итого:		22	

Модуль «SUMMER DANCES».

№	Название темы	Количество часов	Форма контроля
1	Музыкально-подвижные игры с друзьями.	1	Задание на видеозапись «Танец Колесики». Задание на самооценку и рефлексию: ответы на вопросы.
2	Движения с элементами классического танца.	1	Выполнение практических заданий: видеозапись с выполнением «Видео-урока» на одном из уровней. Ответы на «Опрос. Уровень 1», «Опрос. Уровень 2», «Опрос. Уровень 3». Задание на самооценку и рефлексию: ответы на вопросы.
3	Танцевальные стили в сценической деятельности. (Хип-хоп, Джаз-фанк, Вог)	1	Выполнение практических заданий: записать видео «Хип-хоп урок», «Не танцуй 1», «Вог урок». Пройти «Опрос». Задание на самооценку и рефлексию: ответы на вопросы.
4	Танцевальные стили в сценической деятельности. (Хип-хоп продолжение)	1	Выполнение практических заданий: запись видео «Хип-хоп урока» 1 и 2. Задание на самооценку и рефлексию: ответы на вопросы.
5	Танцевальные стили в сценической деятельности. (Хип-хоп финиш)	1	Выполнение практических заданий: запись видео «Хип-хоп урок 4».

			Задание на самооценку и рефлексию: ответы на вопросы.
6	Танцевальные стили в сценической деятельности. (Джаз-фанк продолжение и артистизм)	1	Выполнение практических заданий: «О джаз-фанке» ответ на вопрос о теории, запись видео «Джаз фанк связки», «Не танцуй 2». Задание на самооценку и рефлексию: ответы на вопросы.
7	Танцевальные стили в сценической деятельности. (Хип-хоп, Джаз-фанк и импровизация)	1	Выполнение практических заданий: запись видео «Не танцуй 3», дистанционное творческое задание «Топ степ 55». Контроль и диагностика «Флешмоб тренинг». Задание на самооценку и рефлексию: ответы на вопросы.
8	Музыкально-подвижные игры.	1	Выполнение практических заданий: запись творческих заданий «Топ-хлоп игра», «Танец-игра Едет кот». Задание на самооценку и рефлексию: ответы на вопросы.
9	Танцевальные стили в сценической деятельности. (Contemporary и трюки)	1	Выполнение практических заданий: запись видео дистанционных творческих заданий «Учебная связка», «Танец Баста». Задание на самооценку и рефлексию: ответы на вопросы.
	Итого:	9	

Модуль «Шаг вперед».

№ п/п	Название темы	Количество во часов	Формы контроля
1.	Тема: «Растяжка на продольный шпагат»	4	Задание на подготовку видео со своими упражнениям и тест на физическую подготовку к танцевальной деятельности
2.	Тема: « Шпагат поперечный »	4	
3.	Тема: « Упражнение на гибкость»	3	
4.	Тема: «Игровое упражнение "Золушка"»	3	
5.	Тема: « Комплекс растяжки»	4	
6.	Тема: « Гимнастика для мозга»	3	
7.	Тема: « Развитие полушарий мозга: упражнения для мозга»	3	
8.	Тема: « Растяжка спины»	4	
9.	Тема: « Гибкая спина»	4	
10.	Тема: «Эффективные упражнения на гибкость всего тела в домашних условиях»	4	
	итого:	36	

3.Содержание модулей.

Модуль «Русское лето».

Учебный элемент «Сказочные герои».

Тема: Вся правда о Бабе- Яге.

Форма проведения занятия - практикум

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная; личностно-развивающая

Формы организации деятельности учащихся - индивидуальная асинхронная;

Формы освоения новой учебной информации - учебные видео- и презентация: «Вся правда о Бабе- Яге».

Формы закрепления учебной информации –

- а) творческое задание рисование персонажа «Баба-Яга»,
- б) отгадывание загадок.

Формы контроля: фото-ответ рисунка «Баба-Яга» и размещение на выставочной доске рисунков Славянской тропинки.

Рефлексии: смайлик по удовлетворенности от своей работы и ее результатов.

Учебный элемент «Сказочные герои».

Тема: Сивка –Бурка. Кто это?

Форма проведения занятия - практикум

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная; личностно-развивающая

Формы организации деятельности учащихся - индивидуальная асинхронная;

Формы освоения новой учебной информации - учебные видео- и презентация: «Сивка –Бурка».

