

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ"



Б.В. Сеньков

## **Положение о проведении открытой научно-практической конференции "Юные исследователи" для учащихся БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ"**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытой научно-практической конференции "Юные исследователи" (далее – Конференция).
- 1.2. Организатором конференции является БОУ ДО г. Омска "Городской Дворец детского (юношеского) творчества" (далее – Дворец творчества).
- 1.3. Организационный комитет конференции:
  - организует и проводит конференцию;
  - формирует состав жюри;
  - обобщает и анализирует итоги конференции.
- 1.4. Организационно-методическое руководство конференцией осуществляет методическая служба Дворца творчества.

### **2. Цели и задачи конференции**

- 2.1. Цель – выявление и развитие у дошкольников и младших школьников интеллектуальных и творческих способностей к проектной деятельности.
- 2.2. Задачи:
  - создать условия для поддержки способных и талантливых детей;
  - развивать познавательный интерес учащихся средствами проектной деятельности;
  - формировать у учащихся опыт по представлению и защите проектных работ.

### **3. Участники конференции**

- 3.1. Конференция проводится по следующим возрастным категориям:
  - 5-7 лет, дошкольники;
  - 7-10 лет, младшие школьники.

### **4. Сроки проведения конференции**

- 4.1. Конференция проводится в 4 этапа:
  - Прием заявок – с 1 октября по 1 декабря 2022 г.
  - Корректировка сгенерированных докладов (редактура текста, добавление фото) – со 2 по 8 декабря 2022 г.

- Заочный этап (экспертная комиссия производит отбор лучших работ для участия в очном этапе) – с 9 по 14 декабря 2022 г.
- Очный этап (защита работ перед экспертной комиссией) – 18 декабря 2022 г.

## **5. Условия организации и порядок проведения конференции**

- 5.1. Конференция проводится на основании Положения.
- 5.2. Информационной Интернет-площадкой конференции является сайт. Он доступен по ссылке: <https://clck.ru/32XnX9>.
- 5.3. Онлайн-регистрация заявок на участие в конференции осуществляется по ссылке: <https://clck.ru/32Z79K>.
- 5.4. При заполнении всех позиций анкеты онлайн-регистрации происходит автоматическая генерация электронного текстового документа с докладом. Сразу же на указанную электронную почту руководителя приходит письмо, в котором есть ссылка доступа для редактирования сгенерированного документа. Со 2 по 8 декабря 2022 г. участники могут скорректировать свои доклады (изменить текст, добавить фото). С 9 декабря 2022 г. редакторский доступ к докладам участникам закрывается, но остается возможность их скачать и распечатать.
- 5.5. С 9 по 14 декабря 2022 г. с электронными версиями докладов начинает работать экспертная комиссия, которая производит отбор работ для участия в очном этапе.
- 5.6. К участию в конференции принимаются проекты по следующим направленностям:
  - Естественнонаучная.
  - Социально-гуманитарная.
  - Техническая.
  - Туристско-краеведческая.
  - Физкультурно-спортивная.
  - Художественная.
- 5.7. Проекты могут быть любого типа:
  - Арт-проект (ведущая деятельность – художественное творчество; продукт получается в результате применения художественных практик, приемов, методик для создания нового эстетического образа, восприятия, впечатления и смысла – артбук, картина, музыкальное произведение, танец, спектакль, пр.).
  - Инженерно-конструкторский (ведущая деятельность – конструирование; в результате появляется продукт/опытный образец – вещь/ программа/ изделие, которые изготавливаются по известным технологиям, используется людьми в профессии и быту).
  - Исследовательский (ведущая деятельность – исследование; продукт – новое прикладное знание, востребованное внешними участниками при решении задач в реальном мире – публикация тезисов или статьи, публичная защита, научно-популярный видеоролик, пр.).
  - Организационный (ведущая деятельность – организационное проектирование в сфере социума или инфраструктуры; продукт – проведение акций, событий или развитие инфраструктуры для какой-либо

социальной группы (школьники определенного возраста, инвалиды, пожилые люди, пр.) с освещением деятельности на интернет-площадке, в СМИ).

- Предпринимательский (ведущая деятельность – организационное проектирование в сфере бизнеса; продукт – коммерческое индивидуальное предприятие, мини-предприятие)
- Технологический (ведущая деятельность – выстраивание и проверка логистики технологии; продукт – экономически целесообразная и выверенная технологическая карта).

5.8. Количество авторов одной работы – не более 2-х человек.

5.9. Количество руководителей на одну работу – не более 2-х человек.

5.10. В случае предоставления работы с нарушением настоящего Положения, экспертная комиссия имеет право отклонить эту работу от рассмотрения и участия в конференции.

5.11. Публичная защита работы на конференции происходит 18 декабря 2022 г. в одном из двух вариантов:

- Стендовая презентация проекта (выступление у стенда).
  - Академическая презентация проекта (выступление на заседании секции).
- Оргкомитет, на свое усмотрение, может предложить участникам изменение варианта защиты работы.

5.12. Регламент стендовой презентации проекта (выступление у стенда):

- к моменту подачи заявки на участие в конференции участник готовит текстовые и графические материалы доклада о проекте в соответствии с позициями онлайн-анкеты регистрации;
- в срок, оговоренный в положении, участник редактирует автоматически сгенерированный документ с докладом: исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, добавляет/удаляет текст, изображения;
- к очному этапу конференции участник готовит распечатки для стендовой презентации проекта, в которых должны быть представлены: заказчик, проблема, целевая аудитория, идея-продукт решения проблемы, задачи по ее воплощению; методология проектирования, этапы работы, демонстрация продукта; экономика проекта и перспективы использования результатов проекта;
- оформление стенда – 9:15-9:45 часов в день очного этапа конференции;
- тайминг выступления (не более 6 минут):
  - краткое представление проекта (заказчик, проблема, целевая аудитория, идея-продукт решения проблемы, задачи по ее реализации; методология проектирования, этапы работы; демонстрация продукта; экономика проекта и перспективы использования результатов проекта) – 3 минуты;
  - ответы на три вопроса экспертов жюри (если останется время вопросов, может быть до 5) – 3 минуты.

