Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
"Центр творческого развития и гуманитарного образования "Перспектива"
ул. Лизы Чайкиной, д. 3, г. Омск, 644027, т/ф 8(3812) 536109, gmc_omsk@mail.ru
ОКПО 49511031 ОГРН 1025500524169 ИНН/КПП 5501050890/550601001

ПРИНЯТО

на научно-методическом совете

Протокол № 1

от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор БОУ ДО г.Омска

«ЦТРиГО «Перспектива»

_____В.В.Шестаков

«31» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы народного традиционного исполнительства»

(для детей 7-15 лет, срок реализации 5 лет)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Кондрашева Ольга Борисовна

г. Омск – 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Музыкальный фольклор, самобытная культура наших предков, позволяет глубже познать исторические и национальные особенности своего народа. Востребованность и актуальность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития её духовности. Одной из важнейших задач педагога является раскрытие индивидуальности каждого учащегося, выявлении его собственного тембра и диапазона.

Музыкально-фольклорное содержание программы, включая национально-региональный компонент, выстраивается в теорию и практику обучения с учётом базовых положений современной дидактики и возрастной психологии учащихся, обеспечивает решение задач дополнительного образования в условиях модернизации системы образования.

Программа дает возможность обучающемуся ребенку формировать и развивать творческие способности через приобщение к национальной культуре русского народа, его духовному богатству; освоить традиционную манеру пения и музицирования. Правильно работающий певческий аппарат имеет выраженный терапевтический эффект на человеческий организм. Решается проблема общения, занятости, умение распределять свое свободное время с пользой для себя и окружающих, тем самым формирования здорового безопасного образа жизни. Программа способствует активной жизненной позиции ребенка через концертную деятельность, участие в фестивальном движении, пропаганду русской культуры. Выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся дает возможность их профессионального самоопределения.

Каждое занятие требует от ребенка творческой активности, эмоциональности, мобилизации творческого потенциала, волевой саморегуляции, что создает условия для личностного развития и творческого труда, формирует общую культуру.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является комплексной, так как она соединяет в единое целое обучение народному пению, театральную игру, обучение основам музыкальной грамоты, знакомит с музыкальными инструментами, календарно-обрядовыми праздниками, народными играми и народными бытовыми танцами. Основной принцип работы по программе – это проживание с детьми главных праздников календарно-земледельческого круга и включают в себя и такие взаимосвязанные направления работы как:

- основы народной культуры;
- музыкальный фольклор, вокально-песенное наследие и исполнительство на народных инструментах;

- декоративно - прикладное народное творчество.

Все вместе, эти составляющие, представляют завершенную картину мира, какой ее доносит до нас народная традиция.

В нашем ансамбле участники углубляют и закрепляют полученные теоретические и практические знания, совершенствуют музыкально-творческие способности, приобретают артистический опыт, участвуют в концертной деятельности.

Ежегодно мы участвуем в традиционных русских праздниках: Масленица, Рождество, Светлое Христово Воскресение, Покров и Егорий Хоробрый. Выступаем с концертами в рамках сотрудничества с государственными учреждениями и общественными организациями. Участвуем в фестивалях и конкурсах самого разного уровня от городских до международных. Особое место в репертуаре ансамбля занимают казачьи песни, так как Омский регион является центром Сибирского казачества и есть потребность в изучении и представлении подобного материала.

Ансамблевое и сольное пение активно развивает основные музыкальные способности: чувство ритма, музыкальный слух, укрепляет голосовой аппарат, помогает развитию речи, вызывает положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, пробуждает к нравственно-эстетическим переживаниям. Обучающиеся приобретают навыки сценических выступлений, умение чувствовать и уважать товарища, соотносить свои и общие действия, двигаясь к поставленной цели.

Тип программы: общеразвивающая (включает в себя обучение, развитие, воспитание); по уровню освоения имеет стартовый, базовый и углубленный уровни; по форме обучения – очная; по форме - комплексная (включает 5 разделов), интегрированная; модифицированная (раздел «Обучение вокалу» составлен по методике ФМРГ метода Емельянова В.В.).

Направленность: культурологическая.

Программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Структура программы определяется современными нормативно-правовыми актами, а также требованиями, предъявляемыми к программам для их размещения

на едином национальном портале дополнительного образования детей (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России № 09-955 от 5 мая 2017 г.

Цель программы: формирование навыков русской национальной певческой культуры через освоение русского фольклора.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с русской народной песней и развивать музыкальные способности через хоровое пение в народной манере.
2. Развивать творческие способности, осваивая простейшие элементы движения русского народного танца.
3. Воспитать чувства уважения и любви к народному творчеству, а также коммуникативную культуру через работу фольклорного коллектива.

Организация обучения: Программа рассчитана на 5 лет обучения детей 7 - 15 лет, выстроена в 3 возрастных этапа.

Первая ступень обучения (ознакомительная). 1 год обучения (7-8 лет). Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

Вторая ступень обучения - базовая (9-12лет). 2-й, 3-й и 4-й год – 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов)

Третья ступень обучения (углубленная). 5 - й год (12 – 16 лет). Пятый год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов).

Четвертый и пятый годы обучения отличаются большим числом часов, отведенных работе с репертуаром и большего количества времени индивидуальной работы, при этом приоритетным направлением является концертная и просветительная деятельность, способствующая популяризации народной песенной и обрядовой культуры. Планируется исследовательско-поисковая работа.

Программа носит разно уровневый характер, построена с учетом возрастных особенностей и возможностью поэтапного освоения обучающимися умениями и навыками вокально-хорового исполнительства, знаниями традиционной русской культуры. Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с необходимостью, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Формы организация обучения: групповая, звеньевая, индивидуальная (разный уровень подготовки и возраста), ансамблевая.

Правила приема в творческий коллектив.

В коллектив принимаются все желающие с 8 до 17 лет, прошедшие собеседование и прослушивание, по результатам которых дети могут быть приняты и на второй год обучения.