Формы закрепления учебной информации –

- а) творческое задание рисование персонажа «Сивка – Бурка»,
- б) ответы на вопросы викторины.

Формы контроля: фото-ответ рисунка «Сивка-Бурка» и размещение на выставочной доске рисунков Славянской тропинки.

Рефлексии: смайлик по удовлетворенности от своей работы и ее результатов.

Учебный элемент «Сказочные герои».

Тема: Почему Василиса-Премудрая, а Иван-дурак?

Форма проведения занятия - практикум

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная; личностно-развивающая

Формы организации деятельности учащихся - индивидуальная асинхронная;

Формы освоения новой учебной информации - учебные видео- и презентация: «Василиса-Премудрая и Иван-дурак».

Формы закрепления учебной информации –

- а) творческое задание рисование персонажа «Василиса-

Премудрая»,

б) отгадывание загадок.

Формы контроля: фото-ответ рисунка «Василиса-Премудрая» и размещение на выставочной доске рисунков Славянской тропинки.

Рефлексии: смайлик по удовлетворенности от своей работы и ее результатов.

Учебный элемент «Сказочные герои».

Тема: Кощей, необычные факты.

Форма проведения занятия - практикум

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательного-продуктивная; личностно-развивающая

Формы организации деятельности учащихся - индивидуальная асинхронная;

Формы освоения новой учебной информации - учебные видео- и презентация: «Кощей, необычные факты».

Формы закрепления учебной информации –

а) творческое задание рисование персонажа «Кощей Бессмертный»,

б) отгадывание загадок.

Формы контроля: фото-ответ рисунка «Кощей Бессмертный» и размещение на выставочной доске рисунков Славянской тропинки.

Рефлексии: смайлик по удовлетворенности от своей работы и ее результатов.

Учебный элемент «Сказочные герои».

Тема: Лукоморье.

Форма проведения занятия - практикум

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательного-продуктивная; личностно-развивающая

Формы организации деятельности учащихся - индивидуальная асинхронная;

Формы освоения новой учебной информации - учебные видео- и презентация: «Лукоморье».

Формы закрепления учебной информации –

а) творческое задание рисование персонажа «Герой из сказки Лукоморья»,

б) ответы на вопросы викторины.

Формы контроля: фото-ответ рисунка «Герой из сказки Лукоморья» и размещение на выставочной доске рисунков Славянской тропинки.

Рефлексии: смайлик по удовлетворенности от своей работы и ее результатов.

Учебный элемент «Сказочные герои».

Тема: Что скрывает сказка о царе Салтане?

Форма проведения занятия - практикум

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательного-продуктивная; личностно-развивающая

Формы организации деятельности учащихся - индивидуальная асинхронная;

Формы освоения новой учебной информации - учебные видео- и презентация:

«Сказка о царе Салтане».

Формы закрепления учебной информации –

а) творческое задание рисование персонажа «Герой из сказки о царе Салтане»,

б) отгадывание загадок;

Формы контроля: фото-ответ рисунка «Герой из сказки Лукоморья» и размещение на выставочной доске рисунков Славянской тропинки.

Рефлексии: смайлик по удовлетворенности от своей работы и ее результатов.

Учебный элемент «Игровое пространство».

Тема: Игровое пространство в русской традиции.

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная;

Формы организации деятельности учащихся - индивидуальная асинхронная;

Формы освоения новой учебной информации - учебные видео-презентации: «Игровое пространство в русской традиции», игра «Селезень», «Корзиночки», «Ремешок в кругу», «Моргалы», «Чиж», «Номера», «Я на бочке сижу», «Полька – бабочка с поцелуями».

Формы закрепления учебной информации –

а) ответы на вопросы викторины «Игровое пространство в русской традиции»

б) анализ игры на выбор.

Формы контроля и рефлексии: ответы на вопросы в гугл-форме.

Учебный элемент «Традиционная одежда».

Тема: Женский праздничный комплекс.

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная;

Формы организации деятельности учащихся - индивидуальная асинхронная;

Формы освоения новой учебной информации - учебные видео-презентации: «Женский праздничный комплекс».

Формы закрепления учебной информации – ответы на вопросы викторины «Женский праздничный комплекс».

Формы контроля и рефлексии: ответы на вопросы в гугл-форме.

Учебный элемент «Элементы народной хореографии».

Тема: Традиционная пляска

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная;

Формы организации деятельности учащихся - индивидуальная асинхронная;

Формы освоения новой учебной информации - учебные видео-презентации: «Традиционная пляска».

