Департамент образования администрации города Омска бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»

Рекомендован к реализации психолого - педагогическим консилиумом БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский» Протокол № 3 от «35» « 3664250 » 2020 г.

Утверждаю дого обранее дого дого обранее дого дого обранее дого обран

Рекомендован к реализации научно - методическим советом БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский» Протокол № 1 от «25» « 96 му ста » 2020 г.

Дистанционный модуль «СКАЗОЧНАЯ МАСТЕРСТКАЯ» к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально - педагогической направленности «СВОИМИ РУКАМИ»

> (стартовый уровень) возраст учащихся: 10 - 17 лет Срок реализации: 1 год

> > Автор - составитель: Немкина Евгения Викторовна, педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Своими руками» (далее программа) адаптирована для обучающихся с интеллектуальным недоразвитием и тяжелыми нарушениями речи (ТНР), направлена на удовлетворение их потребностей в БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский» (далее - образовательная организация), предполагает организацию индивидуального образовательного маршрута данной категории обучающихся, имеющих образовательные возможности и желание заниматься декоративно - прикладной деятельностью.

Некоторые из обучающихся с ОВЗ проявляют достаточно устойчивый интерес к занятиям по изобразительному и декоративно - прикладному творчеству, обладают элементарными навыками работы с инструментами и материалами, могут принимать и удерживать учебные задачи, вступают в диалог с педагогом.

Посещаемость занятий детьми данной категории зависит от состояния их физиологического и психоэмоционального здоровья. В связи с этим возникла необходимость в разработке вариативных форм обучения, позволяющих детям обучаться вне стен образовательной организации, в удобное для них время и в комфортном для них режиме. Эти функции выполняет реализуемый в дистанционном формате и размещенный на платформе образовательной организации модуль дистанционного обучения «Сказочная мастерская» к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Своими руками».

Занятия модуля дистанционного обучения разработаны на основе тем модуля «Поддержка профильных умений и способностей» программы «Своими руками», реализуемой для индивидуального обучения детей с ОВЗ в очном формате.

В содержании занятий дистанционного формата допускается замена более сложных в обращении техник и материалов, требующих непосредственного контроля и помощи со стороны педагога, на более доступные для домашнего использования техники и материалы.

Дистанционные занятия представлены в ярком, красочном формате. Они сопровождаются сказками или познавательными историями по теме занятия, красивыми тематическими иллюстрациями, фрагментами мультфильмов, увлекательными интерактивными познавательными играми и мастер - классами по изготовлению поделок. Занятия осваиваются обучающимися в асинхронном режиме: в удобное время, в комфортном режиме и в соответствии с принципами здоровьесбережения.

Обучающийся 10 - 17 лет проходит обучение по программе дистанционного обучения в те дни, когда не может присутствовать на занятиях очного формата. Модуль реализуется в количестве 30 часов (по 2 - 4 часа на каждую тему программы очного обучения).

1.1. Цель и задачи программы

Цель: развитие и поддержка социально - ориентированных трудовых умений и навыков обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно - прикладного и изобразительного творчества.

Задачи:

- 1. содействовать расширению опыта самостоятельной работы с информационными источниками, самостоятельного выполнения заданий по инструкции педагога;
- 2. формировать способность поэтапного выполнения и контроля собственной деятельности: формировать навыки планирования учебных действий, контроля своей деятельности по установленному плану, самооценки своей деятельности и ее результатов;
- 3. осваивать доступные приемы и техники декоративно прикладной деятельности с использованием различных инструментов и художественных материалов; содействовать развитию навыков прикладного труда для изготовления сувенирных продуктов;
- 4. формировать у родителей (законных представителей) обучающихся с ОВЗ тьюторскую позицию и навыки для сопровождения обучающихся в индивидуальной образовательной деятельности.

1.2. Планируемые результаты

Образовательные результаты обучающихся представлены в модуле игровыми и прикладными умениями, умением бывать самостоятельным в ручном труде, в познавательных действиях. Проявление, стабильность или положительные изменения этих умений зависят от физиологического и психического состояния обучающегося.

