

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
"Городской Дворец детского (юношеского) творчества"

Рассмотрено методическим
советом учреждения
протокол № 5
от "25" августа 2026 г.

Утверждаю
Директор
БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ"

 В.В. Пушков
Приказ № 310/19
" 28 " августа 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
БОУ ДО г. ОМСКА "ГДДюТ"
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**



Омск – 2026

Оглавление

1. Особенности организуемого в БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ" воспитательного процесса	3
2. Цель и задачи воспитания	6
3. Виды и формы содержания деятельности	10
3.1. Модуль "Воспитание на учебном занятии"	10
3.2. Модуль "Воспитание в детском объединении"	16
3.3. Модуль "Ключевые культурно-образовательные события"	17
3.4. Модуль "Взаимодействие с родителями"	19
3.5. Модуль "Наставничество и тьюторство"	20
3.6. Модуль "Профессиональное самоопределение"	21
4. Основные направления самоанализа воспитательной работы	23
4.1. Инструменты и содержание выявления качества воспитательной системы	23
4.2. Критерии показатели воспитательной работы в рамках каждого тематического модуля	24
4.2.1. Модуль "Воспитание на учебном занятии"	24
4.2.2. Модуль "Воспитание в детском объединении"	24
4.2.3. Модуль "Ключевые культурно-образовательные события"	25
4.2.4. Модуль "Взаимодействие с родителями"	25
4.2.5. Модуль "Наставничество и тьюторство"	25
4.2.6. Модуль "Профессиональное самоопределение"	26
Приложения	27
Приложение № 1	27
Приложение № 2	34
Приложение № 3	40
Приложение № 4	42

1. Особенности организуемого в БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ" воспитательного процесса

Рабочая программа воспитания учащихся БОУ ДО г. Омска "Городского Дворца детского (юношеского) творчества" (далее программа) направлена на обеспечение формирования психолого-педагогической культуры семей учащихся, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризации научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение учащихся, а также формирования у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщения их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирования навыков XXI века.

Программа определяет тенденции развития образовательной среды Дворца, которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров Дворца в совместную социально-педагогическую деятельность.

Во Дворце творчества благодаря многолетней истории существования сложилась особая воспитательная среда, которой свойственна постоянное гибкое обновление при сохранении лучших традиций, сложившихся в процессе развития учреждения на протяжении 85 лет существования. На эти традиции повлияли исторические события, происходившие в государстве, в области и в городе. Для воспитательной среды Дворца характерна связь поколений: бывшие выпускники учреждения приводят сюда своих детей и внуков, а также часто становятся его сотрудниками педагогами дополнительного образования. Благодаря такому подходу у учащихся формируется осознание причастности к судьбе Дворца, идентичности с его знаменитыми выпускниками и ответственности за имидж учреждения, что является базовой основой формирования гражданской российской идентичности. Быть учащимся Дворца творчества – это почетно, значимо и ответственно.

Отличительной особенностью некоторых детских объединений Дворца творчества является их деятельность на протяжении нескольких десятилетий. Благодаря этому, у педагогов, руководителей этих коллективов, сложилась собственная система воспитательной работы с учащимися, которая базируется на сохранение творческих традиций коллективов, проведении определенных воспитательных мероприятий и образовательных событий, а также на активном привлечение к воспитательной деятельности родителей. Сегодня наблюдается тенденция передачи традиций детских коллективов и воспитательных систем от педагогов, вновь приходящим педагогам, новым молодым руководителям детских объединений, которые становятся приемниками этих коллективов. Благодаря чему, руководители вновь сформированных детских объединений также имеют возможность знакомиться с имеющимся опытом воспитательной работы и выстраивать систему воспитательной работы в своем детском коллективе.

В дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах (далее ДООП), реализующихся во Дворце творчества, предусмотрена организация и реализация воспитательной работы, с целью объединения учащихся и осуществления их развития по основным направлениям, заявленным в новых государственных нормативных документах, регламентирующих образовательную и воспитательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Воспитательный потенциал ДООП позволяет организовывать учебную деятельность в детских творческих объединениях таким образом, чтобы обеспечивать процесс воспитания по достижению личностных результатов на каждом учебном занятии. В программах предусмотрены воспитательные мероприятия, направленные на формирование и сохранение традиций и особой среды в детских коллективах, а также реализацию основных направлений воспитания, предусмотренных в программе воспитания.

Все виды воспитания рассматриваются в совокупности друг с другом, так как в них пересекаются и накладываются друг на друга смыслы, содержание, формы, средства,

качественные цели и результаты в едином понимании как постоянно обновляющейся системе. Это способствует гармоничному достижению современных образовательных результатов (личностных и метапредметных) в развитии личности ребенка. Практически без формирования ценностных нравственных установок в сознании учащихся, без просвещения и привлечения семьи к процессу воспитания достичь современных стратегических ориентиров в воспитании не представляется возможным. Интеграция содержания воспитательных направлений является ведущим механизмом воспитательной системы Дворца творчества, реализующейся с помощью средств каждого профиля в деятельности детских объединений при вовлечении учащихся в сквозные проекты и программы учреждения, в ключевые культурно-образовательные события и мероприятия. Городской дворец творчества на протяжении своего существования является воспитательным ресурсом города Омска и Омской области, ввиду чего его различные проекты и программы предназначены как для учащихся учреждения, так и для учащихся школьного возраста города и области.

Во время каникул учащимся Дворца предлагаются программы профильных смен, проживания в палаточном лагере, посещение лагеря с дневным пребыванием.