Формы закрепления учебной информации – ответы на вопросы викторины «Традиционная пляска»

Формы контроля и рефлексии: ответы на вопросы в гугл-форме.

Учебный элемент «Это интересно».

Тема: Интересная деталь.

Форма проведения занятия - Практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательного-продуктивная;

Формы организации деятельности учащихся - индивидуальная асинхронная;

Формы освоения новой учебной информации - учебные видео-презентации программы «Интересная деталь»: «Деревня», «Дом», «Крыльцо», «Первый блин комом», «Врет как сивый мерин», «Гол, как сокол», «Бирюк» «Андроны едут» «Затрапезный вид», «Пуговица», «Раскусить человека», «Кричать во всю Ивановскую», «Ни пуха, ни пера», «Гонять балду», «Вилами по воде писано», «Точить лясы», «Друг ситный», «Обещаного три года ждут».

Формы закрепления учебной информации – ответы на вопросы теста «Этнографический диктант».

Формы контроля и рефлексии: ответы теста «Этнографический диктант» в гугл-форме.

Модуль «SAMMER DANCES».

Тема «Музыкально-подвижные игры с друзьями».

Форма проведения занятия: практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы: познавательного-продуктивная, личностно-развивающая.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная асинхронная.

Формы освоения новой учебной информации: просмотр учебной видеолекции «Видео-урок», упражнение «Разминка», «Танец Колесики», «Танец-игра».

Формы закрепления учебной информации: повторить движения по видеолекции «Разминка», «Танец Колесики», «Танец-игра».

Формы контроля и рефлексии: Задание «Сделать личную видеозапись с выполнением «Танец Колесики», заполнение гугл-теста на самооценку качества выполненной работы и рефлексия.

Учебное занятие 2. «Движения с элементами классического танца».

Форма проведения занятия: практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы: познавательного-продуктивная, личностно-развивающая.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная асинхронная.

Формы освоения новой учебной информации: просмотр учебной видео-лекции «Видео-урок», «Танец-игра», «Танец Миньонов».

Формы закрепления учебной информации: повторить движения по виде-лекции «Танец-игра», «Танец Миньонов».

Формы контроля и рефлексии: Задание «Сделать личную видеозапись с выполнением «Видео-урока», заполнение гугл-теста на самооценку качества выполненной работы и рефлексия».

Учебное занятие 3. «Танцевальные стили в сценической деятельности. Хип-хоп, Джаз-фанк, Вог».

Форма проведения занятия: практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы: познавательно-продуктивная, личностно-развивающая.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная асинхронная.

Формы освоения новой учебной информации: задание на прочтение текста «История о Хип-хопе», «История о Джаз-фанке», «История про Вог»; просмотр учебной видео-лекции «Хип-хоп урок», «Не танцуй 1», «Вог урок».

Формы закрепления учебной информации: повторить движения по виде-лекции «Хип-хоп урок», «Не танцуй 1», «Вог урок».

Формы контроля и рефлексии: Задание «Сделать личную видеозапись с выполнением «Хип-хоп урок», «Не танцуй 1», «Вог урок», заполнение гугл-теста на самооценку качества выполненной работы и рефлексия».

Учебное занятие 4. «Танцевальные стили в сценической деятельности. Хип-хоп продолжение».

Форма проведения занятия: практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы: познавательно-продуктивная, личностно-развивающая.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная асинхронная.

Формы освоения новой учебной информации: просмотр учебной видео-лекции «Хип-хоп урок 2».

Формы закрепления учебной информации: повторить движения по виде-лекции «Разминка», «Хип-хоп урок 2».

Формы контроля и рефлексии: Задание «Сделать личную видеозапись с выполнением «Хип-хоп урока 2», заполнение гугл-теста на самооценку качества выполненной работы и рефлексия».

Учебное занятие 5. «Танцевальные стили в сценической деятельности. Хип-хоп финиш».

Форма проведения занятия: практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы: познавательно-продуктивная, личностно-развивающая.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная асинхронная.

Формы освоения новой учебной информации: просмотр учебной видео-лекции «Разминка», «Хип-хоп урок 3», «Хип-хоп урок 4».

Формы закрепления учебной информации: повторить движения по виде-лекции «Разминка», «Хип-хоп урок 3», «Хип-хоп урок 4», творческое задание «Мини разрядка Облако».