Разделы программы:

1 Культурология (324 часов).

2 Основы народного вокала (612 часов).

3 Основы создания сценического образа (90 часов)

4 Русские народные инструменты (72 часов).

5 «Я расту» (162 часов).

Для занятий могут привлекаться специалисты (концертмейстер, хореограф, аранжировщик, режиссер-постановщик).

Планируемые результаты

Личностные:

- проявлять интерес и уважение к культуре и истории своего народа, родной страны;
- стремиться к получению новых знаний;
- сформировано представление эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- будет сформирована устойчивая потребность реализации творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального исполнительства;
- знать правила поведения на выездных мероприятиях; в общественных местах, на занятиях;
- будет воспитано уважительное отношение к национальной культуре, к культуре и традициям других народов;
- сформированы представления о социальных ролях (патриота, гражданина, труженика);
- будет сформирована мотивация на успех личности и коллектива, предприимчивость, конкурентоспособность, целеустремленность;
- будет сформирована потребность в творческих преобразованиях, совершенствовании, поиске эффективных решений образовательных и жизненных проблем;
- иметь представление о собственных способностях в профессиональном самоопределении;
- иметь представления о безопасности жизнедеятельности;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, готовность к взаимопомощи, поддержке;
- будет сформирована мотивация на ЗОЖ.

Метапредметные:

- получит навыки четко формулировать, излагать свои мысли и передавать предметную и личностную информацию;
- обучен технологическим умениям работы с различными информационными источниками (Интернет, литература, аудио, видео и пр.);

- уметь анализировать (самоанализ, взаимоанализ) качество выполнения учебных заданий;
- получит навыки продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных, в том числе музыкально-творческих задач;
- уметь проанализировать и сравнить свои и чужие результаты, уметь аргументировать, отстаивать свою точку зрения;
- управлять своей деятельностью (планирование, оценка и корректировка результатов), способностью к преодолению препятствий;
- получат навыки передачи информации, знаний, умений по изучению образовательной области (работа инструктора); уметь работать в дистанционном режиме с использованием электронных технологий;
- уметь обратиться за помощью к специалистам, старшим, ровесникам;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, готовность к взаимопомощи, поддержке;
- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни, умения эффективно общаться со сверстниками и взрослыми.

По направленности программы:

- будут знать репертуар всего периода обучения (Приложение № 3);
- будут знать термины и понятия: музыкальный образ, голосовые регистры, певческое дыхание, резонаторы, интервал, аккорд, атака звука, вибрато, дикция и т.д.;
- знать правила сценического поведения на концерте;
- обучены специальным умениям (владением голосом, исполнительским приемам, умению двигаться в соответствии характеру и исполнительской народной традиции) через целенаправленное применение полученных знаний в рамках образовательной программы;
- будут уметь петь самостоятельно и в ансамбле вокальные партии под фонограмму и в сопровождении концертмейстера.

1-й год обучения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п		Название раздела	Количество часов
1.		**Вводное занятие**	**2**
2.		**Раздел «Культурология»**	**36**
	1.	*Календарь. Праздники осени. «Покровская ярмарка»*	6
	2.	*Календарь. Праздники зимы. «Масленица».*	6
	3.	*Календарь. Праздники весны. «Пасхальный концерт».*	6
	4.	*Календарь. Праздники лета. «Праздник березки».*	6
	5.	*Декоративно-прикладное искусство России (Гжель, Хохлома, Городец)*	2
	6.	*Музыкальный фольклор и устное народное творчество*	6
	7.	*Областной детский фестиваль игрового фольклора «Васильковое лето» (Итоговое занятие по освоению раздела).*	4
3.		**Раздел «Основы народного вокала»**	**68**
	1.	*Правила пения. Певческое дыхание. Певческая установка. Звуковедение.*	3
	2.	*Вокальные распевания (ФПМРГ 1 режим)*	6
	3.	*Ансамбль. Унисон.*	8
	4.	*Дикция и артикуляция*	6
	5.	*Охрана голоса*	1
	6.	*Ритм и сценодвижение*	8
	7.	*Частушки.*	2
	8.	*Потешки, скороговорки как упражнения.*	2
	9.	*Хороводные песни (традиционный фольклор).*	8
	10.	*Хороводные игры.*	8
	11.	*Участие в традиционных народных праздниках.*	8
	12.	*Репетиции и концертные выступления перед родителями. (Итоговое занятие по освоению раздела).*	8
4.		**Раздел «Слагаемые сценического образа»**	**10**
	1.	Народный костюм. Детское.	8
	2.	Посещение музейной выставки	2

5.		**Раздел «Русские народные инструменты»**	**8**
	1.	Освоение приемов игры на шумовых инструментах.	8
6.		**Раздел «Я расту»**	**18**
	1.	Слагаемые жизненного успеха.	18
7.		**Контрольное занятие по освоению программы**	**2**
		ИТОГО	**144**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Раздел «Культурология»

Темы:

1. Календарь. Праздники осени. «Покровская ярмарка»
2. Календарь. Праздники зимы. «Масленица».
3. Календарь. Праздники весны. «Пасхальный концерт».
4. Календарь. Праздники лета. «Праздник березки».
5. Декоративно-прикладное искусство России (Гжель, Хохлома, Городец)
6. Музыкальный фольклор и устное народное творчество
7. Областной детский фестиваль игрового фольклора «Васильковое лето» (Итоговое занятие по освоению раздела).

3. Раздел «Основы народного вокала»

Темы:

1. Правила пения. Певческое дыхание. Певческая установка. Звуковедение.
2. Вокальные распевания (ФПМРГ 1 режим)
3. Ансамбль. Унисон.
4. Дикция и артикуляция
5. Охрана голоса
6. Ритм и сценодвижение
7. Частушки.
8. Потешки, скороговорки как упражнения.
9. Хороводные песни (традиционный фольклор).
10. Хороводные игры.
11. Участие в традиционных народных праздниках.

