

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ"



Б.В. Сеньков

## **Положение о проведении открытой научно-практической конференции "Старт в науку" для учащихся БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ"**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытой научно-практической конференции "Старт в науку" (далее – Конференция).
- 1.2. Организатором конференции является БОУ ДО г. Омска "Городской Дворец детского (юношеского) творчества" (далее – Дворец творчества).
- 1.3. Организационный комитет конференции:
  - организует и проводит конференцию;
  - формирует состав жюри;
  - обобщает и анализирует итоги конференции.
- 1.4. Организационно-методическое руководство конференцией осуществляет методическая служба Дворца творчества.

### **2. Цели и задачи конференции**

- 2.1. Цель – выявление и развитие у школьников интеллектуальных и творческих способностей к проектной деятельности.
- 2.2. Задачи:
  - создать условия для поддержки способных и талантливых детей;
  - развивать познавательный интерес учащихся средствами проектной деятельности;
  - формировать у учащихся опыт по представлению и защите проектных работ.

### **3. Участники конференции**

- 3.1. Конференция проводится по следующим возрастным категориям:
  - 11-13 лет, учащиеся среднего школьного возраста;
  - 14-18 лет, учащиеся старшего школьного возраста.

### **4. Сроки проведения конференции**

- 4.1. Конференция проводится в 4 этапа:
  - Прием заявок – с 1 октября по 23 декабря 2022 г.
  - Корректировка сгенерированных докладов (редактура текста, добавление фото) – с 24 по 29 декабря 2022 г.

- Заочный этап (экспертная комиссия производит отбор лучших работ для участия в очном этапе) – с 13 по 18 января 2022 г.
- Очный этап (защита работ перед экспертной комиссией) – 22 января 2022 г.

## **5. Условия организации и порядок проведения конференции**

- 5.1. Конференция проводится на основании Положения.
- 5.2. Информационной Интернет-площадкой конференции является сайт. Он доступен по ссылке: <https://clck.ru/32Xyaz>.
- 5.3. Онлайн-регистрация заявок на участие в конференции осуществляется по ссылке: <https://clck.ru/32ZCxb>.
- 5.4. При заполнении всех позиций анкеты онлайн-регистрации происходит автоматическая генерация электронного текстового документа с докладом. Сразу же на указанную электронную почту руководителя приходит письмо, в котором есть ссылка доступа для редактирования сгенерированного документа. С 24 по 29 декабря 2022 г. участники могут скорректировать свои доклады (изменить текст, добавить фото). С 30 декабря 2022 г. редакторский доступ к докладам участникам закрывается, но остается возможность их скачать и распечатать.
- 5.5. С 13 по 18 января 2022 г. с электронными версиями докладов начинает работать экспертная комиссия, которая производит отбор работ для участия в очном этапе.
- 5.6. К участию в конференции принимаются проекты по следующим направленностям:
  - Естественнонаучная.
  - Социально-гуманитарная.
  - Техническая.
  - Туристско-краеведческая.
  - Физкультурно-спортивная.
  - Художественная.
- 5.7. Проекты могут быть любого типа:
  - Арт-проект (ведущая деятельность – художественное творчество; продукт получается в результате применения художественных практик, приемов, методик для создания нового эстетического образа, восприятия, впечатления и смысла – артбук, картина, музыкальное произведение, танец, спектакль, пр.).
  - Инженерно-конструкторский (ведущая деятельность – конструирование; в результате появляется продукт/опытный образец – вещь/ программа/ изделие, которые изготавливаются по известным технологиям, используется людьми в профессии и быту).
  - Исследовательский (ведущая деятельность – исследование; продукт – новое прикладное знание, востребованное внешними участниками при решении задач в реальном мире – публикация тезисов или статьи, публичная защита, научно-популярный видеоролик, пр.).
  - Организационный (ведущая деятельность – организационное проектирование в сфере социума или инфраструктуры; продукт – проведение акций, событий или развитие инфраструктуры для какой-либо

социальной группы (школьники определенного возраста, инвалиды, пожилые люди, пр.) с освещением деятельности на интернет-площадке, в СМИ).

- Предпринимательский (ведущая деятельность – организационное проектирование в сфере бизнеса; продукт – коммерческое индивидуальное предприятие, мини-предприятие)
- Технологический (ведущая деятельность – выстраивание и проверка логистики технологии; продукт – экономически целесообразная и выверенная технологическая карта).

5.8. Количество авторов одной работы – не более 2-х человек.

5.9. Количество руководителей на одну работу – не более 2-х человек.

5.10. В случае предоставления работы с нарушением настоящего Положения, экспертная комиссия имеет право отклонить эту работу от рассмотрения и участия в конференции.

5.11. Публичная защита работы на конференции происходит 18 декабря 2022 г. в одном из двух вариантов:

- Стендовая презентация проекта (выступление у стенда).
  - Академическая презентация проекта (выступление на заседании секции).
- Оргкомитет, на свое усмотрение, может предложить участникам изменение варианта защиты работы.

5.12. Регламент стендовой презентации проекта (выступление у стенда):

- к моменту подачи заявки на участие в конференции участник готовит текстовые и графические материалы доклада о проекте в соответствии с позициями онлайн-анкеты регистрации;
- в срок, оговоренный в положении, участник редактирует автоматически сгенерированный документ с докладом: исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, добавляет/удаляет текст, изображения;
- к очному этапу конференции участник готовит распечатки для стендовой презентации проекта, в которых должны быть представлены: заказчик, проблема, целевая аудитория, идея-продукт решения проблемы, задачи по ее воплощению; методология проектирования, этапы работы, демонстрация продукта; экономика проекта и перспективы использования результатов проекта;
- оформление стенда – 9:15-9:45 часов в день очного этапа конференции;
- тайминг выступления (не более 6 минут):
  - краткое представление проекта (заказчик, проблема, целевая аудитория, идея-продукт решения проблемы, задачи по ее реализации; методология проектирования, этапы работы; демонстрация продукта; экономика проекта и перспективы использования результатов проекта) – 3 минуты;
  - ответы на три вопроса экспертов жюри (если останется время вопросов, может быть до 5) – 3 минуты.