Формы контроля и рефлексии: Задание «Сделать личную видеозапись с выполнением «Хип-хоп урок 4», заполнение гугл-теста на самооценку качества выполненной работы и рефлексиию.

Учебное занятие 6. «Танцевальные стили в сценической деятельности.

Джаз-фанк продолжение и артистизм».

Форма проведения занятия: практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы: познавательно-продуктивная, личностно-развивающая.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная асинхронная.

Формы освоения новой учебной информации: задание на прочтение текста «О джаз-фанке», просмотр учебной видео-лекции «Джаз-фанк связка», «Не танцуй 2», «Хип-хоп разминка».

Формы закрепления учебной информации: творческие задания «Мимическая разминка» и повторить движения по виде-лекции «Упражнение Маски», «Джаз-фанк связка», «Не танцуй 2», «Хип-хоп разминка».

Формы контроля и рефлексии: Ответить на теоретический вопрос «О джаз-фанке», задание «Сделать личную видеозапись с выполнением «Джаз фанк связки», «Не танцуй 2». Заполнение гугл-теста на самооценку качества выполненной работы и рефлексиию.

Учебное занятие 7. «Танцевальные стили в сценической деятельности.

Хип-хоп, Джаз-фанк и импровизация».

Форма проведения занятия: практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы: познавательно-продуктивная, личностно-развивающая.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная асинхронная.

Формы освоения новой учебной информации: задание на прочтение текста «История о Хип-хопе». Просмотр видео-лекции «Движение с закрытыми глазами», «Танец-образ», «Хип-хоп разминка 1», «Не танцуй 3».

Формы закрепления учебной информации творческие задания «Топ степ 55», повторить движения по виде-лекции «Движение с закрытыми глазами», «Танец-образ», «Хип-хоп разминка 2», «Флешмоб тренинг».

Формы контроля и рефлексии: задание «Сделать личную видеозапись с выполнением «Не танцуй 3». Заполнение гугл-теста на самооценку качества выполненной работы и рефлексиию.

Учебное занятие 8. «Музыкально-подвижные игры» (1 час).

Форма проведения занятия: практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы: познавательно-продуктивная, личностно-развивающая.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная асинхронная.
Формы освоения новой учебной информации: Просмотр видео-лекции «Разминка», «Игра плечами», «Танец И туда, и сюда».
Формы закрепления учебной информации: творческое задание «Топ-хлоп игра», «Танец-игра Едет кот», повторить движения по виде-лекции «Разминка», «Игра плечами», «Танец И туда и сюда».
Формы контроля и рефлексии: задание «Сделать личную видеозапись с выполнением «Топ-хлоп игра», «Танец-игра Едет кот». Заполнение гугл-теста на самооценку качества выполненной работы и рефлексия.

Учебное занятие 9. «Танцевальные стили в сценической деятельности. Contemporary и трюки».

Форма проведения занятия: практикум.
Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы: познавательно-продуктивная, личностно-развивающая.
Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная асинхронная.
Формы освоения новой учебной информации: задание на прочтение текста «История контемпорари», просмотр учебной видео-лекции «Колесо на локтях», «Стойка на руках», «Колесо», «Рондат», «Разминка», «Разминка-растяжка», «Учебная связка», «Танец Баста».
Формы закрепления учебной информации: ответ на вопрос о теоретическом материале «История контемпорари», повторить движения по виде-лекции «Разминка», «Разминка-растяжка», «Учебная связка», «Танец Баста».
Формы контроля и рефлексии: задание «Сделать личную видеозапись с выполнением «Учебная связка», «Танец Баста». Заполнение гугл-теста на самооценку качества выполненной работы и рефлексия.

Модуль «Шаг вперед».

Тема 1: «Растяжка на продольный шпагат».

Форма проведения занятия - практикум;
Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная и личностно-развивающая;
Формы организации деятельности учащихся - комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия;
Формы освоения новой учебной информации – просмотр видео «Растяжка на продольный шпагат»
Формы закрепления учебной информации – повторить по видео упражнение «Растяжка на продольный шпагат»;
Формы контроля и рефлексии: задание «Отснять видео с комплексом упражнений на растяжку продольного шпагата», гугл-тесты на понимание важности данных упражнений в танцевальной деятельности.

Тема 2: «Шпагат поперечный».