12. Репетиции и концертные выступления перед родителями. (Итоговое занятие по освоению раздела).

4. Раздел «Слагаемые сценического образа»

Темы:

1. Народный костюм. Детское.
2. Посещение музейной выставки

5. Раздел «Русские народные инструменты»

Темы:

1. Освоение приемов игры на шумовых инструментах.

6. Раздел «Я расту»

Темы:

1. Слагаемые жизненного успеха.

Содержание. Изучаются все разделы программы. Особое внимание уделяется народному календарю - своеобразной энциклопедии народного быта с его праздниками и буднями. Изучаются колядки, заклички, обрядовые действия, устный фольклор. Занятия проходят в игровой форме, что позволяет детям быстрее усвоить и запомнить материал. Учащиеся впервые выходят на сцену только после занятий в течение полугода.

Формы организации занятий: игры, викторины, репетиции, экскурсии (посещение спектаклей, музеев, выставок), концерты.

Методы: игровой, наглядный, рассказ, репродуктивный, продуктивный, поисковый, анализ, самоанализ, учебный диалог.

Диагностика: *входящая* - собеседование при приеме (интересы, музыкальные способности: голос, слух, память, чувство ритма) (приложение № 1); *текущая* – изучение уровня обученности и воспитанности по индивидуальной карте (приложение № 2), диагностика уровня развития коммуникативных и творческих способностей.

Форма оценки и контроля: текущий (собеседование, экспресс-опрос), концертные выступления (второе полугодие), родительские собрания, зачет по разделам, годам обучения итоговый (заключительный) концерт.

7. Контрольное занятие по освоению программы: подведение итогов за весь учебный год.

2-й год обучения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п		Название раздела	Количество часов
1.		**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**	**2**
2.		**Раздел «Культурология»**	**76**
	1.	*Календарь. Праздники осени. «Покровская ярмарка»*	12
	2.	*Календарь. Праздники зимы. «Масленица».*	12
	3.	*Календарь. Праздники весны. «Пасхальный концерт».*	16
	4.	*Календарь. Праздники лета. «Праздник березки».*	12
	5.	*Декоративно-прикладное искусство России (Гусь-Хрустальный, Жостово)*	2
	6.	*Музыкальный фольклор и устное народное творчество*	18
	7.	*Областной детский фестиваль игрового фольклора «Васильковое лето».(Итоговое занятие по освоению раздела).*	4
3.		**Раздел «Основы народного вокала»**	**68**
	1.	*Правила пения. Певческое дыхание. Певческая установка. Звуковедение.*	3
	2.	*Вокальные распевания*	6
	3.	*Ансамбль. Унисон.*	8
	4.	*Дикция и артикуляция*	6
	5.	*Охрана голоса*	2
	6.	*Ритм и сценодвижение. Хороводные шаги.*	7
	7.	*Частушки и шуточные песни.*	2
	8.	*Потешки, скороговорки.*	2
	9.	*Хороводные песни (традиционный фольклор).*	8
	10.	*Хороводные игры.*	8
	11.	*Участие в традиционных народных праздниках.*	8
	12.	*Репетиции и концертные выступления перед родителями. (Итоговое занятие по освоению раздела).*	8
4.		**Раздел «Слагаемые сценического образа».**	**22**
	1.	Народный костюм. Костюм взрослых. Платок (Оренбург и Павлов Посадский). Украшения.	8
	2.	Поведение на сцене. Работа с микрофоном.	12
	3.	Посещение музейной выставки (Сибирский культурный центр).	2

5.		**Раздел «Русские народные инструменты»**	**28**
	1.	Освоение приемов игры на шумовых инструментах (освоение приемов игры на двух ложках). Игра на свистульках. Аккомпанемент.	28
6.		**Раздел «Я расту»**	**18**
	1.	Слагаемые жизненного успеха.	18
7.		**Контрольное занятие по освоению программы**	**2**
		ИТОГО	**216**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Раздел «Культурология»

Темы:

1. Календарь. Праздники осени. «Покровская ярмарка»
2. Календарь. Праздники зимы. «Масленица».
3. Календарь. Праздники весны. «Пасхальный концерт».
4. Календарь. Праздники лета. «Праздник березки».
5. Декоративно-прикладное искусство России (Гусь-Хрустальный, Жостово)
6. Музыкальный фольклор и устное народное творчество
7. Областной детский фестиваль игрового фольклора «Васильковое лето» (Итоговое занятие по освоению раздела).

3. Раздел «Основы народного вокала»

Темы:

1. Правила пения. Певческое дыхание. Певческая установка. Звуковедение.
2. Вокальные распевания
3. Ансамбль. Унисон.
4. Дикция и артикуляция
5. Охрана голоса
6. Ритм и сценодвижение. Хороводные шаги.
7. Частушки и шуточные песни.
8. Потешки, скороговорки.
9. Хороводные песни (традиционный фольклор).
10. Хороводные игры.
11. Участие в традиционных народных праздниках.

12. Репетиции и концертные выступления перед родителями. (Итоговое занятие по освоению раздела).

4. Раздел «Слагаемые сценического образа»

Темы:

1. Народный костюм. Костюм взрослых. Платок (Оренбург и Павлов Посадский). Украшения.

2. Поведение на сцене. Работа с микрофоном.

3. Посещение музейной выставки (Сибирский культурный центр).

5. Раздел «Русские народные инструменты»

Темы:

1. Освоение приемов игры на шумовых инструментах (освоение приемов игры на двух ложках). Игра на свистульках. Аккомпанемент.

6. Раздел «Я расту»

Темы:

1. Слагаемые жизненного успеха.

