



**Положение
о проведении открытой научно-практической конференции
"Юные исследователи" для дошкольников и учащихся 1-4 классов
БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ"**

1. Общие положения

- 1.1.** Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытой научно-практической конференции "Юные исследователи" (далее – Конференция).
- 1.2.** Организатором конференции является БОУ ДО г. Омска "Городской Дворец детского (юношеского) творчества" (далее – Дворец творчества).
- 1.3.** Организационный комитет конференции:
 - организует и проводит конференцию;
 - формирует состав жюри;
 - обобщает и анализирует итоги конференции.
- 1.4.** Организационно-методическое руководство конференцией осуществляет методическая служба Дворца творчества.

2. Цели и задачи конференции

- 2.1.** Цель – выявление и развитие у дошкольников и младших школьников интеллектуальных и творческих способностей к проектной деятельности.
- 2.2.** Задачи:
 - создать условия для поддержки способных и талантливых детей;
 - развивать познавательный интерес учащихся средствами проектной деятельности;
 - формировать у учащихся опыт по представлению и защите проектных работ.

3. Участники конференции

- 3.1.** Участниками конференции могут быть дошкольники и учащиеся начальной школы общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Омска в возрасте от 5 до 10 лет.

4. Требования к работам участников

4.1. Участники конференции могут представлять следующие работы:

- Проекты.
- Исследования вне проектного подхода.

4.2. Отличие проектов от исследований вне проектного подхода заключается в подходе и структуре этих работ:

- Для проекта характерно наличие заказчика, либо выявление проблемы какой-либо социальной группы, которую решает автор(ы) проекта:
 - описание задания от заказчика, либо формулирование автором(ами) проекта проблемы целевой аудитории;
 - описание идеи или продукта для выполнения задания заказчика, либо решения проблемы, формулирование цели проектной работы;
 - обоснование выбора методологии проектирования (водопад или дизайн-мышление);
 - выделение задач по реализации идеи или созданию продукта;
 - перечень ресурсного обеспечения (помещение, оборудование, инструменты, приспособления, расходные материалы, участники, время);
 - описание этапов работы с фотосопровождением (создание и демонстрация продукта);
 - наличие описания затрат на проект (экономика);
 - перспективы использования результатов проекта.
- Для исследования вне проектного подхода характерно:
 - описание актуальности исследования (персональная для расширения кругозора, либо углубления знаний, либо освоение навыков);
 - описание объекта и предмета исследования, гипотезы, которую собирается подтвердить или опровергнуть исследователь(и);
 - описание цели исследования;
 - перечень задач исследования;
 - перечень методов исследования (общие и свойственные конкретной научной сфере);
 - перечень ресурсного обеспечения исследования (помещение, оборудование, инструменты, приспособления, расходные материалы, участники, время);
 - описание хода исследования с фотосопровождением;
 - представление результатов исследования и выводов по итогам исследования.

4.3. Проекты могут быть любого типа:

- Арт-проект (ведущая деятельность – художественное творчество; продукт получается в результате применения художественных практик, приемов, методик для создания нового эстетического образа, восприятия, впечатления и смысла – артбук, картина, музыкальное произведение, танец, спектакль, пр.).
- Инженерно-конструкторский (ведущая деятельность – конструирование; в результате появляется продукт/опытный образец – вещь/ программа/

изделие, которые изготавливаются по известным технологиям, используется людьми в профессии и быту).

- Исследовательский (ведущая деятельность – исследование; продукт – новое прикладное знание, востребованное внешними участниками при решении задач в реальном мире – публикация в ленте соцсетей тезисов, статьи или видеоролика про исследование; проведение для определённой аудитории сверстников или заинтересованных лиц научно-популярной публичной презентации о результатах исследования; размещение в тематических Интернет-сообществах научно-популярного видеоролика о результатах исследования; ведение канала или сайта по тематике исследования и пр.).
- Организационный (ведущая деятельность – организационное проектирование в сфере социума или инфраструктуры; продукт – проведение акций, событий или развитие инфраструктуры для какой-либо социальной группы (школьники определенного возраста, инвалиды, пожилые люди, пр.) с освещением деятельности на интернет-площадке, в СМИ).
- Предпринимательский (ведущая деятельность – организационное проектирование в сфере бизнеса; продукт – бизнес-план; коммерческое индивидуальное предприятие; мини-предприятие).
- Технологический (ведущая деятельность – выстраивание и проверка логистики технологии; продукт – экономически целесообразная и выверенная технологическая карта).

4.4. Количество авторов одной работы – не более 2-х человек.

4.5. Количество руководителей на одну работу – не более 2-х человек.

4.6. В случае предоставления работы с нарушением настоящего Положения, экспертная комиссия имеет право отклонить эту работу от рассмотрения и участия в конференции.