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная и личностно-развивающая;

Формы организации деятельности учащихся - комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия;

Формы освоения новой учебной информации – просмотр видео «Шпагат поперечный»;

Формы закрепления учебной информации – повторить по видео упражнение «Шпагат поперечный»;

Формы контроля и рефлексии: задание «Отснять видео с комплексом упражнений на растяжку поперечного шпагата», гугл-тесты на понимание важности данных упражнений для юного танцора.

Тема 3: «Упражнение на гибкость».

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная и личностно-развивающая;

Формы организации деятельности учащихся - комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия;

Формы освоения новой учебной информации – просмотр видео «Упражнение на гибкость»;

Формы закрепления учебной информации – повторить по видео упражнение «Упражнение на гибкость»;

Формы контроля и рефлексии: задание «Отснять видео с комплексом упражнений на гибкость», гугл-тесты на понимание важности данного упражнения.

Тема 4: «Игровое упражнение "Золушка"»

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная и личностно-развивающая;

Формы организации деятельности учащихся - комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия;

Формы освоения новой учебной информации – просмотр видео "Золушка";

Формы закрепления учебной информации - повторить по видео упражнение "Золушка";

Формы контроля и рефлексии: задание «Отснять видео с игрой для развития гибкости пальцев стопы и предупреждении плоскостопия», гугл-тесты на понимание важности данного упражнения.

Тема 5: «Комплекс растяжки».

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательно-продуктивная и личностно-развивающая;

Формы организации деятельности учащихся - комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия;

Формы освоения новой учебной информации – просмотр видео «Комплекс растяжки»;

Формы закрепления учебной информации – повторить по видео упражнение «Комплекс растяжки»;

Формы контроля и рефлексии: задание «Отснять видео с комплексом упражнений на растяжку всего тела», гугл-тесты на понимание важности данного упражнения.

Тема 6: «Гимнастика для мозга».

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательного-продуктивная и личностно-развивающая;

Формы организации деятельности учащихся - комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия;

Формы освоения новой учебной информации – просмотр видео «Гимнастика для мозга»;

Формы закрепления учебной информации – повторить по видео упражнение «Гимнастика для мозга»;

Формы контроля и рефлексии: задание «Отснять видео с комплексом упражнений для развития полушарий мозга», гугл-тесты на понимание важности данного упражнения.

Тема 7: «Развитие полушарий мозга: упражнения для мозга».

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательного-продуктивная и личностно-развивающая;

Формы организации деятельности учащихся - комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия;

Формы освоения новой учебной информации – просмотр видео «Развитие полушарий мозга: упражнения для мозга»;

Формы закрепления учебной информации – повторить по видео упражнение «Развитие полушарий мозга: упражнения для мозга»;

Формы контроля и рефлексии: задание «Отснять видео с комплексом упражнений для развития полушарий мозга», гугл-тесты на понимание важности данного упражнения.

Тема 8: «Растяжка спины».

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательного-продуктивная и личностно-развивающая;

Формы организации деятельности учащихся - комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия;

Формы освоения новой учебной информации – просмотр видео «Растяжка спины»;

Формы закрепления учебной информации – повторить по видео упражнение «Растяжка спины»;

Формы контроля и рефлексии: задание «Отснять видео с комплексом упражнений на растяжку спины», гугл-тесты на понимание важности данного упражнения.

Тема 9: «Гибкая спина».

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательного-продуктивная и личностно-развивающая;

Формы организации деятельности учащихся - комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия;

Формы освоения новой учебной информации – просмотр видео «Гибкая спина»;

Формы закрепления учебной информации – повторить по видео упражнение «Гибкая спина»;

Формы контроля и рефлексии: задание «Отснять видео с комплексом упражнений на развитие гибкости спины», гугл-тесты на понимание важности данного упражнения.

Тема 10: «Эффективные упражнения на гибкость всего тела в домашних условиях».

Форма проведения занятия - практикум;

Виды учебной деятельности обучающихся при освоении темы - познавательного-продуктивная и личностно-развивающая;

Формы организации деятельности учащихся - комбинирование асинхронного и синхронного взаимодействия;

Формы освоения новой учебной информации – просмотр видео «Эффективные упражнения на гибкость всего тела в домашних условиях»;

Формы закрепления учебной информации – повторить по видео упражнение «Эффективные упражнения на гибкость всего тела в домашних условиях»;

Формы контроля и рефлексии: задание «Отснять видео с комплексом упражнений на гибкость всего тела», гугл-тесты на понимание важности данного упражнения.

4.Контрольно-оценочные средства.