Содержание. Изучаются все разделы программы. Повышение сценической культуры учащихся. Развитие певческих навыков. Дальнейшее изучение народной культуры и искусства. Мероприятия связываются с датами народного календаря. Занятия проходят в игровой форме, что позволяет детям быстрее усвоить и запомнить материал. Дифференцированный подход позволяет выявить наиболее одаренных детей, разнообразить ход занятия. Проводятся беседы, викторины, активное слушание музыки. Концертные номера, достигшие художественной зрелости, могут быть представлены для участия в конкурсных и фестивальных программах.

Формы организации занятий: практические занятия; игры; участие в концертных выступлениях; отчетные концерты; посещение спектаклей, музеев, выставок, участие в конкурсах и фестивалях.

Методы: репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, поисковый, учебный диалог, игровой.

Диагностика: *текущая* – отслеживание уровня обученности и воспитанности по индивидуальной карте (приложение № 2), изучение сформированности гражданской позиции эмоциональной выразительности и артистичности (наблюдение за обучающимися в процессе выступлений), изучение уровня творческого и личностного развития .

Форма оценки и контроля: опрос по темам программы, участие в концертных выступлениях, итоговый концерт для родителей, тестовый зачет по темам программы второго года обучения.

7. Контрольное занятие по освоению программы: подведение итогов за весь учебный год.

3-й год обучения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п		Название раздела	Количество часов
1.		**Вводное занятие**	**2**
2.		**Раздел «Культурология»**	**76**
	1.	*Календарь. Праздники осени. «Покровская ярмарка»*	12
	2.	*Календарь. Праздники зимы. «Масленица».*	12
	3.	*Календарь. Праздники весны. «Пасхальный концерт».*	12
	4.	*Календарь. Праздники лета. «Праздник березки».*	12
	5.	*Декоративно-прикладное искусство России (Кубачи, Ростов, Кострома)*	2
	6.	*Музыкальный фольклор и устное народное творчество*	20
	7.	*Областной детский фестиваль игрового фольклора «Васильковое лето». (Итогове занятие по освоению раздела).*	6
3.		**Раздел «Основы народного вокала»**	**76**
	1.	*Правила пения. Певческое дыхание. Певческая установка. Звуковедение.*	2
	2.	*Вокальные распевания Второй режим ФПМРГ по В. Емельянову.*	6
	3.	*Ансамбль. Унисон. Двухголосие. Элементы трехголосия*	8
	4.	*Дикция и артикуляция*	4
	5.	*Пение без сопровождения.*	9
	6.	*Ритм и сценодвижение (Освоение дробей и шагов)*	7
	7.	*Заклички и колядки.*	6
	8.	*Шуточные песни, докучные сказки, скороговорки.*	2
	9.	*Хороводные песни (традиционный фольклор) и игры.*	8
	10.	*Семейный фольклор.*	8
	11.	*Участие в традиционных народных праздниках.*	8
	12.	*Репетиции и концертные выступления перед родителями. (Итоговое занятие по освоению раздела).*	8
4.		**Раздел «Слагаемые сценического образа»**	**30**
	1.	*Народный костюм. Казачий костюм. Поведение на сцене, конкурсах, фестивалях, на вечерках. Слушание выдающихся исполнителей и ансамблей.*	26
	2.	Посещение музейной выставки	4
5.		**Раздел «Русские народные инструменты»**	**12**

	1.	Освоение приемов игры на шумовых инструментах. Игра на трех ложках, трещотках)	12
6.		**Раздел «Я расту»**	**18**
	1.	Слагаемые жизненного успеха.	18
7.		**Контрольное занятие по освоению программы**	**2**
		ИТОГО	**216**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Раздел «Культурология»

Темы:

1. Календарь. Праздники осени. «Покровская ярмарка»
2. Календарь. Праздники зимы. «Масленица».
3. Календарь. Праздники весны. «Пасхальный концерт».
4. Календарь. Праздники лета. «Праздник березки».
5. Декоративно-прикладное искусство России (Кубачи, Ростов, Кострома)
6. Музыкальный фольклор и устное народное творчество
7. Областной детский фестиваль игрового фольклора «Васильковое лето». (Итогове занятие по освоению раздела).

3. Раздел «Основы народного вокала»

Темы:

1. Правила пения. Певческое дыхание. Певческая установка. Звуковедение.
2. Вокальные распевания Второй режим ФПМРГ по В. Емельянову.
3. Ансамбль. Унисон. Двухголосие. Элементы трехголосия
4. Дикция и артикуляция
5. Пение без сопровождения.
6. Ритм и сцендвижение (Освоение дробей и шагов)
7. Заклички и колядки.
8. Шуточные песни, докучные сказки, скороговорки.
9. Хороводные песни (традиционный фольклор) и игры.
10. Семейный фольклор.
11. Участие в традиционных народных праздниках.
12. Репетиции и концертные выступления перед родителями. (Итоговое занятие по освоению раздела).

4. Раздел «Слагаемые сценического образа»

Темы:

1. Народный костюм. Казачий костюм. Поведение на сцене, конкурсах, фестивалях, на вечерках. Слушание выдающихся исполнителей и ансамблей.

2. Посещение музейной выставки

5. Раздел «Русские народные инструменты»

Темы:

1. Освоение приемов игры на шумовых инструментах. Игра на трех ложках, трещотках)

6. Раздел «Я расту»

Темы:

1. Слагаемые жизненного успеха.

Содержание. Изучаются все разделы программы. Повышение сценической культуры учащихся. Развитие певческих навыков. Дальнейшее изучение народной культуры и искусства. Мероприятия связываются с датами народного календаря. Занятия проходят в игровой форме, что позволяет детям быстрее усвоить и запомнить материал. Дифференцированный подход позволяет выявить наиболее одаренных детей, разнообразить ход занятия. Проводятся беседы, викторины, активное слушание музыки. Концертные номера, достигшие художественной зрелости, могут быть представлены для участия в конкурсных и фестивальных программах. Подготовленные кружковцы могут участвовать в разработке сценариев и игровых программ.

