

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Департамента образования
Администрации города Омска



Л.В. Крючкова
« » 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор БОУ ДО города Омска
«Городской Дворец детского
(юношеского) творчества»


В.В. Пушков
« » 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Председатель правления
Омского регионального общественного
благотворительного Фонда развития
дополнительного образования детей
«Перспектива»


Е.А. Казанцева
« » 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V открытого Творческого марафона сценического искусства «Овации души- 2025»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения, цели и задачи V открытого Творческого марафона сценического искусства «Овации души – 2025» (далее – Марафон).

1.2. Марафон является формой поддержки и развития творчества детей и молодежи, предъявления уровня их творческого развития, организации позитивного досуга и взаимодействия творческих детских и молодежных творческих коллективов.

II. Цели и задачи марафона

2.1. Цели

- содействие развитию творческих способностей детей и молодежи, формированию у них культуры средствами сценического искусства;
- развитие и популяризация сценического искусства, повышение его роли в нравственно – эстетическом воспитании детей и молодежи.

2.2. Задачи

- выявление творческого потенциала участников марафона;
- создание эстетически организованной среды с привлечением специалистов творческой деятельности: актеров, декораторов, постановщиков, костюмеров, стилистов, художников и др.;
- содействие развитию сценического искусства в детско-молодежной образовательной среде;
- предоставление возможности педагогам дополнительного образования, руководителям творческих коллективов сопоставить результаты своего труда с коллегами;
- установление контактов и взаимодействия с детскими и молодежными творческими коллективами других образовательных учреждений культуры.

III. Организаторы марафона

3.1. Организаторами марафона являются департамент образования Администрации города Омска

3.2. БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» творчества и регионального благотворительного Фонда развития дополнительного образования детей «Перспектива».

IV. Участники марафона

4.1. Участниками марафона являются учащиеся – участники творческих коллективов учреждений дополнительного образования, общеобразовательных организаций, учреждений профессионального образования и учреждений культуры, независимых театров, негосударственных театральных коллективов, в возрасте от 9 до 18 лет, и старше.

4.2. Возрастные категории участников:

- группа участников в возрасте 9-13 лет;
- группа участников в возрасте 14-18 лет;
- группа участников в возрасте 18 лет и старше;
- смешанная группа участников разного возраста 9-18 лет;

V. Сроки и порядок проведения марафона

5.1. Марафон проводится в два этапа:

1-ый этап отборочный проводится 20 января по 03 февраля 2025 г. Участники направляют видеоматериал постановок, представляемых на Марафон, на электронный адрес оргкомитета: revvaalal25@gmail.com.

После просмотра видеоматериалов организаторы принимают решение об участии коллектива в Марафоне. О своем решении информируют коллективы.

После получения приглашения оргкомитета принять участие в марафоне, коллективы в срок до 10.02.2025 г. на электронный адрес оргкомитета – revvaalal25@gmail.com, на электронную почту Дворца post@gdt.omskportal.ru направляют **заявку установленной формы**.

2-ой этап, основной, проводится в период с 20 февраля по 23 февраля 2025 г. в соответствии с **программой**, утвержденной оргкомитетом.

5.2. Театральные коллективы (в т.ч. кукольные театры) готовят и представляют визитку коллектива продолжительностью не более 3-х минут, один одноактный или многоактный спектакль продолжительностью не более 30 минут.

Коллективы хореографических театров, театров моды, вокального и циркового искусства также представляют визитку на 3 минуты и 2 сюжетных театрализованных номера продолжительностью не более 4 мин. каждый.

Фристайл (смешанное искусство) – представляется не более 6 минут.

5.3. Видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы. На видеозаписи должен быть представлен полный (цельный) спектакль (постановка).

5.4. **Театральная программа** к спектаклю (постановке) загружается (представляется) при оформлении и представлении заявки. В ней необходимо четко указать номинацию, в которой заявлен спектакль (постановка).

5.5. Жюри не рассматривает спектакли, если нарушены возрастные требования участников.

5.6. В рамках 2-го этапа для руководителей коллективов и участников будут проведены мастер – классы, творческие встречи с мастерами сцены, др.

VI. Номинации выступления коллективов

6.1. Для участников марафона предлагаются следующие номинации:

- театральное искусство (театральное шоу) – спектакль, сюжетная постановка драматических, хореографических, музыкальных, кукольных театров, театров моды и др. коллективов;
- хореографический или танцевально - пластический спектакль, сюжетная постановка;
- вокальное шоу (в жанре мюзикла, оперетты, водевиля);
- цирковое искусство;
- фристайл - свободная оригинальная постановка, где может быть допущено смешение жанров.