Воспитательная работа базируется на следующие принципы:

1. Принцип общественной направленности воспитания позволяет подчинять педагогическую деятельность задачам воспитания подрастающего поколения в соответствии с государственной стратегией воспитания и направляет деятельность педагогов дополнительного образования на формирование необходимого типа личности, соответствующего государственному заказу.

2. Принцип связи воспитания с жизнью, с трудом позволяет включать обучающихся в общественно-значимую деятельность, что способствует через выполнение полезных дел формированию положительного отношения к труду, нравственных чувств и убеждений, закреплению и развитию моральных качеств.

3. Принцип опоры на положительное в учащихся способствует развитию у обучающихся веры в себя, формированию положительных социальных качеств, оптимистического взгляда на жизнь.

4. Принцип единства воспитательных воздействий определяет координацию усилий педагогов Дворца, семей и общественности для усиления педагогического воспитательного воздействия с целью развития гуманистических взглядов в личности учащихся и формирования у них положительного отношения к традиционным российским ценностям.

Примерное соотношение реализации воспитательного процесса, включающего виды воспитания через сквозные проекты и программы учреждения, ключевые культурно-образовательные события и мероприятия:

Виды воспитания	Название проекта, программы, культурно-образовательного события, мероприятия
Гражданское воспитание	– культурно-образовательные события приуроченные к государственным праздникам (День народного единства, день конституции РФ, день России, день Российского флага); – программа "Городская школа знаний, умений и навыков", реализуется в течение учебного года для учащихся учреждения и города; – социально-значимая акция "Неделя добра"; – социально-значимая кампания "Всем нужен друг"
Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	– программа деятельности народного музея истории детского движения Омской области реализуется в течение учебного года для учащихся учреждения и города; – культурно-образовательное событие "Месячник военно-патриотического воспитания" проводится ежегодно в феврале для учащихся учреждения; – проект "Открытые дискуссионные площадки" проводится в течение учебного года для учащихся, родителей и педагогических работников учреждения и города; – культурно-образовательное событие "День рождения Дворца

	творчества" проходит ежегодно в марте для учащихся и их родителей, выпускников, сотрудников учреждения – социокультурный проект «Главный праздник» приуроченный к празднованию Победы в ВОВ
Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных духовных ценностей	– творческий вечер встречи "Дворец – в сердце каждого из нас" с выпускниками детских объединений разных лет. – социально-значимая акция "Неделя добра"; – социально-значимая кампания "Всемирный друг" – репертуарные спектакли театров учреждения – мероприятия приуроченные к календарным праздникам, традиционные мероприятия учреждения
Приобщение детей к культурному наследию	– культурно-образовательное событие "Ярмарка талантов", проводится ежегодно в октябре для учащихся учреждения; – Городской конкурс театрального мастерства "Синяя птица" проводится ежегодно в марте для учащихся учреждения и города; – тематические праздничные концертные мероприятия проводятся в течение учебного года для учащихся учреждения и их родителей, а также для учащихся города; – проект "Неделя детской книги" проводится ежегодно в марте и включает КОС "Страна "Читалочка", конкурс чтецов, конкурс детских литературных сочинений, – ежегодные тематические выставки детского художественного творчества проводятся в течение учебного года для учащихся учреждения – отчетные концерты детских танцевальных и вокальных коллективов учреждения проводятся ежегодно в апреле и в мае для учащихся учреждения и города, родителей
Популяризация научных знаний среди детей подразумевает	– научно-практическая конференция учащихся БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ" "Юный исследователь"; – научно-практическая конференция учащихся БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ" "Старт в науку"; – проведение Предметной Всероссийской и Международной олимпиад по астрономии для учащихся учреждения, города и Омской области – день Российской науки, – профильные сборы технической направленности
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	– культурно-образовательное событие "Неделя здоровья" проводится в апреле для учащихся учреждения и их родителей; – соревнования по различным видам спорта проводятся в течение учебного года для учащихся учреждения; – палаточный лагерь проводится ежегодно в июле для учащихся учреждения и города; – социокультурный проект "Мир без опасностей" для учащихся учреждения и города проводится в течение учебного года
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	– профильные смены учащихся проводятся ежегодно во время осенних и/или весенних и летних каникул; – тематические STREAM-сессии проводятся для учащихся учреждения в каникулярный период
Экологическое воспитание	– мероприятия, посвященные изучению окружающей среды Дворца творчества, проводятся ежегодно для учащихся учреждения – разработка и реализация исследовательские работ и проектов учащимися по решению экологических ситуаций в городе Омске

С целью осуществления воспитательного процесса была сформирована социальная партнерская среда, которая позволяет осуществлять воспитание по всем направлениям в

событийном подходе (приложение № 1).

Для реализации проектов, программ, культурно-образовательных событий и мероприятий ежегодно утверждается календарный план воспитательной работы (приложение №2).