Формы организации занятий: практические занятия; игры; участие в концертных выступлениях; отчетные концерты; посещение спектаклей, музеев, выставок, участие в конкурсах и фестивалях, массовых народных гуляниях.

Методы: репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, поисковый, учебный диалог, игровой.

Диагностика: *текущая* – отслеживание уровня обученности и воспитанности по индивидуальной карте (приложение № 2), эмоциональной выразительности и артистичности (наблюдение за обучающимися в процессе выступлений). *Итоговая* – изучение уровня творческого и личностного развития (проводится педагогом-психологом).

Форма оценки и контроля: опрос по темам программы, участие в концертных выступлениях, итоговый концерт для родителей, тестовый зачет по темам программы второго и третьего года обучения.

7. Контрольное занятие по освоению программы: подведение итогов за весь учебный год.

4-й год обучения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п		Название раздела	Количество часов
1.		**Вводное занятие**	**2**
2.		**Раздел «Культурология»**	**58**
	1.	*Календарь. Праздники осени. «Покровская ярмарка»*	12
	2.	*Календарь. Праздники зимы. «Масленица».*	12
	3.	*Календарь. Праздники весны. «Пасхальный концерт».*	16
	4.	*Календарь. Праздники лета. «Праздник березки».*	6
	5.	*Декоративно-прикладное искусство России (Гжель, Хохлома, Городец)*	2
	6.	*Музыкальный фольклор и устное народное творчество*	6
	7.	*Областной детский фестиваль игрового фольклора «Васильковое лето» (Итоговое занятие по освоению раздела).*	4
3.		**Раздел «Основы народного вокала»**	**112**
	1.	*Правила пения. Певческое дыхание. Певческая установка. Звуковедение. Вибрато. Атака звука.*	4
	2.	*Вокальные распевания по ФПМРГ*	6
	3.	*Ансамбль. Унисон. Двух и трехголосное пение.*	18
	4.	*Дикция и артикуляция*	6
	5.	*Охрана голоса*	2
	6.	*Ритм и сценодвижение. Бытовые танцы.*	18
	7.	*Семейно-бытовой фольклор.*	16
	8.	*Потешки, скороговорки.*	2
	9.	*Хороводные и игровые песни (традиционный фольклор).*	8
	10.	*Духовные стихи.*	8
	11.	*Репетиции и концертные выступления перед родителями. (Итоговое занятие по освоению раздела).*	16
	12.	*Нотная грамота.*	8
4.		**Раздел «Слагаемые сценического образа»**	**16**
	1.	*Народный костюм Сибирского региона.*	6
	2.	Посещение музейной выставки. Посещение концертов выдающихся исполнителей и коллективов.	10
5.		**Раздел «Русские народные инструменты»**	**8**

	1.	Освоение приемов игры на шумовых инструментах (трещотка, окарина, свистулька, ложки, барабанка)	8
6.		**Раздел «Я расту»**	**18**
	1.	Проектная деятельность	10
	2.	Слагаемые жизненного успеха.	8
7.		**Контрольное занятие по освоению программы**	**2**
		ИТОГО	**216**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Раздел «Культурология»

Темы:

1. Календарь. Праздники осени. «Покровская ярмарка»
2. Календарь. Праздники зимы. «Масленица».
3. Календарь. Праздники весны. «Пасхальный концерт».
4. Календарь. Праздники лета. «Праздник березки».
5. Декоративно-прикладное искусство России (Гжель, Хохлома, Городец)
6. Музыкальный фольклор и устное народное творчество
7. Областной детский фестиваль игрового фольклора «Васильковое лето» (Итоговое занятие по освоению раздела).

3. Раздел «Основы народного вокала»

Темы:

1. Правила пения. Певческое дыхание. Певческая установка. Звуковедение. Вибрато. Атака звука.
2. Вокальные распевания по ФПМРГ
3. Ансамбль. Унисон. Двух и трехголосное пение.
4. Дикция и артикуляция
5. Охрана голоса
6. Ритм и сценодвижение. Бытовые танцы.
7. Семейно-бытовой фольклор.
8. Потешки, скороговорки.
9. Хороводные и игровые песни (традиционный фольклор).
10. Духовные стихи.

11. Репетиции и концертные выступления перед родителями. (Итоговое занятие по освоению раздела).

12. Нотная грамота.

4. Раздел «Слагаемые сценического образа»

Темы:

1. Народный костюм Сибирского региона.

2. Посещение музейной выставки. Посещение концертов выдающихся исполнителей и коллективов.

5. Раздел «Русские народные инструменты»

Темы:

1. Освоение приемов игры на шумовых инструментах (трещотка, окарина, свистулька, ложки, барабанка)

6. Раздел «Я расту»

Темы:

1. Проектная деятельность

2. Слагаемые жизненного успеха.

Содержание: Изучаются все разделы программы. Повышение сценической культуры учащихся. Развитие певческих навыков. Изучение строения певческого аппарата. Большее внимание уделяется индивидуальной работе при занятиях вокалом. Дальнейшее изучение народной культуры и искусства. Мероприятия связываются с датами народного календаря, где ребята являются активными участниками действия. Наиболее одаренные дети выполняют индивидуальные задания. Проводятся беседы, викторины, активное слушание музыки. Концертные номера, достигшие художественной зрелости, могут быть представлены для участия в конкурсных и фестивальных программах. Подготовленные кружковцы могут участвовать в разработке сценариев и игровых программ, выставляются как солисты в конкурсах и фестивалях.

Формы организации занятий: практические занятия, в том числе индивидуальные; игры; участие в концертных выступлениях; отчетные концерты; посещение спектаклей, музеев, выставок, участие в конкурсах и фестивалях, массовых народных гуляниях.

Методы: репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, поисковый, учебный диалог, игровой.