Личностные результаты:

- стабильность или положительная динамика в проявлении самостоятельности и независимости на занятиях и в быту;
 - умение адекватно оценить свои силы.

Метапредметные результаты:

- способность работать с информационными источниками, выполнять задания, следуя инструкциям педагога;
 - умение работать по плану, корректировать свою деятельность;
- способность воспринимать необходимую информацию на разных носителях.

Опыт в профильной (предметной) области:

- умение работать с различными инструментами и материалами, соблюдая правила безопасной деятельности;
- владение базовыми и доступными приемами и техниками в изготовлении прикладного продукта под руководством педагога, в сопровождении родителя;
 - умение и желание предлагать сюжет и цветовое решение прикладной работы;
- проявление умений быть внимательным и аккуратным, завершать работу над прикладным продуктом;

- умение изготавливать сувенирные продукты художественно

прикладными средствами.

2. Содержание модуля 2.1. Учебно-тематический план модуля

No	название разделов и тем	часы	
1.	Базовые изо - прикладные умения, представления о		
	художественных техниках графики и живописи		
1.1.	«Пейзаж». Акварель	2	
1.2.	«Натюрморт». Декоративная графика	2	
1.3.	«Портрет». Гуашь		
2.	Базовые изо-прикладные умения, представления о видах,	4	
	основных приемах и техниках пластилинографии		
2.1.	«Рисую пластилином». Сочетание прямой и модульной	2	
	пластилинографии		
2.2.	«Пластичные узоры». Жгутиковая пластилинография	2	
3.	Базовые изо-прикладные умения, представления об		
	основных приемах лепки из различных материалов		
3.1.	«Пластилиновый спектакль». Лепка из пластилина	2	
3.2.	«Соленый мир». Лепка из соленого теста	4	
3.3.	«Глиняная игрушка». Лепка из пластилина	2	
4.	Базовые изо - прикладные умения, представления о	4	
	техниках аппликации из цветной бумаги		
4.1.	«Разноцветный мир». Аппликация из цветной бумаги в	2	
	смешанных техниках		
4.2.	«Бумажные грани». Аппликация из бумаги в технике	2	
	«Оригами»		
5.	Овладение новыми техниками декоративно-прикладной	6	
	деятельности для подготовки конкурсных и выставочных		
	работ		
5.1.	«Волшебный завиток». Обучение работе с бумагой в технике	2	
	«квиллинг»		
5.2.	«Бумажные фантазии». Обучение работе с бумагой в технике	2	
	«Папье-маше»		
5.3.	«Пушистые картинки». Обучение работе с пряжей в технике	2	
	«Ниткография»		
6.	Итоговое занятие	2	
	Всего часов:	30	

2.2. Содержание тем модуля

- 1. Раздел: Базовые изо прикладные умения, представления о художественных техниках графики и живописи
 - 1.1. Тема: «Пейзаж». Акварель

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно-продуктивная, личностно-развивающая. Изучение видео мастер-класса, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: задание на чтение информационной справки о сказочных существах - феях. Просмотр фрагмента мультфильма «Феи», где показана забота сказочных персонажей о природе. Знакомство с понятием «пейзаж». Виды пейзажей (морской, городской, сельский, природный). Особенности пейзажа, написанного акварелью. Дистанционная познавательная игра «Кто хочет стать миллионером» по теме «Деревья».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Написание пейзажа в акварельной технике с использованием видео мастер - класса.

Контроль: гугл - тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

1.2. Тема: «Натюрморт». Декоративная графика

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно-продуктивная, личностно-развивающая. Изучение технологической карты, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: культурно - творческая ситуация. Чтение произведения «Сказка про лето» о приметах наступления лета. Знакомство с сюжетом сказочной истории и сказочными героями. Знакомство с понятиями «графика», «декоративная графика». Дистанционная познавательная игра «Кто хочет стать миллионером» по теме «Летние приметы». Просмотр фрагмента мультфильма летней тематики «Белоснежка и семь гномов».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление рисунка «Ваза с цветами» в технике «декоративная графика» с использованием технологической карты.