Также, для поддержания традиций учреждения большую роль играет окружающая ребенка предметно-эстетическая среда городского Дворца творчества, которая имеет особые отличительные черты, сложившиеся в условиях культурно-исторического развития города Омска в советский период, с которыми знакомятся все учащиеся учреждения. Здание Городского Дворца творчества создавалось ведущими специалистами города советского периода, архитекторами: В. М. Морозов, В. А. Бардин, С. И. Погодаева; инженерами: О. М. Прохорова, Н. М. Бычкова, художниками: В. А. Десятов, М. П. Слободин, Ю. П. Козлов. Внешний облик здания олицетворяет собой корабль с раскрытым парусом и является ярким примером модернистской советской архитектуры. Внутреннее убранство помещений отделано мрамором и древесными материалами. Оформление Народного музея истории детского движения Омской области является уникальным художественным авторским проектом В. А. Десятова. В музее три тематических зала: "История детского движения Омской области", "Этническая культура", "История БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ". В учреждении действуют два выставочных зала. Все это направлено на формирование у учащихся чувства причастности к уникальной многолетней культуре и статусу Дворца творчества, вкуса и стиля, создание атмосферы психологического комфорта, игровая зона для дошкольников поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком Городского Дворца творчества. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой учреждения как:

- оформление интерьера помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, выставочных залов, концертного зала) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок детей и формирования у них чувства вкуса;

- размещение на стенах Дворца и выставочном зале регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ учащихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего детей с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в учреждении (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение территории Дворца, разбивка клумб, тенистых аллей, розария;

- благоустройство учебных кабинетов, осуществляемое педагогами руководителями детских объединений вместе с учащимися и их родителями, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения руководителя со своими детьми;

- размещение в выставочных залах экспонатов детского технического и декоративно-прикладного творчества;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных культурно-образовательных событий (праздников, церемоний, торжественных мероприятий, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- акцентирование внимания учащихся посредством элементов предметно-эстетической среды (архитектурный облик здания, внутреннее убранство, стенды, плакаты, инсталляции) на важных исторических моментах и особенностях для воспитания ценностного отношения к городскому Дворцу творчества, его традициям, правилам.

2. Цель и задачи воспитания

Сегодня задан современный национальный воспитательный идеал, который подразумевает высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на традиционных

российских духовных ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) **целью воспитания** в Городском Дворце творчества является: формирования и развития нравственной, творческой, компетентной личности учащегося как будущего гражданина России, проявляющего патриотические убеждения и гражданскую идентичность, сохраняющего культуру своего народа, придерживающегося здорового и безопасного образа жизни, стремящегося к созидательному труду через:

- усвоение норм социально-одобряемого поведения средствами игровой деятельности;
- усвоение знаний основных этических и социальных норм, социально значимых знаний выработанных и принятых в российском обществе;
- развитие личностных позитивных отношений к указанным общественным нормам и ценностям, в процессе формирования опыта социально значимых отношений;
- приобретение соответствующих этим ценностям опыта и моделей поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике в процессе осуществления социально значимых дел.

Данная цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Обеспечение событийности, которое предусматривает их сотрудничество, партнерские отношения является важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

1) В воспитании детей дошкольного возраста 5-7 лет таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;
- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;
- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;
- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявляет любовь, стремится порадовать родных, отблагодарить за их заботу;
- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;
- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;
- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

2) В воспитании детей младшего школьного возраста 7-10 лет таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Данный период жизни характеризуется для ребенка стремлением самоутвердиться в новом статусе ученика в интенсивном приобретении нового социального опыта. Ребенок приобретает большое количество новых знаний, в его сознании формируются новые ценностные идеалы, он учится проявлять ответственность за свою учебную деятельность, быть самостоятельным, проявлять целеустремленность и волю, активному взаимодействию со сверстниками и

взрослыми, учиться исполнять различные социальные функции и роли. Поэтому важно в процессе воспитания младших школьников придерживаться этого приоритета и достигать результатов связанных со знанием этических и социальных норм и традиций, принятых в российском обществе. К наиболее важным из них относятся следующие:

- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать приятное;
- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);
- проявление ценностного отношения к прекрасному, к патриотическим идеалам, к творчеству, к знаниям, демонстрация целеустремленности, веры в свои силы, оптимизма;
- проявления у учащихся ценностного отношения к окружающей природе, понимания важности соблюдения норм экологии;
- знание правил сохранения здоровья, соблюдение норм здорового образа жизни, соблюдение личной гигиены, опрятного вида;
- проявление у учащихся интереса к исследовательской деятельности, ценностного отношения к познанию;
- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- проявление уверенности в себе, открытости и общительности, отсутствие стеснения быть в чём-то непохожим на других ребят; умение ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- проявление у учащихся понимания поликультурных особенностей региона и России в целом, уважения к культурным ценностям народов, осознания себя как гражданина России, проявление причастности к традициям Дворца творчества;
- демонстрация учащимися трудолюбия, дисциплинированности.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

3) В воспитании детей подросткового возраста 11-15 лет таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.

Это базируется на особенности развития подростков. Ведущим интересом детей этого возраста является общение и проявление чувства взрослости, через стремление самоутвердиться среди сверстников и взрослых людей, быть самостоятельными в принятии жизненно важных решений, проявлять инициативу в выборе дел, в доминировании личных интересов, выстраивании социальных связей. Подростки стремятся активно взаимодействовать друг с другом, ищут одобрение своих действий и проявлений со стороны сверстников. В их сознании формируются более устойчивые ценностные отношения к социальным явлениям, к миру, к жизни, к окружающим людям, к образам своей будущей жизни. В этот период дети более реалистично проживают желание определенных событий, явлений, приобретений, социального статуса в своей будущей жизни. Поэтому в воспитании важно формировать следующие ценностные отношения:

- к семье как одной из важной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне, к дисциплинированности;
- к поликультурным особенностям региона и России в целом, к культурным ценностям народов, к осознанию себя как гражданина России, к проявлению причастности к

традициям Дворца творчества;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью и безопасности как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир, избегание провокаций, демонстрация безопасного поведения;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее;

Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений учащихся.

