

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента образования
Администрации города Омска

Л.Г. Ефимова

« ____ » _____ 2020г. _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО города Омска
«Городской Дворец детского
(юношеского) творчества»

Н.П. Разумова

« ____ » _____ 2020г.

**Положение
о проведении открытой городской научно-практической конференции
учащихся " Старт в науку"**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городской открытой научно-практической конференции (далее- конференция) учащихся бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования, подведомственных департаменту образования Администрации города Омска.

1.2. Организаторы конференции: департамент образования Администрации города Омска, БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (далее – Дворец творчества).

1.3. Для организации конференции создается организационный комитет.

1.4. Организационный комитет конференции:

- формирует состав жюри;
- определяет порядок проведения конференции;
- анализирует, обобщает итоги.

1.5. Методическое руководство конференции осуществляет методический отдел Дворца творчества.

2. Цели и задачи конференции

2.1. Цель: выявление, поддержка и развитие учащихся, проявляющих склонность к исследовательской и проектной деятельности.

2.2. Задачи:

- формировать у учащихся детских объединений учреждения навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- развивать познавательный интерес учащихся к исследовательской и проектной работе;
- содействовать формированию у учащихся опыта публичной защиты учебно-исследовательских и проектных работ.

3. Участники конференции

Конференция проводится по следующим возрастным категориям:

- 11-13 лет, учащиеся среднего школьного возраста;
- 14-18 лет, учащиеся старшего школьного возраста.

Количество участников не ограничено.

4. Сроки проведения конференции

4.1. Конференция проводится в 2 этапа:

1-й этап - заочный, экспертная оценка текстов работ с 10 по 16 января 2021 г.;

2-й этап - очный (по результатам отборочного этапа).

Представление и защита работ учащимися состоится 23 января 2021 года.

В случае пандемии проведение очного этапа возможно в онлайн-заочном режиме.

5. Условия организации и порядок проведения конференции

5.1. Конференция проводится на основании Положения.

5.2. В соответствии с учетом возрастной категории участников, общностью тематики учебно-исследовательских и проектных работ организуется работа секций, определенных данным Положением.

5.3. Для участия в конференции предоставляются:

- учебно- исследовательские работы в следующих предметных областях: информатика и программирование, астрономия, литературное творчество, театр, история и историческое краеведение, психология, иностранные языки, изобразительное искусство и декоративно-прикладное, художественное творчество; безопасность жизнедеятельности, спорт и здоровый образ жизни, кинология, экология;

- проектные работы следующей направленности: изобразительное, вокальное, хореографическое, театральное искусство; декоративно - прикладное, литературное, компьютерное, техническое, кино - фото-видео творчество.

Результатом проектной деятельности может быть Web-сайт; видеофильм; видеоклип; выставка; газета; журнал; игра; карта; коллекция; костюм; макет; модель; музыкальное произведение; мультимедийный продукт; путеводитель; серия иллюстраций; сказка; справочник; сценарий; исполнение песни, танца, экскурсия, эссе, стихотворение и др.

При выборе тематики учебно-исследовательских и проектных работ необходимо учитывать соответствие направленности дополнительных общеразвивающих программ детских объединений (художественная, социально - педагогическая, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, техническая). *В связи с 85 -летием Дворца творчества актуальными являются работы участников по теме: "Впиши свою строку в историю Дворца".*

5.4. Форма представления исследовательских и проектных работ осуществляется с использованием защиты стендового доклада или презентации и публичного доклада.

5.5. Каждая работа, представляемая на конференцию, выполняется в соответствии с требованиями к структуре и оформлению (приложение 1).

6. Подведение итогов конференции и награждение

6.1. Жюри оценивает представленные работы, определяет лауреатов в соответствии с критериями (приложение 2).

6.2. По итогам решения жюри лауреаты награждаются дипломами департамента образования Администрации города Омска. Участники заочного этапа конференции получают сертификаты Дворца творчества.

6.3. По итогам конференции издается сборник тезисов работ учащихся.

7. Информационное сопровождение конференции

7.1. Настоящее Положение размещается на сайте учреждения gdtomsk.ru во вкладке «Дворец предлагает» с 1.10.2020 г.

7.2. Регистрация участников конференции осуществляется в онлайн-анкете с 11 января 2020 г. по 17 января 2021 г. по ссылке: <https://clck.ru/Jj795>
Исследовательские работы и проекты на отборочный тур принимаются с 11 января 2021 года, кабинет 5А.

Координатор конференции – методист Ануфриева Евгения Ивановна, телефон 89236799283, электронная почта – anufrieva0303@mail.ru

Приложение 1

Требования к структуре и оформлению учебно- исследовательских работ и проектов

1. Структура учебно-исследовательской работы:

Основные элементы этой структуры в порядке их расположения:

- титульный лист
- оглавление
- введение
- основная часть
- заключение
- список использованных источников
- приложения.

2. Структура проекта:

- введение (цель и задачи проекта, актуальность проблемы, новизна, целевая группа проекта)
- этапы реализации проекта: (I этап – подготовительный, II этап – основной, III этап – итоговый)
- результаты реализации проекта;
- практическая значимость, перспектива проекта;
- список литературы;
- приложения.

Приложение 2

Критерии оценивания учебно–исследовательских и проектных работ
(заочный этап, максимальное количество баллов –20)

- четкость поставленной цели, задач (3балла);
- актуальность проблемы и ее практическая значимость(3балла);
- обоснованность выбранной методики исследования и ее использования (3балла);
- изложение рассматриваемой проблемы(3балла);
- наличие выводов, их объективность и рекомендации(3балла);
- наглядный иллюстративный материал: рисунки, графики, схемы и пр.(2балла);
- оформление работы(3балла).

Критерии оценки защиты очного этапа учебно- исследовательских работ
(очный тур) максимальное количество (20 баллов)

- презентация (стендовый доклад) наглядна, грамотна, отражает проведенное исследование (6 баллов);
- выступление и презентация (стендовый доклад) взаимно поддерживаются (6 баллов);
- ответы на вопросы даны уверенно и хорошо аргументированы (6 баллов).
- соблюдение регламента выступления (5 – 7 минут) (2 балла).

Критерии оценки защиты очного этапа проектных работ- 20 баллов

- логика построения проекта (4 балла);
- наличие иллюстративного материала (4 балла);
- техническая грамотность в данном виде деятельности (4 балла);
- оригинальность замысла, практическая значимость и ценность проекта (4балла);
- качество защиты проекта (свободное владение текстом защиты, ответы на вопросы, (4 балла).