Диагностика: *текущая* – отслеживание уровня обученности и воспитанности по индивидуальной карте (приложение № 2), эмоциональной выразительности и артистичности (наблюдение за обучающимися в процессе выступлений). *Итоговая* – изучение уровня творческого и личностного развития.

Форма оценки и контроля: опрос по темам программы, участие в концертных выступлениях, итоговый концерт для родителей, тестовый зачет по темам программы второго, третьего и четвертого года обучения года обучения.

7. Контрольное занятие по освоению программы: подведение итогов за весь учебный год.

5-й год обучения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п		Название раздела	Количество часов
1.		**Вводное занятие**	**2**
2.		**Раздел «Культурология»**	**42**
	1.	*Календарь. Праздники осени. «Покровская ярмарка»*	6
	2.	*Календарь. Праздники зимы. «Масленица».*	6
	3.	*Календарь. Праздники весны. «Пасхальный концерт».*	6
	4.	*Календарь. Праздники лета. «Праздник березки».*	6
	5.	*Декоративно-прикладное искусство России (Гжель, Хохлома, Городец)*	2
	6.	*Музыкальный фольклор и устное народное творчество*	6
	7.	*Областной детский фестиваль игрового фольклора «Васильковое лето» (Итогове занятие по освоению раздела).*	4
3.		**Раздел «Основы народного вокала»**	**122**
	1.	*Правила пения. Певческое дыхание. Певческая установка. Звуковедение.*	3
	2.	*Вокальные распевания*	6
	3.	*Ансамбль. Унисон.*	10
	4.	*Дикция и артикуляция*	6
	5.	*Охрана голоса*	2
	6.	*Ритм и сценодвижение*	18
	7.	*Частушки.*	2
	8.	*Потешки, скороговорки.*	3
	9.	*Хороводные песни (традиционный фольклор).*	18
	10.	*Хороводные игры.*	18
	11.	*Участие в традиционных народных праздниках.*	18
	12.	*Репетиции и концертные выступления перед родителями. (Итоговое занятие по освоению раздела).*	18
4.		**Раздел «Слагаемые сценического образа»**	**30**
	1.	*Народный костюм*	8
	2.	Посещение музейной выставки	2
	3.	Учебные этюды, слушание выдающихся исполнителей	20
5.		**Раздел «Русские народные инструменты»**	**8**

	1.	Освоение приемов игры на шумовых инструментах.	8
6.		**Раздел «Я расту»**	**18**
	1.	Слагаемые жизненного успеха.	16
7.		**Контрольное занятие по освоению программы**	2
		ИТОГО	**216**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Раздел «Культурология»

Темы:

1. Календарь. Праздники осени. «Покровская ярмарка»
2. Календарь. Праздники зимы. «Масленица».
3. Календарь. Праздники весны. «Пасхальный концерт».
4. Календарь. Праздники лета. «Праздник березки».
5. Декоративно-прикладное искусство России (Гжель, Хохлома, Городец)
6. Музыкальный фольклор и устное народное творчество
7. Областной детский фестиваль игрового фольклора «Васильковое лето» (Итоговое занятие по освоению раздела).

3. Раздел «Основы народного вокала»

Темы:

1. Правила пения. Певческое дыхание. Певческая установка. Звуковедение.
2. Вокальные распевания
3. Ансамбль. Унисон.
4. Дикция и артикуляция
5. Охрана голоса
6. Ритм и сценодвижение
7. Частушки.
8. Потешки, скороговорки.
9. Хороводные песни (традиционный фольклор).
10. Хороводные игры.
11. Участие в традиционных народных праздниках.
12. Репетиции и концертные выступления перед родителями. (Итоговое занятие по освоению раздела).

4. Раздел «Слагаемые сценического образа»

Темы:

1. Народный костюм
2. Посещение музейной выставки
3. Учебные этюды, слушание выдающихся исполнителей

5. Раздел «Русские народные инструменты»

Темы:

1. Освоение приемов игры на шумовых инструментах.

6. Раздел «Я расту»

Темы:

1. Слагаемые жизненного успеха.

Содержание: Изучаются все разделы программы. Повышение сценической культуры учащихся. Развитие и закрепление певческих навыков. Дальнейшее изучение народной культуры и искусства. Мероприятия связываются с датами народного календаря. Большее внимание индивидуальной работе с детьми, что позволяет значительно поднять исполнительский уровень. Проводятся беседы, викторины, активное слушание музыки. Концертные номера, достигшие художественной зрелости, могут быть представлены для участия в конкурсных и фестивальных программах. Подготовленные кружковцы могут участвовать в разработке сценариев и игровых программ, сольно выступать в конкурсных программах.

Формы организации занятий: практические занятия, в том числе индивидуальные; игры; участие в концертных выступлениях; отчетные концерты; посещение спектаклей, музеев, выставок, участие в конкурсах и фестивалях, массовых народных гуляниях.

Методы: репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, поисковый, учебный диалог, игровой.

Диагностика: *текущая* – отслеживание уровня обученности и воспитанности по индивидуальной карте (приложение № 2), эмоциональной выразительности и артистичности (наблюдение за обучающимися в процессе выступлений). *Итоговая* – изучение уровня творческого и личностного развития (проводится педагогом-психологом).

Форма оценки и контроля: опрос по темам программы, участие в концертных выступлениях, итоговый концерт для родителей, тестовый зачет по темам всей программы обучения.