4) В воспитании детей юношеского возраста 16-18 лет таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Это обусловлено тем, что юноши и девушки часто испытывают сильное желание быть независимыми от взрослых, но еще не могут себе этого позволить. Ведущим интересом для них становится профессиональный, стремятся самоопределиться в выборе будущей профессии. Стремление и готовность к самостоятельной и независимой жизни подталкивает ребят взаимодействовать с нужными и интересными для них взрослыми и приобретать значимый и рациональный социальный опыт, где бы они полноценно проявили свою целеустремленность, волю, ответственность за результат и почувствовали свою социальную значимость для окружающих людей. К этому относятся следующие:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в профессиональных пробах, осознанного отношения к выбору профессии;

- опыт дел, направленных на пользу своему Дворцу творчества, родному городу Омска, России, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции, а именно социальной солидарности;

- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций дома и в коллективе;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового и безопасного образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт оказания бескорыстной помощи окружающим нуждающимся в защите и поддержке людей, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся выдвигаются следующие основные **задачи**:

- 1) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия в рамках освоения

учащимися ДООП, через реализацию интерактивных форм занятий с учащимися, для развития у них интереса и стремления к творческому познанию и достижению личностного успеха;

2) осуществлять воспитательную работу с учащимися коллективно и индивидуально в опоре на традиции детских объединений и Дворца творчества;

3) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

4) осуществлять психолого-педагогического просвещения родителей, вовлекать их в совместную учебную, проектную и творческую деятельность с детьми, усиливать их участие в общественном управлении Дворца творчества;

5) использовать возможности наставничества в воспитании детей и подростков оказания поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации;

6) организовывать работу по приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Городском Дворце творчества интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом формирования положительного социального поведения учащихся.

3. Виды и формы содержания деятельности

Практическая реализация цели и задач программы осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Городского Дворца творчества. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1. Модуль "Воспитание на учебном занятии"

Целевые ориентиры учебных занятий в образовательном процессе Городского Дворца творчества заключаются в следующем:

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей;
- поощрение педагогами дополнительного образования детских инициатив и детского самоуправления.

Воспитательный потенциал учебных занятий реализуется в деятельностном подходе в опоре на возрастные и индивидуальные особенности учащихся, согласно направленности ДООП. В городском Дворце творчества реализуются ДООП по шести направленностям. В каждой направленности на учебных занятиях детей вовлекают как в изучение специальных тематических вопросов через осмысление их социальной значимости, так и в универсальные вопросы по формированию определенных моделей поведения и жизненно необходимых навыков в современном обществе. К таким универсальным вопросам относятся формирование навыков здорового и безопасного образа жизни, исторические сведения региона, города, Городского Дворца творчества, навыки XXI века. По каждой направленности содержание учебных занятий направлены на следующие целевые ориентиры:

№	Направленность ДООП	Целевые ориентиры	Виды и содержание деятельности	Формы учебных занятий, образовательные технологии и воспитательные эффекты
1.	Художественная	Раскрытие художественного творческого потенциала, формирование и развитие эстетической,	Применяются интерактивные методы обучения на формирование навыков коллективной слаженной работы,	Репетиции: подготовительные, рабочие, технические, прогон, генеральные воспитывают трудовую дисциплину, взаимную ответственность, сценическую культуру, целеустремлённость, самоконтроль.

		духовно-нравственной и общей культуры, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты	репетиционной, сценической деятельности в хореографических, вокальных театральных детских объединениях, применяется индивидуально ориентированная траектория развития в коллективах ИЗО и ДПИ, разрабатывается и применяется индивидуальный образовательный маршрут для разработки и реализации исследования в области творческих и социальных проектов, осуществляются профессиональные и социальные пробы, формируются навыки взаимодействия и сотрудничества	Творческие мастерские позволяют формировать навыки коллективного взаимодействия, сотрудничества, самовыражению, проявлению творческой свободы и смелости, воспитанию художественного вкуса, эстетики, развивать аналитические способности. Гостинные общения формируют навык конструктивного общения, проявления взаимного внимания и уважения к собеседнику. Познавательные экскурсии развивают аналитические способности, расширяют общую культуру, помогают сформировать первоначальные представления о профессиях и других явлениях человеческой жизни, экономических секторах города и региона. Стажировки позволяют приобрести простой профессиональный опыт. Метод проектов решает множество задач по достижению образовательных результатов и положительной динамики личностного развития. Дистанционно-образовательные технологии позволяют осуществлять направляемую киберсоциализацию учащихся, формируют у них цифровую грамотность и навыки интернет-безопасности. Альтернативные формы оценивания способствуют развитию навыков рефлексии и самоактуализации учащихся. Портфолио Класс концерты и открытые учебные занятия воспитывают презентационную культуру. Культурно-образовательное событие решает множество задач по достижению образовательных результатов и положительной динамики личностного развития учащихся
2.	Техническая	Повышение технологической грамотности в области инженерной, информационной и технической деятельности	Применяются интерактивные методы обучения, проводятся исследование и экспериментирование, работа на учебном лабораторном оборудовании, работа в мастерских, создание и	Лабораторный практикум. Эвристические беседы воспитывают смелость высказывать предположения, развивают аналитические способности, развивают интерес и любознательность. Мозговой штурм развивает навыки ведения переговоров и обсуждения проблемы, выработки совместного решения. Деловая игра формирует социальный опыт, чувство ответственности, толерантности. Метод проектов решает множество