Контроль: гугл - тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

1.3. Тема: «Портрет». Гуашь

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностно - развивающая. Изучение видео мастер - класса, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: культурно - творческая ситуация. Чтение произведения «Сказка о маме». Знакомство с понятием «портрет». Рассматривание иллюстраций с изображением портретов. Дистанционная познавательная игра «Мамы в сказках». Просмотр фрагмента мультфильма «Зима в Простоквашино».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Написание гуашью портрета мамы с использованием видео мастер - класса.

Контроль: гугл-тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

2. Раздел: Базовые изо - прикладные умения, представления о видах, основных приемах и техниках пластилинографии

2.1. Тема: «Рисую пластилином». Сочетание прямой и модульной пластилинографии

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностно - развивающая. Изучение видео мастер - класса, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: культурно-творческая ситуация. Знакомство с происхождением названия жучка «Божья коровка». Рассматривание иллюстраций с нетрадиционным изображением божьих коровок. Знакомство с понятием «Пластилинография». Дистанционная познавательная игра «Найди насекомых». Просмотр серии «Божья коровка» из мультфильма «Букашки».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление

пластилинографии «Божья коровка» с использованием видео мастер-класса. **Контроль:** гугл-тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

2.2. Тема: «Пластичные узоры». Жгутиковая пластилинография Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно-продуктивная, личностно-развивающая. Изучение технологической карты, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: задание на чтение фрагмента русской народной сказки «Иван-Царевич и Серый Волк». Рассматривание иллюстраций с изображением жар-птицы. Дистанционная познавательная игра «Кто хочет стать миллионером» по теме «Птицы». Просмотр фрагмента мультфильма «Русалочка» с пением птиц, рыб и других обитателей озера.

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление пластилинографии «Жар-птица» с использованием технологической карты.

Контроль: фотоотчет о творческой работе.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

3. Раздел: Базовые изо - прикладные умения, представления об основных приемах лепки из различных материалов

3.1. Тема: «Пластилиновый спектакль». Лепка из пластилина Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностноразвивающая. Изучение технологической карты, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: знакомство со стихотворением Андрея Усачева «Хамелеон». Особенность данного животного. Просмотр фрагментов мультфильма «Рапунцель» с участием хамелеона Паскаля. Дистанционная познавательная игра «Безопасность на воде».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Лепка из пластилина хамелеона с использованием технологической карты.

Контроль: гугл - тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

3.2. Тема: «Соленый мир». Лепка из соленого теста

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностно - развивающая. Изучение технологических карт, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: чтение «Притчи о том, как Человек приручил Кошку». Дистанционная познавательная игра «Знатоки кошек». Просмотр фрагмента мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк», с участием ученого кота. Дистанционная познавательная игра «Что такое дружба». Задание на чтение истории о черной кошке. Дистанционная познавательная игра «Тайна цвета». Просмотр фрагмента мультфильма «Коты аристократы». Дистанционная познавательная игра «Кто хочет стать миллионером» по теме «Кошки».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление поделки из соленого теста «Кошка» и ее раскрашивание с использованием технологических карт.

Контроль: гугл - тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

3.3. Тема: «Глиняная игрушка». Лепка из глины

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностно - развивающая. Изучение технологической карты, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: культурно - творческая ситуация. Чтение сказки о возникновении дымковской игрушки. История

возникновения промысла. Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек. Дистанционная познавательная игра «Домашние животные». Просмотр фрагмента мультфильма «Рапунцель» с участием боевого коня.

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление дымковской игрушки «Барыня» из основы от пластиковой бутылки и пластилина с использованием технологической карты.

Контроль: гугл - тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

- 4. Раздел: Базовые изо прикладные умения, представления о техниках аппликации из цветной бумаги
- 4.1. Тема: «Разноцветный мир». Аппликация из цветной бумаги в смешанных техниках

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностно - развивающая. Изучение технологической карты, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: культурно - творческая ситуация. Практика. Чтение «Сказки о маленьком городе» ученика 5 класса Алексеева Паши. Дистанционная познавательная игра - кроссворд по теме «Города». Просмотр фрагмента мультфильма «Анастасия» о любви к Парижу жителей и гостей этого города.