5. Сроки проведения конференции

5.1. Конференция проводится в 4 этапа:

- Прием заявок – с 15 ноября по 25 ноября 2024 г.
- Корректировка сгенерированных докладов (редактура текста, добавление фото) – с 26 ноября по 01 декабря 2024 г.
- Заочный этап (экспертная комиссия производит отбор лучших работ для участия в очном этапе) – со 2 по 08 декабря 2024 г.
- Очный этап (защита работ перед экспертной комиссией) – 14 декабря 2024 г.

6. Условия организации и порядок проведения конференции

6.1. Конференция проводится на основании Положения.

6.2. Информационной Интернет-площадкой конференции является сайт. Он доступен по ссылке: <https://clck.ru/3EMgDZ>.

6.3. Онлайн-регистрация заявок на участие в конференции осуществляется по ссылке: <https://clck.ru/3EMh7z>.

6.4. При заполнении всех позиций анкеты онлайн-регистрации происходит автоматическая генерация электронного текстового документа с докладом. Поэтому просим перед регистрацией внимательно ознакомиться со всеми позициями анкеты онлайн-регистрации. Сразу же на указанную электронную

почту руководителя приходит письмо, в котором есть ссылка доступа для редактирования сгенерированного документа.

6.5. С 26 ноября по 01 декабря 2024 г. участники могут скорректировать свои доклады (изменить текст, добавить фото).

6.6. Со 2 декабря 2024 г. редакторский доступ к докладам участникам закрывается, но остается возможность их скачать и распечатать.

6.7. Со 2 по 8 декабря 2024 г. с электронными версиями докладов начинает работать экспертная комиссия, которая производит отбор работ для участия в очном этапе.

6.8. Публичная защита работы на конференции происходит 14 декабря 2024 г. в одном из двух вариантов:

- Стендовая презентация работы (выступление у стенда с распечатанным сопроводительным демонстрационным материалом, либо электронной слайдовой презентацией).

- Академическая презентация работы (выступление перед жюри секции с электронной слайдовой презентацией, возможно использование сопроводительных демонстрационных материалов).

Оргкомитет, на свое усмотрение, может предложить участникам изменение варианта защиты работы.

6.9. Регламент стендовой презентации проекта или исследования вне проектного подхода (выступление у стенда):

- К моменту подачи заявки для участия в конференции участник готовит текстовые и графические материалы разделов доклада о проекте или исследовании в соответствии с позициями онлайн-анкеты регистрации.

- В срок, оговоренный в положении, участник редактирует автоматически сгенерированный документ с докладом: исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, добавляет/удаляет текст, изображения.

- К очному этапу конференции участник готовит распечатки для стендовой презентации работы или слайдовую презентацию (обратите внимание на критерии оценивания в приложениях 1 и 2).

- К очному этапу конференции участник готовит сопроводительные демонстрационные материалы и приспособления для их закрепления на стендовой доске или столе (экспонаты, изделия и пр.).

- Оформление стенда – 9:15-9:45 часов в день очного этапа конференции.

- Тайминг выступления у стенда (не более 8 минут):

- Для проекта – 5 минут.

- Для исследования вне проектного подхода – 5 минут.

- Ответы на три вопроса экспертов жюри (если останется время вопросов, может быть до 5) – 3 минуты.

6.10. Регламент академической презентации проекта или исследования вне проектного подхода (выступление на заседании секции):

- К моменту подачи заявки на участие в конференции участник готовит текстовые и графические материалы доклада о проекте в соответствии с позициями онлайн-анкеты регистрации.

- В срок, оговоренный в положении, участник редактирует автоматически сгенерированный документ с докладом: исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, добавляет/удаляет текст, изображения.

- К очному этапу конференции участник готовит слайдовую презентацию работы (обратите внимание на критерии оценивания в приложениях 1 и 2)
- К очному этапу конференции участник готовит сопроводительные демонстрационные материалы и приспособления для их закрепления на магнитной доске или столе (плакаты, экспонаты, рисунки, изделия и пр.).
- Передача секретарю секции слайдовой презентации, для сопровождения выступления – 9:15-9:45 часов в день очного этапа конференции.
- Перед выступлением помощник участника размещает сопроводительные демонстрационные материалы на магнитной доске или столе.
- Тайминг выступления с академической презентацией (не более 10 минут):
 - Для проекта – 7 минут.
 - Для исследования вне проектного подхода – 7 минут.
 - Ответы на три вопроса экспертов жюри (если останется время вопросов, может быть до 5) – 3 минуты.

6.11. На очный этап участникам конференции необходимо иметь при себе личный напечатанный экземпляр текста работы.

6.12. Количество секций регламентируется количеством участников, без учета тематической направленности работ:

- Для стендовых презентаций – 8-10 работ.
- Для академических презентаций – 6-8 работ.

6.13. Состав участников секций формируются по следующим возрастным категориям участников:

- 5-7 лет, дошкольники.
- 8-10 лет, младшие школьники.

6.14. Работу каждой секции возглавляет председатель секции. Он организует обсуждение докладов, результатов оценки работ участников.

6.15. Работу каждой секции координирует секретарь. Он следит за регламентом, заполнением текущих и итоговых сводных ведомостей,

6.16. Право участия в обсуждении представленных на защиту работ имеют:

- члены жюри;
- участники конференции;
- гости, приглашенные для участия в конференции.