			реализации инженерных, технических, информационно-коммуникативных групповых и индивидуальных проектов, осуществление социальных и профессиональных проб, разрабатывается и реализуется индивидуально-образовательный маршрут	задач по достижению образовательных результатов и положительной динамики личностного развития. Дистанционно-образовательные технологии позволяют осуществлять направляемую киберсоциализацию учащихся, формируют у них цифровую грамотность и навыки интернет-безопасности. Проектное бюро формируют навыки конструкторского мышления, бизнес проектирования, навыки презентационной культуры, приобретения опыта профессиональных проб. Кейс-стади позволяет развивать критическое мышление, формирует социально-значимые знания и качества, ценностное отношение к социальному благополучию, опыт совместной деятельности и профессиональных проб. Дизайн-мышление способствует творческому самовыражению, развитию эмпатии, формирует навык сотрудничества, ответственности за результат, приобретение опыта бизнес-проектирования, формированию презентационной культуры. Альтернативные формы оценивания способствуют развитию навыков рефлексии и самоактуализации учащихся. Работа в командах формирует навык трудовой дисциплины, ответственности за результат, навык взаимодействия и сотрудничества, конструктивного общения, гибкости мышления, компромиссного общения, взаимной поддержки и социализации. Гаджет-игры. Технические турниры и хакатон способствуют проявлению творческой технической смелости, ответственности за результат, воспитывает презентационную культуру, развивает конструктивное мышление
3.	Естествен- нонаучная	Формирование научной и целостной (интегративной) картины мира, совершенствование навыков по физике, астрономии, биологии, географии, экологии	Применяются интерактивные методы обучения, разрабатывается и реализуется индивидуально-образовательный маршрут, осваиваются методы научного познания:	Исследование формирует навыки работы с документами, с информацией, планирования, самоконтроля, формулирования предположений, развивает внимательность, точность, аргументированность, умения работать по алгоритму, умение отстаивать свою точку зрения, аргументировать социальную значимость работы, воспитывает презентационную культуру.

			проведение исследования, эксперимента, обработка полученных результатов, разрабатываются исследовательские проекты, осуществляются социально-значимые пробы	Наблюдение формирует навык целеполагания, организации работы, точной фиксации промежуточного и конечного результата, умения интерпретировать полученные данные, точно выражать свои мысли, воспитывает трудовую дисциплину. Эксперимент воспитывает навыки проведения практического исследования и наблюдения, формулировки предположений, организации условий для проверки предположений, проведения практических действий по реализации условий, фиксации наблюдения, анализа полученного результата, формулирования выводов и интерпретации полученных результатов. Деловая игра формирует социальный опыт, чувство ответственности, толерантности, точности выполнения определенных функций. Дистанционно-образовательные технологии позволяют осуществлять направляемую киберсоциализацию учащихся, формируют у них цифровую грамотность и навыки интернет-безопасности. Кейс-стади позволяет развивать критическое мышление, формирует социально-значимые знания и качества, ценностное отношение к социальному благополучию, опыт совместной деятельности и профессиональных проб. Альтернативные формы оценивания способствуют развитию навыков рефлексии и самоактуализации учащихся. Дискуссия. Лабораторный практикум. Познавательные экскурсии развивают аналитические способности, расширяют общую культуру, помогают сформировать первоначальные представления о профессиях и других явлениях человеческой жизни, экономических секторах города и региона. Стажировки позволяют приобрести простой профессиональный опыт. Метод проектов и образовательное событие решает множество задач по достижению образовательных результатов и положительной динамики личностного развития учащихся
--	--	--	--	---

4.	Физкультурно-спортивная	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие у детей физических способностей, таких качеств, как воля, благородство, уверенность в себе, жизнестойкость, патриотизм; приобретение навыков самодисциплины, осознанный выбор жизненного пути	Применяются интерактивные методы обучения, индивидуально ориентированные траектории развития в процессе учебно-тренировочной деятельности, получение опыта участия в соревнованиях, формирование навыков саморегуляции, командного взаимодействия, популяризация здоровья и безопасности, формирование патриотизма, гражданской позиции, осуществление социально-значимой деятельности, разработка и реализации социальных проектов	Тренировки: индивидуальные, групповые, свободные, программные, смешанные, кондиционные, технические, тактические и технотактические, контрольные, комбинированные воспитывают целеустремленность, выносливость, волю, саморегуляцию, стремление преодолевать трудности, дисциплинированность, самоконтроль. Познавательные экскурсии развивают аналитические способности, расширяют общую культуру, помогают сформировать первоначальные представления о профессиях и других явлениях человеческой жизни, экономических секторах города и региона. Социально-значимые акции формируют социальные компетенции и качества. Коммуникативные навыки, солидарность, гражданственность. Соревнования и спортивные эстафеты формируют командный дух, волю к победе, взаимовыручку, смелость, решительность, ответственность, солидарность. Метод проектов решает множество задач по достижению образовательных результатов и положительной динамики личностного развития. Дистанционно-образовательные технологии позволяют осуществлять направляемую киберсоциализацию учащихся, формируют у них цифровую грамотность и навыки интернет-безопасности. Альтернативные формы оценивания способствуют развитию навыков рефлексии и самоактуализации учащихся. Наставничество, работа в группах оттачивание навыка взаимодействия, заботы, сотрудничества, умения договариваться, взаимного обучения, контроля и оценивания, заинтересованности в развитии и в результатах сверстников, осуществление педагогической профессиональной пробы
5.	Социально-гуманитарная	Формирование социально адаптированных свойств личности формирование их гражданской позиции, патриотизма, национального	Применяются интегративные методы обучения, формируются навыки XXI века, навыки взаимодействия, наставничества, разрабатываются и	Деловая игра формирует социальный опыт, чувство ответственности, толерантности, точности выполнения определенных функций. Гостинная общения формирует навык конструктивного общения, проявления взаимного внимания и уважения к собеседнику. Наставничество позволяет