Виды результатов обучающихся	Оценочный критерий	Средства оценки	Оценочные индикаторы по уровням: нб, б, вб
Профильные	<p>Уровень проявления:</p> <p>-умений в физической подготовке к танцам</p> <p>-танцевальных способностей</p> <p>- представлений и личного отношения к культурным и нравственным ценностям общества в</p>	<p>Задания в модуле «Шаг вперед» (растяжка на продольный шпагат, поперечный шпагат, упражнения на гибкость, комплекс растяжки, гибкая спина, эффективные упражнения на гибкость всего тела в домашних условиях.)</p> <p>Задания в модуле «SAMMER DANCES» (на понимание структуры человеческого тела, координацию движений и дыхания, ощущение гравитации, пространства и времени, изучение базовых движений современной хореографии, варианты составления комбинаций современной хореографии, изучение разнообразие стилей и направлений в хореографии: классический танец, хип-хоп, джаз-фанк)</p> <p>Задания в модуле «Русское лето». (загадки, рисунки персонажей из сказок, опрос по темам «Традиционная пляска», «Этнографический диктант программы</p>	<p>Ниже базового – все задания вызывали у ребенка затруднения</p> <p>Базовый – нуждался в уточнениях, комментариях в небольшой части заданий, освоил практически весь модуль</p> <p>Выше базового – выполнил все задания и занятия без затруднений,</p>

	традициях и истории русского фольклора.	«Интересная деталь»)	
Метапредметные	<p>Уровень проявления умений:</p> <p>- самостоятельно работать с информационными источниками,</p> <p>-выполнять задание по инструкции, давать оценку своим умениям, рефлексировать,</p> <p>-вступать в виртуальный диалог с педагогом по теме занятия.</p>	<p>Задания в модуле «Шаг вперед» (игровое упражнение «Золушка», гимнастика для мозга, Развитие полушарий мозга: упражнения для мозга.)</p> <p>Задания в модуле «SAMMER DANCES» (музыкально-подвижные игры – танец «Колесики», «Топ-хлоп игра», «Танец-игра Едет кот»)</p> <p>Задания в модуле «Русское лето». (Игровое пространство в народной традиции: игра «Селезень», «Корзиночки», «Ремешок в кругу», «Моргалы», «Чиж», «Номера» «Я на бочке сижу», «Полька – бабочка с поцелуями»)</p>	<p>Ниже базового – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с информацией, не умеет работать с инструкцией педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле</p> <p>Базовый– понимание практически всех заданий, инструкций педагога, использование учебной информации при выполнении практических заданий, уместно отвечает на вопросы педагога в тестах</p> <p>Выше базового – работает самостоятельно на основании инструкций педагога</p>
Личностные	Уровень проявлений:	-статистика выполненных заданий и освоенных занятий.	Ниже базового – не выполнял все задания в занятиях, освоил

	<p>-интереса к выбранной образовательной деятельности,</p> <p>-способности к завершению образовательной деятельности до необходимого результата,</p> <p>-творческой активности учащегося при выполнении образовательных заданий.</p>		<p>меньше половины занятий под родительским давлением</p> <p>Базовый – выполнял практически все задания в занятиях, в решениях заданий вносил свои предложения, освоил больше половины занятий по собственному желанию</p> <p>Выше базового – выполнял все задания на занятиях, часто решения были нестандартными, освоил весь модуль по собственному желанию</p>
--	--	--	---

5. Условия реализации программы

М № п/ п	Название модуля	Интернет ресурсы (на выбор)	Дидакти ческие средства	Материально- технические ресурсы
1.	«Русское лето»	<p><i>Готовые ресурсы:</i> Goggle форма, learningapps, ; Интернет-сервис Padlet</p> <p><i>Группы для общения в мессенджере:</i> WhatsApp.</p> <p><i>Перечень Интернет-сервисов, используемых для создания контента:</i> видеохостинги You Tube; дидактический конструктор интерактивных упражнений LearningApps; Интернет-сервис Padlet</p>	<p>Готовый видео-комплекс размещенный на You Tube (см. информационные источники), авторский ютуб-канал https://www.youtube.com/channel/UCAzbWWKAqFsrJbd3p3s49dw</p>	<p>Компьютер или гаджет с выходом в интернет, гаджет с камерой, материалы для ИЗО.</p>
2	«SUMMER DANCES»	<p><i>Готовые ресурсы:</i> Goggle форма.</p> <p><i>Интернет-сервис, используемый для создания контента:</i> видеохостинги You Tube.</p> <p><i>Группы для общения в мессенджере:</i> WhatsApp.</p>	<p>Готовый видео-комплекс размещенный на You Tube (см. информационные источники), Авторское видео: https://www.youtube.com/watch?v=cxFkMl6Vef4&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=7IPxxOwqAWQ&feature=youtu.be https://www.yo</p>	<p>Компьютер или гаджет с выходом в интернет, гаджет с камерой, помещение для двигательной деятельности</p>