7. Контрольное занятие по освоению программы: подведение итогов за весь учебный год.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Личностные достижения – портфолио, сертификат. (Приложение 1)
2. Метапредметные: умение работать над произведением (анализ, работа в группе, оригинальность исполнения, работа над образом). (Приложение 2)
3. Результаты по профилю программы (входящая, текущая, итоговая диагностики). (Приложение 2)

Критерии эффективности результатов обучения

- Сформированы основные компетенции.
- Уровень освоения учащимися тем программы не менее 75 % (хороший уровень)
- Получение свидетельств о дополнительном образовании не менее 70% обучающихся.
- Хорошие отзывы родителей обучающихся.
- Хорошие отзывы слушателей концертных программ.
- Результативное участие в фестивальных и конкурсных мероприятиях, работа на мастер-классах, открытых уроках.
- Выпускники продолжают обучение по индивидуальному маршруту, продолжают заниматься в фольклорных объединениях центров, колледжей и вузов, желающие получают образование в профессиональных учебных заведениях по специализации «Народный вокал».
- Отслеживание уровня обученности и воспитанности проводится по индивидуальной карте, уровня эмоциональной выразительности и артистичности - наблюдение за детьми в процессе выступлений. По окончанию обучения обучающиеся получают свидетельство о дополнительном образовании установленного образца.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

- Фортепиано, гармонь, балалайка, баян;
- Набор народных инструментов духовых (свирели, жалейки, свистульки), ударных (коробочка, трещотки, ложки, бубен);
- Сценические костюмы;
- Шкаф для хранения костюмов и нот;
- Технические средства: музыкальный центр, стойки, микшерский пульт, компьютер, микрофоны, видео и фото материалы, презентации.

- Атрибуты, необходимые для проведения праздников и обрядовых действий.

Информационно-образовательные ресурсы:

- Омский образовательный портал http://www.omsk.edu.ru/
- Сайт БОУ ДО г. Омска «ЦТРиГО «Перспектива» http://www.omsk.edu.ru/

Учебно-методическое обеспечение программы:

Календарно-тематический план на каждый год обучения, план воспитательных мероприятий, разработки тем отдельных занятий (игровых, показательных, развлекательных), учебные видео материалы, презентации, фонотека, дидактический материал, учебные пособия, наглядный материал.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог должен иметь специальное профессиональное образование не ниже среднего. Владеть инструментом, голосом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (гл. 10, ст. 75, п. 2).
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

Основная литература

1. «Золотая веточка». Книга для родителей и воспитателей. В – 1. М.,1997.
2. «Каравай». Рус.нар.песни. М., 1984. ВХО.
3. «Круглый год». М., 1991.
4. «Народное творчество». №№ 1-12. 1996.
5. «Песенные узоры». Русские народние песни. В-4. М., «Музыка», 2010.
6. Аркин Е.Я. «Запевает казак песнь», Омск, 1999.
7. Аркин Е.Я. «Со венком я хожу». Омск, 1993.
8. Библиотека русского фольклора. Собр. соч. в15 т. М., 1992.
9. Бычков В. «Гармошечка-говорушечка». М., В-8, 1990.
10. Бычков В. «Музыкальные инструменты». М., 2018.
11. Детский фольклор. Примерная программа для фольклорных и этнографических кружков. М.,2007.
12. Емельянов Е.Е. Развитие голоса. Координация и тренинг. С-Пб, 2000.
13. Кон И.С. «Психология ранней юности». М., «Просвещение», 1989.
14. Лагерлеф С. «Легенды о Христе» М., «Советская Россия» 1991.
15. Ляпунина М. «Бисер». М., «АСТ – ПРЕСС», 1999.
16. Немов Р.С. «Психология образования». М., «Просвещение», 1994.
17. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М., 1994.
18. Пушкина С. «Русские народные песни Московской области». М.,1988.
19. Раннее обучение и развитие ребенка. «Квинт-лань», С-Пб, 1998.
20. Рогов Е.И. «Настольная книга практического психолога. М., «Владос-пресс», 2002.

21. Русские народные песни в переложении Н.Кутузова для детского хора. «Советский ком-тор», М., 1970.
22. Русские народные песни Сибири. Репертуарный сборник . Барнаул, из-во Агик, 2016.
23. Русский фольклор. М., «Художественная литература», 1986.
24. Семенова М. «Мы – славяне». С-Пб, 1998.
25. Снайдер С., Снайдер Р.. «Ребенок как личность». М., «Смысл»., 2015.
26. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 2002.
27. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.. Практикум по детской психологии. М., «Просвещение», 1995.
28. Фролова Е. «Чистый источник». М., «Молодая гвардия»,1990.
29. Хрестоматия сибирской русской народной песни. Н. «Книжица», 2001.
30. Частушки. Сост. К. Солертовская. М.,«Гамма Пресс 2000», 2010.

Литература для учащихся

1. «Золотые ворота». Русские подвижные игры для детей и молодежи. Н-к., 2012.
2. «Круглый год». Русский земледельческий календарь. М.,»Правда», 1991.
3. «От зимы до осени». М., «Детская литература», 2012.
4. «Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой играть». Сост. Науменко М.Ю., М., 1995.
5. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля. 1-2 классы. Учебник-тетрадь №№ 1-4.
6. Петров В. М. Весенние праздники, игры и забавы для детей. М., «Творческий центр», 2012.
7. Петров В.М. Зимние праздники и забавы для детей. М., «Творческий центр», 2016.
8. Петров В.М. Осенние праздники, игры и забавы для детей. М., «Творческий центр», 2016.
9. Петров В.М., Гришина Г.Н.. Летние праздники, игры и забавы для детей. М., «Творческий Центр», 2010.

Литература для родителей

1. «Золотая веточка». Книга для родителей и воспитателей. В – 1. М.,1997.
2. «Круглый год». Русский земледельческий календарь. М., «Правда», 1991.
3. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М., 1994.
4. Русский фольклор. М., «Художественная литература», 1986.
5. Саблина Т.Л. «Все краски Сибири». З-С издательство, Омск,1978.

Интернет-ресурсы:

1. http://nsk.fio.ru Сайт сделан как урок детям. Здесь рассказывается о том, что такое фольклор, этимология этого слова и т.д.
2. http://ru.narod.ru/crf/ Представлена информация о самом центре, о его Научной деятельности. Имеются публикации журнала «Живая старина», «Народное творчество». На сайте есть архив.
3. http://uzelochek.narod.ru/ Здесь представлены тексты городских и деревенских песен, романсы, и немного авторских песен, которые, с течением времени, стали народными.
4. http://www.folk.ru Звуковая хрестоматия «Русский фольклор» Тексты песен. Подблюдные, колядки, лирические, детские и т.д.
5. http://www.folklor.ru/ На сайте представлены статьи о фольклоре, описание обрядов, гаданий и т.д.