		самосознания, духовно-нравственной культуры, культура досуга и общая культура	реализуются социальные проекты, получают опыт социального взаимодействия и сотрудничества, осуществляются социальные волонтерские пробы	организовать работа в группах оттачивание навыка взаимодействия, заботы, сотрудничества, умения договариваться, взаимного обучения, контроля и оценивания, заинтересованности в развитии и в результатах сверстников, осуществление педагогической профессиональной пробы. Метод проектов и образовательное событие решают множество задач по достижению образовательных результатов и положительной динамики личностного развития. Дистанционно-образовательные технологии позволяют осуществлять направляемую киберсоциализацию учащихся, формируют у них цифровую грамотность и навыки интернет-безопасности. Альтернативные формы оценивания способствуют развитию навыков рефлексии и самоактуализации учащихся. Модерация формирует навык ведения переговоров, убеждения, взаимодействия и сотрудничества, умения принимать коллективные решения, воспитывает презентационную культуру. Социально-значимые акции формируют социальные компетенции и качества. Коммуникативные навыки, солидарность, гражданственность. Игры и игровые программы развивают творческую смелость и активность, навык взаимодействия, воспитывают дружелюбие находчивость, сценическую культуру. Дискуссии. Стажировки позволяют приобрести простой профессиональный опыт
6.	Туристско-краеведческая	Формирование навыков музейной работы, приобретение основных знаний о истории становления и развития Омска и Омской области в различных сферах, сохранение и популяризация знаний по истории Городского Дворца творчества, формирование гражданской	Применяются интерактивные методы обучения, разрабатывается и реализуется индивидуально-образовательный маршрут, осваиваются методы сбора данных и информации, их анализ. интерпретация, оформление; изучение исторических	Работа в команде формирует навыки сотрудничества и взаимодействия, трудовую дисциплину, исполнительность, навык работы по алгоритму, выполнение отведенной функции, ответственности за результат, воспитывает взаимопомощь, солидарность. Образовательное путешествие формирует навык планирования, целеустремленности, развивает кругозор, формирует общую культуру, развивает аналитические способности, логику, критическое мышление. Метод проектов и образовательное событие решают множество задач по достижению образовательных

		позиции, национального самосознания, патриотизма, духовно-нравственной культуры	материалов, сохранение и учет экспонатов музея, оформление тематических выставок, освоение навыков проведения экскурсий по тематическим выставочным залам, разработка и реализация исследовательских проектов, осуществление социальных проб	результатов и положительной динамики личностного развития. Дистанционно-образовательные технологии позволяют осуществлять направляемую киберсоциализацию учащихся, формируют у них цифровую грамотность и навыки интернет-безопасности. Познавательные экскурсии развивают аналитические способности, расширяют общую культуру, помогают сформировать первоначальные представления о профессиях и других явлениях человеческой жизни, экономических секторах города и региона. Лабораторные практикумы
--	--	---	--	--

3.2. Модуль "Воспитание в детском объединении"

Осуществляя работу с детским объединением, педагог организует работу со всем детским объединением, с группами, входящими в состав детского объединения на каждом году обучения; индивидуальную работу с учащимися, работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с группами, входящими в состав детского объединения:

- инициирование и поддержка участия групп детского объединения в ключевых культурно-образовательных событиях учреждения, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, участие и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися групп (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, конкурсной, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися детского объединения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение воспитательных мероприятий и образовательных событий как часов плодотворного и доверительного общения педагога и учащихся детского объединения, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в творческой деятельности и общении, предоставления детям возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме в процессе создания творческого продукта, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение детского коллектива через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; организацию участия коллектива в конкурсах, соревнованиях, конференциях и различных проектах, однодневных и многодневных походов и познавательных экскурсий, празднования в детском объединении дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами мини концертов поздравления, сюрпризов, творческих подарков и прочего; регулярные неформальные встречи, дающие каждому ребенку возможность рефлексии собственного участия в жизни детского объединения;
- выработка совместно с учащимися этических правил, помогающих детям освоить нормы и правила общения, сформировать у себя социально-одобряемые модели поведения, сохранить и приумножить традиции детского объединения, на протяжении обучения по ДООП и не только.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся детского объединения через наблюдение за поведением на учебных занятиях, в конкурсных испытаниях, в поездках, в организации и проведении образовательных событий и т.д., в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в

организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам, результаты наблюдения сверяются с результатами бесед педагога дополнительного образования с родителями учащихся;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с ребятами детского объединения, погружение в исследовательскую, спортивную, творческую, проектную деятельность, осуществление профессиональных проб), когда каждая проблема трансформируется педагогом в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить;

– индивидуальная работа с учащимися детского объединения, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед педагогом в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

– коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися детского объединения, через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в группе.

3.3. Модуль "Ключевые культурно-образовательные события"

Ключевые культурно-образовательные события – это главные традиционные культурно-образовательные события учреждения, в которых принимает участие большая часть учащихся и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с педагогами-организаторами, методистами, педагогами дополнительного образования и детьми. Это образовательные, досуговые и просветительские проекты участие в которых объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые культурно-образовательные события обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в учреждении.