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление аппликации «Мой любимый город» с использованием технологической карты.

Контроль: гугл - тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

4.2. Тема: «Бумажные грани». Аппликация из бумаги в технике «Оригами»

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностно - развивающая. Изучение видео мастер - классов, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: культурно - творческая ситуация. Знакомство с историей возникновения русского флота при императоре Петре І. Рассматривание иллюстраций строительства флота при Петре І. Просмотр фрагмента мультфильма «Степа моряк». Дистанционная познавательная игра «Мореходы».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление аппликации в технике оригами «Корабль» с использованием видео мастерклассов.

Контроль: гугл - тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

- 5. Раздел: Овладение новыми техниками декоративно-прикладной деятельности для подготовки конкурсных и выставочных работ
- 5.1. Тема: «Волшебный завиток». Обучение работе с бумагой в технике «квиллинг»

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностно - развивающая. Изучение видео мастер - класса, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: задание на чтение информационной справки о сказочных существах - феях. Просмотр фрагмента мультфильма «Феи», где показана забота сказочных персонажей о природе. Знакомство с понятием «квиллинг». Изучение фотографии с изображением бумажных деталей для квиллинга. Знакомство с технологией скручивания деталей для квиллинга. Дистанционная познавательная игра «Кто хочет стать миллионером» по теме «насекомые».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление композиции «Бабочка» в технике «квиллинг с использованием видео мастер - класса.

Контроль: гугл - тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

5.2. Тема: «Бумажные фантазии». Обучение работе с бумагой в технике «Папье - маше»

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностно - развивающая. Изучение видео мастер - класса, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: культурно - творческая ситуация. Знакомство с символическим значением образа совы в культуре Древней Греции и славянских народов. Рассматривание иллюстраций с нетрадиционным изображением совы. Просмотр фрагмента анимационного фильма «Легенды ночных стражей» о совах. Дистанционная познавательная игра «Правила безопасного поведения в лесу».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление поделки - колокольчика «Сова» из папье - маше с использованием видео мастер-класса.

Контроль: гугл-тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

5.3. Тема: «Пушистые картинки». Обучение работе с пряжей в технике «Ниткография»

Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностно - развивающая. Изучение видео мастер - класса, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: задание на чтение информационной справки о мифических существах - йети. Просмотр фрагмента мультфильма «Эверест», где показана любовь снежного человека к природе. Дистанционная познавательная игра «Поделки, выполненные из пряжи». Знакомство с определением понятия «ниткография».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление ниткографии «Горный пейзаж» с использованием видео мастер - класса.

Контроль: гугл - тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

6. Раздел: Итоговое занятие Форма занятия: мастерилка.

Виды деятельности: познавательно - продуктивная, личностно - развивающая. Изучение технологической карты, работа с информационным материалом.

Форма организации деятельности: индивидуальная асинхронная.

Форма освоения новой учебной информации: задание на чтение информационной справки о мифических существах - русалках. Просмотр фрагментов мультфильма «Русалочка». Дистанционная познавательная игра «Декоративно - прикладное творчество». Дистанционная познавательная игра «Найди пару» по теме «Техники декоративно - прикладного творчества». Дистанционная познавательная игра «Получение дополнительных цветов».

Форма закрепления учебной информации: подготовка рабочего места. Задание на подбор материалов и инструментов для работы. Написание восковыми мелками и акварелью живописи «Золотая рыбка» с использованием технологической карты.

Контроль: гугл - тест, фотоотчет.

Рефлексия: опрос на личную оценку своей творческой работы, на отношение к познавательному и творческому процессу, анализ своего эмоционального состояния.