5.13. Регламент академической презентации проекта (выступление на заседании секции):

- к моменту подачи заявки на участие в конференции участник готовит текстовые и графические материалы доклада о проекте в соответствии с позициями онлайн-анкеты регистрации;

- в срок оговоренный в положении участник редактирует автоматически сгенерированный документ с докладом - исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, добавляет/удаляет текст, изображения;
- к очному этапу конференции участник готовит слайдовую презентацию проекта, в которой должны быть представлены: заказчик, проблема, целевая аудитория, идея-продукт решения проблемы, задачи по ее воплощению; методология проектирования, этапы работы, демонстрация продукта; экономика проекта и перспективы использования результатов проекта;
- передача секретарю секции слайдовой презентации, для сопровождения выступления – 9:15-9:45 часов в день очного этапа конференции;
- тайминг выступления (не более 10 минут):
  - краткое представление проекта (заказчик, проблема, целевая аудитория, идея-продукт решения проблемы, задачи по ее реализации; методология проектирования, этапы работы; демонстрация продукта; экономика проекта и перспективы использования результатов проекта) – 7 минут;
  - ответы на три вопроса экспертов жюри (если останется время, вопросов может быть до 5) – 3 минуты.

5.14. Количество секций регламентируется количеством участников:

- Для стендовых презентаций – 8 проектов.
- Для академических презентаций – 5 проектов.

Если по какой-либо из направленностей участников больше указанного количества, то формируется секции-дубли, при этом состав участников в них упорядочивается по возрасту.

5.15. Работу каждой секции возглавляет председатель секции. Он организует обсуждение докладов, результатов оценки работ участников.

5.16. Работу каждой секции координирует секретарь. Он следит за регламентом, заполнением текущих и итоговых сводных ведомостей,

5.17. Право участия в обсуждении представленных на защиту работ имеют:

- члены жюри;
- участники конференции;
- гости, приглашенные для участия в конференции.

5.18. На очный этап участникам конференции необходимо иметь при себе личный напечатанный экземпляр текста работы.

## **6. Подведение итогов конференции и награждение победителей**

6.1. Жюри осуществляет оценку представленных работ и определяет лауреатов I, II, III степени для каждой секции конференции в соответствии с критериями (Приложение 1) и квотой призеров не более 30% от числа участников.

6.2. Все решения жюри протоколируются, подписываются председателем и экспертами жюри и являются окончательными. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в течение часа после закрытия конференции.

6.3. Лауреатам конференции вручаются Дипломы Лауреатов. Работы Лауреатов конференции рекомендуются для участия в городской научно-практической конференции учащихся "Я – Исследователь".

6.4. Участники конференции получают электронные Сертификаты участников,

размещенные на сайте конференции.

- 6.5. Руководители работ получают благодарственные письма, размещенные на сайте конференции.
- 6.6. Научным консультантам и экспертам жюри вручаются благодарственные письма.
- 6.7. Работы участников конференции будут опубликованы в электронном сборнике Дворца творчества.

**Критерии оценки работ**

**Критерии оценки работ участников конференции на заочном этапе – 25 баллов**

1.	Актуальность работы (либо описание конкретного заказа, либо обоснование проблемы какой-либо социальной группы, которую вы решаете)	4 балла
2.	Краткое описание идеи/продукта, заказанного или решающего описанную проблему какой-либо социальной группы	4 балла
3.	Постановка цели, выделение задач по реализации идеи, выявление ресурсов	2 балла
4.	Обоснование методологии проектирования (водопад, дизайн-мышление, гибкое), планирование работы	2 балла
5.	Работа над реализацией идеи или созданием продукта (поиск информации, коммуникация; если необходимо, обучение новому; реализация идеи, либо создание продукта; тестирование продукта, либо обратная связь от социальной группы, чья проблема решается; выводы)	5 баллов
6.	Представление результатов	3 балла
7.	Перспективы использования идей, продуктов, результатов работы	2 балла
8.	Культура оформления материалов	3 балла

**Критерии оценки защиты работ участников конференции на очном этапе – 30 баллов**

1.	Актуальность работы (либо описание конкретного заказа, либо обоснование проблемы какой-либо социальной группы, которую вы решаете)	4 балла
2.	Краткое описание идеи/продукта, заказанного или решающего описанную проблему какой-либо социальной группы	4 балла
3.	Постановка цели, выделение задач по реализации идеи, выявление ресурсов	2 балла
4.	Обоснование методологии проектирования (водопад, дизайн-мышление, гибкое), планирование работы	2 балла
5.	Работа над реализацией идеи или созданием продукта (поиск информации, коммуникация; если необходимо, обучение новому; реализация идеи, либо создание продукта; тестирование продукта, либо обратная связь от социальной группы, чья проблема решается; выводы)	5 баллов
6.	Представление результатов	3 балла
7.	Перспективы использования идей, продуктов, результатов работы	2 балла
8.	Правильное понимание и применение терминологии	2 балла
9.	Культура презентация работы (стиль изложения, соблюдение регламента, ведение дискуссии, диалога)	3 балла