Приложение № 1

Анкета

первичного собеседования

Фамилия, имя,
возраст_____

Адрес,
тел._____
____

Школа, класс
_____

Сведения о родителях (Ф.И.О., место работы, тел.,
должность)_____
_____
_____

Твои увлечения?
_____

Занимался ли ты в других творческих коллективах?
_____

Откуда узнал о нашем коллективе:
а) от друзей; в) по объявлению;
б) от родителей; г) другое

У тебя есть желание выступать: а) в большой группе; б) в группе из 2-3х человек; г) исполнять сольно; д) не важно;

Твои ожидания от обучения: а) научиться петь; б) хочу подготовиться к выбору профессии; б) хочу выступать на сцене; в) надеюсь обрести новых друзей; г) хочу больше узнать о русской культуре, д) мне интересны обряды, традиции и все, что связано с прошлым, е) свой вариант

Согласны ли родители с твоим желанием заниматься в коллективе?

Прослушивание:

Практические задания на чувство ритма, на определение вокальных данных ребенка.

a) Простучать в ладоши заданный ритм;
b) Спеть куплет несложной песни («Во поле береза стояла») в заданных тональностях;
c) Прочитать небольшой стихотворный отрывок.

Приложение № 2

Содержание итоговой работы (обученности и воспитанности)
Диагностика результатов обучения воспитанников (примерная) при исполнении песенного репертуара (по годам обучения)

№	Задание 1 Исполнение без погрешностей, в народной манере	Задание 2. Интонирование (сдача вокально-хоровых партий) Знание песенного материала, умение петь без сопровождения	Задание 3 Творческие способности (артистизм, выразительность, участие в театральной постановке)	Задание 4 Исполнение в соответствии с характером (отмечается навык пения смешанного типа, связанного с ощущением опоры)	Задание 5 Ритм (сдача аккомпанемента на ударных или духовых инстр). Четкая пульсация, умение выдержать единый темп	Выполнения правил поведения (на занятиях, на сцене)
1.	+++	+++	+++	+++	+++	+++
2.	+++	+++	+++	+++	+++	++
3.	+++	+++	+++	Небольшие погрешности в при исполнения текста ++	+++	
4.	+++	+++	+++	+++	+++	+++

+++ выполнение без замечаний;
++ небольшие погрешности;
+ недостаточное выполнение с погрешностями

Приложение № 3

Репертуар (примерный) 1-го года обучения.
(возраст от 8 до 11 лет)
Русские народные песни, песни композиторов:

1. Как у наших у ворот: 2. Как во поле калина. 3. Воробушек летит. 4. Щедровочка. 5. Вот уж зимушка проходит. 6. Жаворонок-дуда. 7. А мы Масленицу дожидали. 8. Добрый вечер	9. Долговязый журавель. 10. Под лесом лесом. 11. Весна красная. 12. Ой, сад во дворе. 13. Луковка. 14. Весна-весна красная. 15. Под лесом-лесом. 16. Пришла Коляда.

Репертуар
2-го года обучения
(возраст от 11 до 14 лет)

1. Вот течет кругом вода. 2. На горе виноград растет. 3. Жавората, жавората 4. Бабушка-деленка. 5. Вот уж зимушка проходит. 6. Пришла матушка-весна. 7. Масленица. 8. Кто у нас гость. 9. Жила –была бабка. 10. Ой, бежит ручьем вода. 11. Зима. 12. Летал воробейка.	13. Сад во дворе. 14. Со двора со дворика.. 15. На гряной неделе. 16. Субботея. 17. Вейся, капустка. 18. Частушки. 19. Сидит ворон на дубу. 20. Темнов Н. Сапожки русские. 21. летел наш комарочек. 22. Веснянки.

Репертуар
3-го года обучения
(возраст от 14 до 17 лет)

1. На серебряной реке. 2. На горе виноград растет. 3. Уж вы мои ветры ветерочки 4. Лен зеленой. 5. Не будите меня. 6. Плакала кукушечка. 7. Масленица. 8. Ты воспой в саду, соловейко. 9. Из-за леса, из-за гор. 10. Как вставала я ранешенько. 11. Зима. 12. Семый.	13. Поехал казак на чужбину далеку 14. На горе горе петухи поют. 15. На гряной неделе. 16. Темнов Н.Кадриль. 17. Родина. 18. На Петровском базаре. 19. Хутор казачий. 20. Темнов Н. Сапожки русские. 21. Колечко. 22. Сронила колечко.

(Произведения исполняются с аккомпаниатором или под фонограмму).

Репертуар 4-5-го года обучения

(возраст от 11 - 12 лет)

Репертуар формируется педагогом с учетом выполнения уровня трехлетнего освоения программы.

Онлайн-ресурсы для дистанционного обучения

Единый национальный портал дополнительного образования детей	http://dop.edu.ru/home/93
ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайновом режиме различные викторины, кроссворды, филворды.	http://fcior.edu.ru/
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.	http://school-collection.edu.ru/
КУЛЬТУРА.РФ – просветительский проект, посвященный культуре России.	https://www.culture.ru/
Лекториум- более 5 000 видеолекций и 100 онлайн-курсов, которые можно использовать для самообучения или для организации дистанционного обучения.	https://www.lektorium.tv/
ПроеКТОриЯ - онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые уроки, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом.	https://proektoria.online/
WorldSkills Russia - представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций.	https://worldskills.ru/
Просвещение - бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности.	https://media.prosv.ru/
Библиотекарь.ру - электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству,	http://www.bibliotekar.ru/