Для этого в Городском Дворце творчества, который является воспитательным ресурсом города и области используются следующие формы работы:

На внешнем городском уровне и уровне учреждения:

– социокультурные проекты – ежегодные разрабатываемые педагогами-организаторами и методистами циклы событий, направленные на просвещение, вовлечение учащихся в образовательный досуг, повышение эрудиции и кругозора, развитие социально-значимых личностных качеств. Данные проекты реализуются для учащихся учреждения и города Омска:

- ✓ проведение Городской Школы Знаний, Умений и Навыков для детских общественных объединений г. Омска;
- ✓ культурно-образовательное событие "Неделя - детской книги";
- ✓ проект для учащихся города по формированию культуры досуга "Клуб общения детей и подростков "Вечеринка";
- ✓ социокультурный проект "Мир без опасностей" для учащихся учреждения и города";
- ✓ Городской конкурс актерского мастерства "Синяя птица";
- ✓ открытая городская литературная интеллектуально-творческая игра "С юбилеем, любимые книги!";
- ✓ проведение праздничных мероприятий для классов общеобразовательных школ города и детских объединений Дворца творчества;
- ✓ проведение тренингов на сплочение детского коллектива, воспитания лидерских качеств по заявкам классных руководителей общеобразовательных школ города и педагогов руководителей детских объединений учреждения;
- ✓ проведение познавательных экскурсий и учебных занятий в Народном музее детского движения Омской области;
- ✓ проведение Предметной Всероссийской и Международной олимпиад по астрономии.

– социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогами дополнительного образования комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на реализацию социально-значимых дел:

- ✓ социально-значимая акция "Неделя добра";
- ✓ социально-значимая кампания "Всемирный день дружбы".

– открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни Городского Дворца творчества, города, страны;

– проводимые для жителей города и организуемые Администрацией города Омска, совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации учащихся, демонстрации достигнутого мастерства в процессе обучения по ДООП и включают их в деятельную заботу об окружающих;

– участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На уровне учреждения:

– профильные смены, выездные палаточные лагеря – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

– общие праздники учреждения – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все детские объединения Дворца творчества:

- ✓ День матери;
- ✓ Новый год;
- ✓ День Рождения Дворца;
- ✓ День Победы;
- ✓ День выпускника.

– общие культурно-образовательных событий – ежегодно проводимые крупные просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью:

- ✓ Неделя здоровья (ежегодно составляется календарь события);
- ✓ Научно-практическая конференция учащихся БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ" "Юный исследователь";
- ✓ Научно-практическая конференция учащихся БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ" "Старт в науку";
- ✓ Ярмарка талантов;
- ✓ Месячник военно-патриотического воспитания (ежегодно составляется календарь события);

✓ Творческий вечер встречи "Дворец – в сердце каждого из нас" с выпускниками детских объединений разных лет. Презентация сборника истории детских объединений.

✓ Отчетные концерты детских танцевальных и вокальных коллективов, отчетные мероприятия, показательные выступления других детских объединений.

– церемонии награждения учащихся, педагогов проводятся в рамках определенных дат и событий за активное участие в жизни Дворца творчества и значимый вклад в общественные дела, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие Дворца творчества. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и детьми, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне детских объединений:

- выбор и делегирование представителей детских объединений в общий совет учреждения;
- участие детских объединений в реализации ключевых культурно-образовательных событий учреждения и проведения их анализа;
- проведение в рамках детского объединения традиционных культурно-образовательных событий и мероприятий и проведения их анализа;
- открытые досуговые событийные мероприятия и учебные занятия - театрализованные выступления педагогов, родителей и учащихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни детских объединений проводятся в детских коллективах как открытые итоговые мероприятия. Они создают атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ учреждения.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые культурно-образовательные события детских объединений в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых культурно-образовательных событий;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых событий, дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.4. Модуль "Взаимодействие с родителями"

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- общий родительский комитет и Попечительский совет учреждения, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- семейные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; реализация проекта "Счастливая семья", который направлен на формирование и развитие у родителей психолого-педагогических компетенций и предполагает проведения цикла просветительских и досуговых образовательных мероприятий, а также индивидуальных консультаций в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые учебные занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

3.5. Модуль "Наставничество и тьюторство"

В процессе обеспечения учащимся множественный выбор образовательных траекторий, опыта самоопределения, в мире образования и дальнейшей профессиональной деятельности В Городском Дворце творчества осуществляется тьюторское сопровождение. Это способствует формированию значимых для учащегося способов учебной работы, развитию творческих способностей, опыта личных побед и навыка достижения успеха, достижение цели индивидуального образовательного маршрута, получение нового социального опыта, возможность профессионального самоопределения. Педагоги дополнительного образования организуют с детьми учебно-воспитательное взаимодействие, которое направлено на индивидуализацию образования. Тьюторское сопровождение в учреждение осуществляется для детей с ОВЗ и детей, занимающихся проектной и исследовательской деятельностью.

Формами деятельности педагога-тьютора являются: индивидуальные и групповые тьюторские консультации, тьюториалы (семинары), тьюторские проекты, образовательные события.

Диагностическими инструментами для отслеживания индивидуального прогресса могут стать: портфолио; результаты профессиональных проб или социальных практик; рефлексивные техники (оценочные листы, эссе, сочинения, отзывы педагога, родителей о проделанной работе, о том, как ребенок продвигается к намеченной цели и т.д.); мониторинг индивидуальных образовательных достижений в различных областях.

Тьютор использует в своей работе с учащимися технологии открытого образования:

- "Кейс-обучение" (метод обучения, основанный на разборе практических ситуаций),
- "Портфолио" (метод презентации образовательных результатов),
- "Дебаты" (метод организации публичной дискуссии, в которой нужно предельно доказательно аргументировать свою точку зрения и опровергнуть противоположную).

Для подростков, в силу их возрастных особенностей, особенно важны соревновательные и коммуникативные аспекты взаимодействия со сверстниками, что может стать отдельным предметом рефлексии в работе тьютора и тьюторанта.