VII. Критерии оценки выступлений коллективов и награждение

7.1. Постановки творческих коллективов оцениваются по следующим критериям:

- соблюдение временных рамок в соответствии с Положением;
- соответствие постановки возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность идеи постановки;
- раскрытие темы (сюжет) постановки;
- соответствие музыкального (вокального) материала выбранной теме постановки;
- соответствие пластического воплощения выбранной теме постановки;
- интересное решение сценографии и художественной выразительности костюмов;
- актерское и исполнительское мастерство.

7.2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов в каждой возрастной группе и оставляет за собой право учреждать специальные призы для коллективов и участников.

7.3. Все участники марафона получают сертификаты участников V открытого Творческого марафона сценического искусства «Овации души – 2025». Руководители коллективов награждаются благодарственными письмами оргкомитета.

VIII. Финансирование марафона

8.1. Финансовые средства на проведение Марафона (создание наградного и призового фонда, культурную программу для участников марафона, изготовление печатной наградной и рекламной продукции и др. расходы) формируются за счет:

- **организационного взноса**, который составляет:
 - 1000 рублей с участника (сольное выступление, дуэт, трио);
 - 7000 рублей с коллектива (от 4-х до 15 человек);
- средств, полученных от продажи билетов на конкурсные и открытые мероприятия Марафона,
- спонсорских средств.

8.2. Организационный взнос вносится путем перечисления на расчетный счет, указанный в **квитанции**, одновременно с направлением заявки на участие в Марафоне.

8.3. Командировочные расходы (транспортные расходы, питание, проживание и др.) осуществляются за счет направляющей стороны.

IX. Организационные вопросы

9.1. Руководитель коллектива (сопровождающий) несет ответственность за жизнь и здоровье участников коллектива во время всех мероприятий Марафона.

9.2. Иногородние коллективы самостоятельно определяют с местом проживания в г. Омске в дни проведения марафона, используя интернет информацию и интернет связь.

9.3. Участие в Марафоне автоматически подтверждает согласие его совершеннолетних участников, законных представителей несовершеннолетних участников:

- на использование сообщенных в заявке данных, фотографий участников для подготовки информационных материалов марафона;

- на использование присланных видеоматериалов для целей социальной рекламы.

9.4. Руководителям коллективов иметь при себе письменные согласия на обработку персональных данных членов коллектива, публикацию фотографий и др. материалов марафона.

Х. Контакты организаторов Марафона

Заведующий отделом культурно-досуговой деятельности БОУ ДО г. Омска «ГДДюТ» – Полуянова Татьяна Валерьевна, тел. +7 (904) 074-12-18, эл. почта: post@gdt.omskportal.ru.

Координатор марафона – Ревва Алексей Александрович – руководитель образцового коллектива «Театр Пластики и Танца» БОУ ДО г. Омска «ГДДюТ», тел. +7 (906) 993-33-99, адрес эл. почты: revvaalal25@gmail.com.

Помощник координатора – Тымчишина Наталья Сергеевна – педагог дополнительного образования образцового коллектива «Театр Пластики и Танца» БОУ ДО г. Омска «ГДДюТ», тел. +7 (962) 047-44-22.

К положению прилагаются:

1. Образец заявки на участие коллектива в Марафоне;
2. Образец заявки на участие в мастер – классах;
3. Образец согласия на обработку персональных данных;
3. Реквизиты для оплаты взноса;
5. Требования к театральной программе, которая представляется коллективом в жюри;
6. Перечень проводимых мастер – классов.

Приложение N1 к Положению о
проведении V открытого
творческого марафона
сценического искусства
«Овации души – 2025»

**ЗАЯВКА на участие
в V-ом открытом творческом марафоне сценического искусства
«Овации души – 2025»**

1. Полное наименование учреждения – заявителя сценического коллектива (по Уставу)

2. Полное наименование коллектива – заявителя на участие в марафоне

3. Ф.И.О. руководителя коллектива, должность (для заполнения дипломов, сертификатов, благодарственных писем)

4. Название спектакля, постановки

5. Заявляемая номинация, жанр спектакля, постановки

6. Количество участников, занятых в спектакле _____ чел.

7. Возрастная категория участников _____

8. Продолжительность спектакля, постановки _____

9. Необходимые условия для выступления коллектива (свет, оборудование и др.)

Руководитель коллектива _____ подпись, дата подачи заявки, номер контактного телефона _____

Руководитель учреждения _____ Ф. инициалы _____

Приложение N 2 к Положению о
проведении V открытого
творческого марафона
сценического искусства
«Овации души – 2025»

**ЗАЯВКА на участие в МАСТЕР - КЛАССАХ
V-го открытого творческого марафона сценического искусства
«Овации души - 2025»**

(подаётся с целью заблаговременного формирования мастер- классов, организации их работы)

1. Полное наименование учреждения-заявителя сценического коллектива (по Уставу)

2. Полное наименование коллектива – заявителя на участие в мастер - классе

3. Ф.И.О. руководителя коллектива, должность (для заполнения дипломов, сертификатов, благодарственных писем)

4. Название мастер-класса _____

5. Количество участников, заявляемых для работы в мастер-классе,
_____ чел.