3. Контрольно - оценочные средства

виды результатов обучающихся	оценочный критерий	средства оценки	оценочные индикаторы по уровням: нб., б., вб.	
1.Профильные	уровни	контрольные	- уровень ниже базового:	
	проявления	задания:	все задания вызывали у ребенка	
	умений:	-виртуальная	затруднения	
	- выполнять выставка - базов		- базовый уровень /стандарт/:	
	сувенирные	творческого	выполнение основных заданий	
	продукты художественно -	декоративно-	по теме занятия, освоение	
	прикладными	прикладного	большинства занятий	
	средствами.	продукта	самостоятельно или при	

		обучающихся	помощи родителей и взрослых,
		обучающихся	*
			представление продукта
			деятельности в виртуальных
			выставках.
			- уровень выше базового:
			выполнение всех заданий по
			теме занятия, прохождение и
			освоение всех занятий
			самостоятельно, представление
			своего продукта на
			виртуальных выставках,
			личные комментарии
			собственной работы.
2.Метапредметные	-умение работать	Анализ	-уровень ниже базового:
	c	выполнения	учащийся испытывает
	информационным	учащимся	серьезные затруднения при
	и источниками,	заданий:	работе с информацией, не умеет
	выполнение	- на рефлексию,	работать с инструкцией
	заданий по	- на контрольные	педагога, нуждается в
	инструкции	тесты и опросы	постоянной помощи и контроле
	педагога;		педагога/родителей;
	-способность		-базовый уровень /стандарт/:
	оценивать свои		-работает и самостоятельно, и с
	работы,		помощью педагога/родителей,
	рефлексировать,		инструкции педагога понимает,
	вступать в		но не всегда соблюдает их;
	виртуальный		-уровень выше базового
	диалог с		работает самостоятельно на
	педагогом по теме		основании инструкций педагога
	занятия		
3.Личностные	Уровень	Анализ	-уровень ниже базового: не
	проявлений:	выполнения	выполнял все задания в
	-интереса к	учащимся	занятиях, освоил меньше
	выбранной	заданий:	половины занятий под
	образовательной	-на рефлексию,	родительским давлением
	деятельности,	-для	<i>-базовый уровень:</i> выполнял
	-способности к	видеоотчетов,	практически все задания в
	завершению	виртуальных	занятиях, в решениях заданий
	образовательной	выставок.	вносил свои предложения,
	деятельности до	Анализ	освоил больше половины
	необходимого	количественного	занятий по собственному
	результата,	освоения занятий	желанию
	-творческой	детьми	-уровень выше базового:
	активности	,,	выполнял все задания на
	обучающегося		занятиях, часто решения были
	куо ганощег ося		заплиял, часто решения овли

при выг	полнении	нестандарт	ными,	освоил	весь
образоват	гельных	модуль	ПО	собствен	ному
заданий.		желанию			

5. Условия реализации дистанционного модуля

№	название	интернет - ресурсы	дидактические	материально-
Π/Π	модуля	(на выбор)	средства	технические ресурсы
1.	«Сказочная	Готовые ресурсы: Goggle	Готовый видео -	компьютер или гаджет с
	мастерская»	форма, learningapps; Интернет-	комплекс	выходом в интернет,
		сервис Padlet, Blogger	размещенный на	гаджет с камерой,
		Группы для общения в	Blogger	материалы для ИЗО И
		мессенджере: WhatsApp.		ДПИ
		Перечень Интернет-сервисов,		
		используемых для создания		
		контента: видеохостинги You		
		Tube; дидактический		
		конструктор интерактивных		
		упражнений LearningApps;		
		Интернет-сервис Padlet		

Методическое обеспечение дистанционного модуля Форма организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно иллюстративный обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы обучения:

- игра;
- демонстрация видеоматериалов;
- наблюдение.