7. Подведение итогов конференции и награждение победителей

7.1. Жюри осуществляет оценку представленных работ и определяет лауреатов I, II, III степени для каждой секции конференции в соответствии с критериями (Приложения 1 и 2) и квотой призеров не более 30% от числа участников.

7.2. Все решения жюри протоколируются, подписываются председателем и экспертами жюри и являются окончательными.

7.3. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в течение часа после закрытия конференции.

7.4. Лауреатам конференции вручаются Дипломы Лауреатов с указанием данных руководителя(ей). Работы Лауреатов конференции рекомендуются для участия в городской научно-практической конференции учащихся "Я – исследователь".

7.5. Участники конференции получают электронные Сертификаты участников с указанием данных руководителя(ей), размещенные на сайте конференции.

7.6. Научным консультантам и экспертам жюри вручаются благодарственные письма.

Критерии оценки проектов на заочном этапе – 25 баллов

1.	Актуальность работы (либо описание конкретного задания от заказчика, либо обоснование проблемы какой-либо социальной группы, которую решает(ют) автор(ы) проекта)	4 балла
2.	Краткое описание идеи/продукта, заказанного или решающего описанную проблему какой-либо социальной группы	2 балла
3.	Постановка цели, выделение задач по реализации идеи	3 балла
4.	Обоснование методологии проектирования (водопад, дизайн-мышление, гибкое), выявление ресурсов (помещение, оборудование, инструменты, приспособления, расходные материалы, участники, время)	4 балла
5.	Работа над реализацией идеи или созданием продукта (поиск информации, коммуникация; если необходимо, обучение новому; реализация идеи, либо создание продукта; тестирование продукта, либо обратная связь от социальной группы, чья проблема решается)	5 баллов
6.	Представление результатов	2 балла
7.	Перспективы использования идей, продуктов, результатов работы	3 балла
8.	Культура оформления материалов	2 балла

Критерии оценки защиты проектов на очном этапе – 30 баллов

1.	Актуальность работы (либо описание конкретного задания от заказчика, либо обоснование проблемы какой-либо социальной группы, которую решает(ют) автор(ы) проекта)	4 балла
2.	Краткое описание идеи/продукта, заказанного или решающего описанную проблему какой-либо социальной группы	2 балла
3.	Постановка цели, выделение задач по реализации идеи	3 балла
4.	Обоснование методологии проектирования (водопад, дизайн-мышление, гибкое), выявление ресурсов (помещение, оборудование, инструменты, приспособления, расходные материалы, участники, время)	4 балла
5.	Работа над реализацией идеи или созданием продукта (поиск информации, коммуникация; если необходимо, обучение новому; реализация идеи, либо создание продукта; тестирование продукта, либо обратная связь от социальной группы, чья проблема решается)	5 баллов
6.	Представление результатов	2 балла
7.	Перспективы использования идей, продуктов, результатов работы	3 балла
8.	Правильное понимание и применение терминологии	3 балла
9.	Культура презентация работы (стиль изложения, соблюдение регламента, ведение дискуссии, диалога)	4 балла

**Критерии оценки исследований вне проектного подхода
на заочном этапе – 25 баллов**

1.	Актуальность исследования (персональная для расширения кругозора, либо углубления знаний, либо освоение навыков)	4 балла
2.	Описание объекта и предмета исследования, гипотезы, которую собирается подтвердить или опровергнуть исследователь(и)	2 балла
3.	Описание цели исследования. Перечень задач исследования	3 балла
4.	Перечень и обоснование методов исследования (общие и свойственные конкретной научной сфере), ресурсного обеспечения исследования (помещение, оборудование, инструменты, приспособления, расходные материалы, участники, время)	4 балла
5.	Описание хода исследования с фотосопровождением	5 баллов
6.	Представление и анализ результатов исследования	2 балла
7.	Выводы (перспективы использования результатов работы)	3 балла
8.	Культура оформления материалов	2 балла

**Критерии оценки защиты исследований вне проектного подхода
на очном этапе – 30 баллов**

1.	Актуальность исследования (персональная для расширения кругозора, либо углубления знаний, либо освоение навыков)	4 балла
2.	Описание объекта и предмета исследования, гипотезы, которую собирается подтвердить или опровергнуть исследователь(и)	2 балла
3.	Описание цели исследования. Перечень задач исследования	3 балла
4.	Перечень и обоснование методов исследования (общие и свойственные конкретной научной сфере), ресурсного обеспечения исследования (помещение, оборудование, инструменты, приспособления, расходные материалы, участники, время)	4 балла
5.	Описание хода исследования с фотосопровождением	5 баллов
6.	Представление и анализ результатов исследования	2 балла
7.	Выводы (перспективы использования результатов работы)	3 балла
8.	Правильное понимание и применение терминологии	3 балла
9.	Культура презентация работы (стиль изложения, соблюдение регламента, ведение дискуссии, диалога)	4 балла