

**Положение
о проведении открытого городского многожанрового
фестиваля-конкурса
детско-юношеского творчества «Омский дебют»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого городского многожанрового фестиваля-конкурса детско-юношеского творчества «Омский дебют» (далее - конкурс).

1.2. Организаторы конкурса: департамент образования Администрации города Омска, БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (далее – Дворец творчества) и Омский региональный общественный благотворительный Фонд развития дополнительного образования детей «Перспектива».

1.3. Для организации конкурса и подведения итогов создается организационный комитет (далее - оргкомитет) и жюри.

1.4 В случае ЧС конкурс будет проводиться в дистанционном формате.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель: активизация интереса подрастающего поколения к разным областям искусства.

2.2 Задачи:

- выявление, поддержка и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала в области хореографии, циркового и вокального искусства.
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- расширение культурного сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей.

3. Участники конкурса

3.1 Участниками конкурса являются учащиеся образовательных учреждений всех типов и видов, учреждений культуры города Омска и Омской области в возрасте от 6 до 18 лет в следующих номинациях:

- «Хореография»
- «Вокал»
- «Цирковое искусство»

3.2 К участию в конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

4. Условия конкурса в номинации «Хореография»

4.1 Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец
- Эстрадный танец
- Современная хореография (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, нео-классика и др.)

- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Классический танец

4.2 Возрастные группы для солистов, малых форм – от 2 до 5 человек, ансамблей:

- I возрастная категория: 6-9 лет
- II возрастная категория: 10-12 лет
- III возрастная категория: 13-15 лет
- IV возрастная категория: 16-18 лет
- смешанная

4.3 Обязательные требования:

В каждой номинации участник (солист, ансамбль, малые формы) представляет один номер. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.

Продолжительность одного номера не более 4 минут. В случае превышения указанного времени, жюри имеет право остановить выступление.

Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.п.)

4.4 Критерии оценки:

Школа, техника, лексика, исполнительское и актерское мастерство участников, музыкальность и выразительность исполнения, региональная достоверность (для номинации «Народный танец»), композиция, идея, драматургия, соответствие номера заявленной номинации и возрастной группе.

5. Условия конкурса в номинации «Вокал»

5.1 Конкурс проводится по номинациям:

- Эстрадный вокал
- Народный вокал

5.2 Возрастные группы для солистов:

- I возрастная категория: 6-9 лет
- II возрастная категория: 10-12 лет
- III возрастная категория: 13-15 лет
- IV возрастная категория: 16-18 лет

5.3 Возрастные группы для малых форм-дуэтов и ансамблей:

- I возрастная категория: 6-9 лет
- II возрастная категория: 10-12 лет
- III возрастная категория: 13-15 лет
- IV возрастная категория: 16-18 лет
- смешанная

5.4 Обязательные требования в номинации «Эстрадный вокал»:

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограммы «минус» или без сопровождения.

Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК – вокальной партии основную партию солиста. За нарушение этого правила жюри имеет право снизить баллы за выступление.

Продолжительность произведения – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени, жюри имеет право остановить выступление.

Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

5.5 Обязательные требования в номинации «Народный вокал»:

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограммы «живого» музыкального сопровождения, «a^capella» или фонограммы «минус»

Использование в фонограмме прописанных БЭК – вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК – вокальной партии основную партию солиста. За нарушение этого правила жюри имеет право снизить баллы за выступление.

5.6 Критерии оценки:

Красота тембра, сила голоса, исполнительское и актёрское мастерство конкурсантов, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, работа с микрофоном, качество фонограмм, уровень хореографической подготовки, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм.

6. Условия конкурса в номинации «Цирковое искусство»

6.1 Возрастные группы (соло, дуэт, малые формы, ансамбли):

- I возрастная категория: 6-9 лет
- II возрастная категория: 10-12 лет
- III возрастная категория: 13-15 лет
- IV возрастная категория: 16-18 лет
- смешанная

6.2 Обязательные требования:

Цирковой коллектив или отдельный участник представляет одну композицию длительностью до 5 минут.

В конкурсе могут принять участие номера всех цирковых жанров, кроме номеров с применением огня, стекла, острых колющих предметов, а также с участием животных.

Участники конкурса должны строго соблюдать и выполнять правила техники безопасности.

Руководители цирковых коллективов несут полную ответственность за технику безопасности во время исполнения номеров.

6.3 Критерии оценки:

Уровень подготовки и исполнительское мастерство, артистизм, сложность исполняемой программы, культура исполнения, художественное оформление номера.