6. Список литературы для педагога:

- 7. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
- 8. Андреева, С.В. Интеграция. Или просто жизнь // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. -2013. N = 5. C. 11-15.
- 9. Буторина, О.Ю. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья / О.Ю. Буторина // Дополнительное образование и воспитание. М., 2007. №7. C. 54-56.
- 10. Васина Н. С. Солёное тесто/Надежда Васина. М.: Айрис-пресс, 2010. 66 с.: цв. Ил. (Весёлое творчество).
- 11. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина Ярославль: «Академия развития», 1998г.
 - 12. Гусакова М. Аппликация. М., «Просвещение», 1982.
- 13. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» 1,2. М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006
- 14. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 № ВК-641/09).
- 15. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 № 196, об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- 16. Соколова, С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. 176 с.
 - 17. Соломенников О. Радость творчества. М., 2005.
- 18. Фатеева, О.А. Как обучать всех по-разному // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2012. № 7. С. 48-52.
- 19. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 20. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. СПб: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002.

Электронные ресурсы:

- 1. Ворсина Л. Влияние художественного творчества на речевое развитие детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-pedagogov-vlijanie-hudozhestvenogo-tvorchestva-na-rechevoe-razvitie-detei.html (дата обращения 02.05.2018).
- 2. Голикова Л. С., Петрова, Н.В. Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчества» для детей с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://shisokol.muzkult.ru/img/upload/3014/documents/DPI_dlya_detej_s_OVZ_razvivayushhaya_programma.pdf (Дата обращения 02.05.2018).
- 3. Лодочникова Т. Развитие познавательного интереса у детей средствами декоративно-прикладного искусства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.maam.ru/detskijsad/statja-razvitie-poznavatelnogo-interesa-u-detei-sredstvami-dekorativno-prikladnogo-iskustva.html . (Дата обращения 02.05.2018).
- 4. Носовка Л. К. Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративноприкладное творчество» для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-dekorativnoprikladnoetvorchestvo-dlya-detey-s-ovz-2128935.html (дата обращения 02.05.2018).
- 5. Рябова Е. С. Программа внеурочной деятельности по декоративно-прикладному творчеству для учащихся с интеллектуальными нарушениями «Цветные горошины». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://открытыйурок.pф/статьи/663265/ (дата обращения 02.05.2018).
- 6. Фришман И.И. Требования к адаптации программ дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра//http://yamal-obr.ru/articles/sozdanie-obrazovatelnoy-sredi
- 7. Халбадаева С.В. Программа по декоративно прикладному творчеству «Радужный мир» для детей с ограниченными возможностями здоровья VIII вида, имеющая развивающую направленность. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://videouroki.net/razrabotki/programma-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-raduzhnyy-mir.html (дата обращения 02.05.2018).
- 8. Шабалина Γ. Е. Адаптированная дополнительная образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://botana.cc/prepod/dop_obrazovanie/ovjsnfxn.html (дата обращения 02.05.2018).

21. Список литературы для родителей (законных представителей):

- 1. Васина Н. С. Солёное тесто/Надежда Васина. М.: Айрис-пресс, 2010. 66 с.: цв. Ил. (Весёлое творчество).
 - 2. Гусакова М. Аппликация. М., «Просвещение», 1982.
- 3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» 1,2. М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
 - 4. Соломенников О. Радость творчества. М., 2005.
- 5. Фирсова А. В. Чудеса из солёного теста / Анна Фирсова. М.: Айриспресс, 2008. 32 с.: цв. ил. (Чудесные фантазии). Режим доступа: https://bookree.org/reader?file=634553&pg
- 6. Я дарю подарки: [для чтения взрослыми детям]/Л. В. Грушина. Москва: Мир книги: Карапуз, 2008. 48 с. Режим доступа: https://bookree.org/reader?file=753408&pg

22. Список литературы для обучающихся:

- 1. Большая детская энциклопедия досуга: [Для мл. и сред. шк. возраста / Пер. с англ. А. Голова и др.]. М.: РОСМЭН, 2003. 286, [2] с.
- 2. Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. М.: Махаон, 2010. 96 с.: ил. (Академия дошколят). Общие основы проектирования: Материалы к обучающему курсу. Новосибирск: НИПКиПРО, 2004. 48 с. Режим доступа: https://bookree.org/reader?file=1346700&pg
- 3. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М., «Мир книги», 2008. Режим доступа: https://bookree.org/reader?file=1355465&pg
- 4. Линицкий П. Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд. СПб.: Питер, 2012. 64 с. Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=146952&p