			utube.com/watch?v=3cbqiSV-mw8&feature=youtu.be	
3.	«Шаг вперед»	<p><i>Готовые ресурсы: Goggle форма.</i></p> <p><i>Интернет-сервис, используемый для создания контента: видеохостинги You Tube.</i></p> <p><i>Группы для общения в мессенджере: WhatsApp. VK</i></p> <p>https://vk.com/club52136203</p> <p>Instagram - https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Finstagram.com%2Fokaleidoskop%3Figshid%3Dt0i15p8x2qup&cc_key=</p>	<p>Готовый видео-комплекс размещенный на YouTube (см. информационные источники)</p>	<p>Компьютер или гаджет с выходом в интернет, гаджет с камерой, помещение для двигательной деятельности</p>

6. Информационные источники.

Для педагога:

1. Растяжка на продольный шпагат <https://www.youtube.com/watch?v=vH2Ot3GjQDs#action=share>
2. Как быстро сесть на шпагат <https://www.youtube.com/watch?v=ADX-i5EDbOg#action=share>
3. Упражнение на гибкость https://www.youtube.com/watch?v=VieM7rvfkSM&feature=emb_title
4. Профилактика плоскостопия с использованием нестандартного оборудования <https://www.youtube.com/watch?v=4XhR6TeYcEU#action=share>
5. Растяжка - ИНТЕНСИВ / Развитие гибкости всего тела / Урок 25 минут <https://www.youtube.com/watch?v=MD-MSd9KyVo#action=share>
6. Гимнастика для мозга <https://www.youtube.com/watch?v=P2PrmdkAeO8#action=share>
7. Развитие полушарий мозга: упражнения для мозга <https://www.youtube.com/watch?v=JRUN-KHUBWs#action=share>
8. Растяжка спины видео урок <https://www.youtube.com/watch?v=CmXrTkA6mAk#action=share>
9. Упражнения для спины и плеч. <https://www.youtube.com/watch?v=jbJ6lsleEZ0#action=share>
10. Эффективные упражнения на гибкость всего тела в домашних условиях. <https://www.youtube.com/watch?v=Hd-9RQB1b94#action=share>
11. Вся правда о Бабе-Яге <https://youtu.be/1oOeKpJHtiI>
12. Сивка-Бурка, кто это? <https://youtu.be/PX3pJcdllS4>
13. Почему Василиса-Премудрая, а Иван-Дурак? <https://youtu.be/YSBspVYUALA>
14. Бессмертный Кощей. Неожиданные факты. <https://youtu.be/vRleY0WKscM>
15. Сказка о царе Салтане. Правда и вымысел. <https://youtu.be/S66LWWePoo8>
16. Где находится Лукоморье? <https://youtu.be/s0xJyH6Ypjs>
17. Традиционная пляска <https://www.youtube.com/watch?v=OZwYjDitQQg#action=share>
18. Игра «Селезень» <https://www.youtube.com/watch?v=ORYICpq3iPM#action=share>
19. Игра «Корзиночки» https://www.youtube.com/watch?v=iB_NYnRpaoU#action=share
20. Игра «Ремешок в кругу» <https://www.youtube.com/watch?v=yI3WLdfYw-I#action=share>
21. Игра «Моргалы» <https://www.youtube.com/watch?v=ibRQd7aZX1s#action=share>
22. Игра «Чиж» <https://www.youtube.com/watch?v=EyqEcyLHgtc#action=share>
23. Игра «Номера» <https://www.youtube.com/watch?v=HogPEVzPU5s#action=share>
24. Игра «Я на бочке сижу» <https://www.youtube.com/watch?v=4xvIsDtV4JY#action=share>
25. Игра «Полька – бабочка с поцелуями» <https://www.youtube.com/watch?v=jyiV6LyaVR0#action=share>
26. Танцевальные стили в сценической деятельности. <https://www.youtube.com/watch?v=xauTaFyRBIM&feature=youtu.be>
27. Танцевальные стили в сценической деятельности. <https://www.youtube.com/watch?v=9wEbEsjE-2Q&feature=youtu.be>
28. Танцевальные стили в сценической деятельности. <https://www.youtube.com/watch?v=fGpPBVAGJg4&feature=youtu.be>
29. Танцевальные стили в сценической деятельности. <https://www.youtube.com/watch?v=4Oxoa4mKIUA&feature=youtu.be>