7. Организационный комитет конкурса

7.1 Функции оргкомитета:

- организует проведение конкурса;
- обеспечивает соблюдение установленного порядка проведения конкурса;
- ответственность за формирования состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса;
- оформляет итоговые документы конкурса.

8. Жюри конкурса

8.1 В состав жюри конкурса входят специалисты в области искусства и культуры.

8.2 Состав жюри формируется Оргкомитетом отдельно для каждой номинации конкурса (по три члена жюри в каждой номинации) Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми.

8.3 Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

8.4 Члены жюри ведут мастер-классы по жанрам, «круглые столы» с руководителями коллективов с возможностью обсуждения конкурсных выступлений и обменом мнений.

9. Условия участия в конкурсе

9.1 Основанием для участия в конкурсе является электронная заявка, которая заполняется руководителем участников конкурса через онлайн-анкету:

Номинация «Вокал» <https://forms.gle/1xYnZw9QqBt3fM1n8>

Номинация «Хореография» <https://forms.gle/Q4cGtuaSxXSbKjNH9>

Номинация «Цирковое искусство» <https://clck.ru/am87L>

9.2 Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации, одной возрастной категории.

9.3 Участник либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием заполнения отдельной заявки на каждую номинацию.

9.4 В одной возрастной категории допускается до тридцати процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае категория «Смешанная»

9.5 Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом.

9.6 Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. Фонограмма должна быть на usb-носителе.

9.7 В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить

изменения и дополнения в условиях проведения конкурса и закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса.

10.Порядок организации и проведения фестиваля-конкурса

В рамках конкурса проводится:

- Конкурсные просмотры
- Мастер- классы для участников от членов жюри
- Круглый стол для руководителей с обсуждением просмотренных конкурсных номеров
- Гала- концерт и Церемония награждения

Конкурс состоится 17-18 февраля 2022 года в зрительном зале БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского юношеского творчества».

11.Подведение итогов и награждение

В соответствии с решением жюри участникам конкурса могут быть присвоены:

- обладатель «Гран-при» - (одно по каждой номинации), присуждается одному коллективу или одному участнику;
- звание «Лауреат конкурса I, II, III степени» - во всех возрастных категории по всем номинациям;
- звание «Дипломат конкурса I, II, III степени»-во всех возрастных категории по всем номинациям;
- звание «Участник».

Руководителям, подготовившим призеров, вручаются сертификаты департамента образования Администрации города Омска.

Жюри конкурса оставляет за собой право наградить участников специальными дипломами.

12.Финансовые условия конкурса

Финансовые средства на проведение конкурса (оплата работы жюри, создание наградного призового фонда и другие расходы) формируются за счёт организационного взноса, который составляет:

- Соло** - 500 руб.(каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 300 руб. с каждого участника).
- **Дуэт** -700 руб. (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 300 руб. с каждого участника).
- **3-10 человек** - 300руб. (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 250 руб. с каждого участника).
- **11 и более человек** -5000 руб.(каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 3000 руб. за коллектив)

Организационный взнос внести на счет Омского регионального общественного благотворительного Фонда развития дополнительного образования детей «Перспектива», с пометкой «Омский дебют» (приложение № 1).

Представить подтверждение оплаты организационного взноса (копию чека или квитанцию) координаторам конкурса.

Координаторы конкурса:

Жеребцова Жанна Михайловна, заведующий отделом художественного творчества,

БОУ ДО города Омска «Городской дворец детского (юношеского) творчества».

Контактный телефон: 8(3812)242035, +79083173745,

адрес электронной почты: zanna_zb@bk.ru

Приложение № 1

Реквизиты для оплаты

Омский региональный общественный благотворительный Фонд развития
дополнительного образования детей «Перспектива»

ОРОБФ р.д.о.д. «Перспектива»

Адрес юридический: 644033, Россия, г. Омск т, ул. Красный путь 155, к.1

ОГРН 1065500008936

ИНН 5501095845

КПП 550101001

БИК 045209673

р/с: 40703810345390100387

к/с: 30101810900000000673

Банк: Омское отд. № 8634 Сбербанк России

Названия конкурса

«Омская мозайка»

«Новый горизонт»

«Свет таланта»

«Карусель детства»

«Восхождение творческих звёзд»

«К вершинам творчества»

«Яркие таланты»

«К вершинам искусства»

«Шаг к успеху»

«Ренесанс»