6. Возрастная категория участников _____

Руководитель коллектива _____ подпись, дата подачи заявки, номер
контактного телефона _____

Приложение N 3 к Положению о
проведении V открытого
творческого марафона
сценического искусства
«Овации души – 2025»

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника V открытого творческого марафона сценического искусства
«Овации души – 2025»

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

проживающий(ая) по адресу _____,

паспорт _____,

(серия, номер, кем и когда выдан)

являясь родителем (законным представителем) _____
(ФИО ребенка (подопечного) полностью)

проживающего(ую) по адресу: _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 - ФЗ «О персональных данных», даю согласие на предоставление и обработку персональных данных организатору (бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества») V-го открытого творческого марафона сценического искусства «Овации души – 2025» в целях организации, проведения, подведения итогов марафона.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного): фамилия, имя, отчество; дата рождения; ИНН; образовательная организация (согласно уставу); адрес регистрации с индексом; биометрические данные (фото-и видеоизображения).

Я согласен(на), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных и технических средств, так и без таковых.

Я согласен(на), что указанные категории персональных данных моего ребенка (подопечного) могут быть использованы для оформления отчетных финансовых документов, указаны на дипломах, переданы в региональный банк данных способных и талантливых детей, могут быть размещены на сайтах, в СМИ в списках победителей и призеров V-го открытого творческого марафона сценического искусства «Овации души – 2025», могут быть использованы для отбора участников для различных видов поощрений.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

« _____ » _____ 20 ____ года _____ / _____

Подпись

Расшифровка

Приложение N 4 к Положению о
проведении V открытого
творческого марафона
сценического искусства
«Овации души – 2025»

Реквизиты для оплаты

Омский региональный общественный благотворительный Фонд развития
дополнительного образования детей «Перспектива»
ОРОБФ р.д.о.д. «Перспектива»
Адрес юридический: 644033, Россия, г. Омск т, ул. Красный путь 155, к.1
ОГРН 1065500008936
ИНН 5501095845
КПП 550101001
БИК 045209673
р/с: 40703810345390100387
к/с: 30101810900000000673
Банк: Омское отд. № 8634 Сбербанка России

**Требования к театральной программе, которая представляется коллективом
для жюри**

Для театральных спектаклей:

- название пьесы,
- Ф.И.О. автора пьесы,
- либретто к спектаклю,
- Ф.И.О. художественного руководителя,
- Ф.И.О. постановочной группы спектакля (режиссер, художник, постановщик танцев и др.)
- авторы, изготовители специальных изобразительных средств (маски, куклы, грим, трюки и др., если это используется в постановке спектакля),
- перечень действующих лиц спектакля и исполнителей ролей,
- дополнительные сведения (количество действий, дата премьеры, продолжительность спектакля, др. Могут быть включены краткие сведения о коллективе)

Для вокальных, хореографических и цирковых постановок:

- название постановки,
- либретто,
- ФИО автора музыкального материала,
- ФИО автора идеи постановки,
- ФИО художественного руководителя коллектива,
- постановочная группа
- авторы изготовители специальных изобразительных средств, постановочных трюков и др.
- ФИО солистов,
- возраст участников,
- дополнительные сведения (количество действий, дата премьеры, продолжительность постановки, др. Могут быть включены краткие сведения о коллективе).

Перечень предлагаемых мастер-классов для участников Марафона

1. Грим – выражение образа.

«Арт – студия Татьяны Жаровой»:

Татьяна Жарова – театральный художник, стилист.

Генрих Бефус – художник, декоратор.

2. Театральная кукла – герой или помощник?

Зеня Марина – Лауреат Международных фестивалей театров кукол «В гостях у Арлекино», ведущая артистка Омского государственного театра куклы «Арлекин».

3. Сценическое движение как средство свободы артиста.

Царьков Валентин – Лауреат премии Губернатора Омской области, Лауреат Омского областного конкурса – фестиваля «Лучшая театральная работа», солист балета, ведущий мастер сцены Омского государственного музыкального театра.

4. Выгодный ракурс.

Шавинов Андрей – фотограф, дизайнер.

Борзикова Юлия – фотограф, дизайнер.

5. Создание сценического образа.

Теплоухов Олег – заслуженный деятель культуры Омской области, номинант национальной театральной премии «Золотая маска», актер Омского академического театра драмы.

Керн Дмитрий – актер Омского областного театра юных зрителей.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в перечень мастер – классов.