5.13. Регламент академической презентации проекта (выступление на заседании секции):

- к моменту подачи заявки на участие в конференции участник готовит текстовые и графические материалы доклада о проекте в соответствии с позициями онлайн-анкеты регистрации;

- в срок оговоренный в положении участник редактирует автоматически сгенерированный документ с докладом - исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, добавляет/удаляет текст, изображения;
- к очному этапу конференции участник готовит слайдовую презентацию проекта, в которой должны быть представлены: заказчик, проблема, целевая аудитория, идея-продукт решения проблемы, задачи по ее воплощению; методология проектирования, этапы работы, демонстрация продукта; экономика проекта и перспективы использования результатов проекта;
- передача секретарю секции слайдовой презентации, для сопровождения выступления – 9:15-9:45 часов в день очного этапа конференции;
- тайминг выступления (не более 10 минут):
  - краткое представление проекта (заказчик, проблема, целевая аудитория, идея-продукт решения проблемы, задачи по ее реализации; методология проектирования, этапы работы; демонстрация продукта; экономика проекта и перспективы использования результатов проекта) – 7 минут;
  - ответы на три вопроса экспертов жюри (если останется время, вопросов может быть до 5) – 3 минуты.

5.14.Количество секций регламентируется количеством участников:

- Для стендовых презентаций – 8 проектов.
- Для академических презентаций – 5 проектов.

Если по какой-либо из направленностей участников больше указанного количества, то формируется секции-дубли, при этом состав участников в них упорядочивается по возрасту.

5.15.Работу каждой секции возглавляет председатель секции. Он организует обсуждение докладов, результатов оценки работ участников.

5.16.Работу каждой секции координирует секретарь. Он следит за регламентом, заполнением текущих и итоговых сводных ведомостей,

5.17.Право участия в обсуждении представленных на защиту работ имеют:

- члены жюри;
- участники конференции;
- гости, приглашенные для участия в конференции.

5.18.На очный этап участникам конференции необходимо иметь при себе личный напечатанный экземпляр текста работы.

## **6. Подведение итогов конференции и награждение победителей**

6.1. Жюри осуществляет оценку представленных работ и определяет лауреатов I, II, III степени для каждой секции конференции в соответствии с критериями (Приложение 1) и квотой призеров не более 30% от числа участников.

6.2. Все решения жюри протоколируются, подписываются председателем и экспертами жюри и являются окончательными. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в течение часа после закрытия конференции.

6.3. Лауреатам конференции вручаются Дипломы Лауреатов. Работы Лауреатов конференции рекомендуются для участия в городской научно-практической конференции учащихся "Шаги в науку".

6.4. Участники конференции получают электронные Сертификаты участников,

размещенные на сайте конференции.

- 6.5. Руководители работ получают благодарственные письма, размещенные на сайте конференции.
- 6.6. Научным консультантам и экспертам жюри вручаются благодарственные письма.
- 6.7. Работы участников конференции будут опубликованы в электронном сборнике Дворца творчества.

**Критерии оценки работ**

**Критерии оценки работ участников конференции на заочном этапе – 25 баллов**

1.	Актуальность работы (либо описание конкретного заказа, либо обоснование проблемы какой-либо социальной группы, которую вы решаете)	4 балла
2.	Краткое описание идеи/продукта, заказанного или решающего описанную проблему какой-либо социальной группы	4 балла
3.	Постановка цели, выделение задач по реализации идеи, выявление ресурсов	2 балла
4.	Обоснование методологии проектирования (водопад, дизайн-мышление, гибкое), планирование работы	2 балла
5.	Работа над реализацией идеи или созданием продукта (поиск информации, коммуникация; если необходимо, обучение новому; реализация идеи, либо создание продукта; тестирование продукта, либо обратная связь от социальной группы, чья проблема решается; выводы)	5 баллов
6.	Представление результатов	3 балла
7.	Перспективы использования идей, продуктов, результатов работы	2 балла
8.	Культура оформления материалов	3 балла

**Критерии оценки защиты работ участников конференции на очном этапе – 30 баллов**

1.	Актуальность работы (либо описание конкретного заказа, либо обоснование проблемы какой-либо социальной группы, которую вы решаете)	4 балла
2.	Краткое описание идеи/продукта, заказанного или решающего описанную проблему какой-либо социальной группы	4 балла
3.	Постановка цели, выделение задач по реализации идеи, выявление ресурсов	2 балла
4.	Обоснование методологии проектирования (водопад, дизайн-мышление, гибкое), планирование работы	2 балла
5.	Работа над реализацией идеи или созданием продукта (поиск информации, коммуникация; если необходимо, обучение новому; реализация идеи, либо создание продукта; тестирование продукта, либо обратная связь от социальной группы, чья проблема решается; выводы)	5 баллов
6.	Представление результатов	3 балла
7.	Перспективы использования идей, продуктов, результатов работы	2 балла
8.	Правильное понимание и применение терминологии	2 балла
9.	Культура презентация работы (стиль изложения, соблюдение регламента, ведение дискуссии, диалога)	3 балла