30. Танцевальные стили в сценической деятельности.
<https://www.youtube.com/watch?v=xauTaFyRBIM&feature=youtu.be>
31. Танцевальные стили в сценической деятельности.
<https://www.youtube.com/watch?v=LWEKO-Btxoo&feature=youtu.be>
32. Танцевальные стили в сценической деятельности.
<https://www.youtube.com/watch?v=K1bg-8SjaO4&feature=youtu.be>
33. Танцевальные стили в сценической деятельности.
https://www.youtube.com/watch?v=day_8P3yLhg&feature=youtu.be
34. Танцевальные стили в сценической деятельности.
<https://www.youtube.com/watch?v=2Y4zLPGTqlg&feature=youtu.be>
35. Танцевальные стили в сценической деятельности.
<https://www.youtube.com/watch?v=G0oyKITEo5o&feature=youtu.be>
36. Музыкально-подвижные игры.
<https://www.youtube.com/watch?v=4Oxoa4mKIUA&feature=youtu.be>
37. Музыкально-подвижные игры.
<https://www.youtube.com/watch?v=Sng9HbczORY&feature=youtu.be>
38. Музыкально-подвижные игры.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZnZSAx0lFHg&feature=youtu.be>
39. Движения с элементами классического танца.
<https://www.youtube.com/watch?v=3tedCh2vD8w&feature=youtu.be>
40. Движения с элементами классического танца.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZnZSAx0lFHg&feature=youtu.be>
41. Движения с элементами классического танца.
<https://www.youtube.com/watch?v=OOQnVSQoxL10&feature=youtu.be>
42. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. – М., 1957.
43. Климов А.А. Основы русского народного танца. – М., 1981.
44. Куприянова Л.Л. Русский фольклор в школе - М., 2002.
45. Базанов В.Г. От фольклора к народной книге. – СПб.: Художественная литература, 2000.
46. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М., 1999
47. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», М., 2000.
48. «Нетрадиционные формы занятий», Красноярск, 2001.
49. Фришман И.И. «Методика работы педагога дополнительного образования», М., 2001.
50. Фришман И.И. «Методика работы педагога дополнительного образования», М., 2001.

Для учащихся:

1. Гавликовский Н. Руководство для изучения танцев /Н. Гавликовский.-СПб.: Лань, 2010. - 359с.
2. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. Александрова. - СПб.: Лань, 2011.- 457с.
3. Современный танец [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://hnb.com.ua/articles/s-sport_entsiklopediya_tantsa_sovremennye_tantsy-2561

4. Рутберг И. Пантомима. Движение и образ. М., 1981.
5. Юрченко А. Е., Таран А. О. Танец без границ – Минск, «Медисонт», 2015
6. Аникина В.П. Русские народные песни. – М.: Детская литература, 1972 .
7. Жили-были...: Произведения устного народного творчества для детей / сост., предисл. и коммент. В. Калугина. – М., 1988.
8. Широков А. Русские народные песни и частушки. - М., 2002.
9. Будем песни петь / Сост. П. Сорокин. – М., 1998
10. Детская энциклопедия «Я познаю мир»: «Музыка», «История». – М., 1993.
11. Лапин В.А. Музыкально-песенный фольклор. – Л.: Советский композитор, 1989.

Для родителей:

1. Полунина В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989.
2. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. – М., 1990
3. Познай себя: диагностические методики самопознания. – Ставрополь, 1995
4. Мухина В.С. «Возрастная психология», М., 2000.
5. «Ребенок. Общество. Семья. Творчество.», С-П-Б., 2000.
6. Иванов И.П. «Методика коммунарного воспитания», М., 1999
7. Ухвалов В.А. «Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества», М., 2000.
8. Смоленский В.Г. Русь избяная. – М.: Просвещение, 1993.
9. Байбародова Л.В., Важнова О.Г., Рожков М.И. Школа творчества: (Опыт создания воспитательной системы школы-комплекса). Ярославль, 1995.
10. Андреева Г.М., Яноушек Я. Основные направления воздействия общения на совместную деятельность // Общение и оптимизация совместной деятельности. – М., 1987.