Формы работы тьютора: консультации, индивидуальные и групповые тьюториалы (семинары), образовательные события, тренинги применяются с учетом возраста и возможностей тьюторантов-подростков.

Тьюторское сопровождение (при реализации его в любой организационной форме) всегда носит индивидуальный адресный характер, поэтому при его осуществлении и выборе соответствующей формы, адекватной взаимодействию с конкретным тьюторантом, должны обязательно соблюдаться гибкость и вариативность.

Применяются следующие формы тьюторского сопровождения:

- индивидуальная тьюторская консультация (беседа) - представляет собой обсуждение с тьютором значимых вопросов, связанных с личным развитием и образованием каждого учащегося;
- групповая тьюторская консультация реализуется на занятиях тьюторского сопровождения индивидуальных образовательных программ с похожими познавательными интересами. Педагог-тьютор одновременно осуществляет несколько видов работы: мотивационную, коммуникативную и рефлексивную;
- тьюториал (учебный тьюторский семинар) это активное групповое обучение, направленное на развитие мыслительных, коммуникативных и рефлексивных способностей школьников с применением методов интерактивного и интенсивного обучения с целью оживить и разнообразить процесс обучения, активизировать познавательную деятельность учащихся, вызвать проявление творческих способностей, побудить к применению теоретических знаний на практике. Такая работа способствует овладению учащимися технологий индивидуальной и

групповой рефлексии; выработке критериев оценки результатов эффективности индивидуальной и групповой работы;

– тренинг применяется педагогами и тьюторами, как одна из эффективных форм организации тьюторского сопровождения. Освоение необходимых умений и навыков во время тренинга предполагает не только их запоминание, но и непосредственное использование на практике сразу же в ходе тренинговой работы. В тренингах используются различные методы и техники активного обучения: деловые, ролевые и имитационные игры, работа с электронными определителями и определителями на печатной основе, моделирование, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии.

Для осуществления тьюторского сопровождения педагоги разрабатывают индивидуально-образовательный маршрут в рамках своей ДООП (приложение № 3).

Для детей с ОВЗ, осваивающих ДООП, индивидуально-образовательные маршруты разрабатываются на основании медицинских рекомендаций, индивидуальных особенностей и образовательных интересов и потребностей ребенка. Особенность ИОМ заключается в том, что он может составляться только с письменного согласия родителей. Сначала родители письменно соглашаются на разработку ИОМ, подписывают готовый документ и получают от педагогов информацию о том, как именно проходит образование по ИОМ. Маршрут составляется на 1 год, однако если педагог не уверен в способностях и возможностях ребёнка, то можно сначала составить ИОМ на 3 месяца (приложение № 4).

3.6. Модуль "Профессиональное самоопределение"

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению "профориентация" включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся среднего и старшего школьного возраста. Педагог создает в ДООП разделы и модули, посвященные профессионально ориентированной деятельности ребенка в рамках направленности и профиля программы. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность ребенка к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности. Организация профессионально просветительской деятельности и профессионального самоопределения основывается на психофизиологических возрастных особенностях учащихся.

№	Возрастная категория учащихся	Целевые приоритеты профориентационной деятельности	Формы и виды деятельности, способствующие профессиональному самоопределению
1.	Учащиеся дошкольного возраста	Включение учащихся в игровую деятельность, направленную на формирование осведомленности о профессиях в различных отраслях	– Применение на учебных занятиях ролевых и дидактических игр по освоению знаний и простых навыков в области выполнения определяющих простейших профессиональных функций в сферах быта и обслуживания, торговли, медицины, строительства, образования, безопасности, техники и т.д. – Познавательные экскурсии, интерактивные программы в организации социальных партнеров позволяющие получить первоначальные представления о профессии, условиях труда. – Участие в игровых дистанционных проектах. – Участие в научно-исследовательской конференции "Юный исследователь"
2.	Учащиеся младшего	Включение учащихся в социально-значимые	– Применение на учебных занятиях социально-моделирующих игр (ролевых, деловых) по

	школьного возраста	проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения, формирование осведомленности о современных профессиях	освоению навыка работы в партнерстве с целью решения социально-значимой проблемной ситуации с применением сформированных знаний и навыков в процессе обучения по ДООП. – Включение учащихся с мотивационной одаренностью в проектную деятельность. – Экскурсии с последующим анализом на предприятия города дающие начальные представления о существующих секторах экономики города Омска, профессиях, об условиях работы людей и их профессиональных функциях. – Участие в тематических профильных сменах, организованных на проектную грантовую деятельность учреждения. – Участие в конференциях конкурсах, в концертах, в соревнованиях, в спектаклях
3.	Учащиеся среднего школьного возраста, подростки	Формирование у учащихся готовности к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении ДООП, актуализация их профессионального самоопределения	– Экскурсии на предприятия и профессиональные образовательные организации с последующим применением полученной информации в своей образовательной и проектной деятельности. – Вовлечение учащихся в коллективные и индивидуальные проекты с последующей их конкурсной защитой на разных уровнях в зависимости от направленности ДООП: художественные, творческие, технические, информационно-коммуникативные, естественнонаучные, социальные. – Применение в образовательном процессе технологии дизайн-мышления по вовлечению учащихся в бизнес-проектирование. – Участие в тематических профильных сменах, организованных на проектную грантовую деятельность учреждения. – Участие в российских телекоммуникационных проектах по социальному предпринимательству. – Участие в конкурсах различного уровня, в конференциях, олимпиадах по астрономии, концертах различного уровня, соревнованиях
4.	Учащиеся старшего школьного возраста юношество	Формирование у учащихся позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей;	– Участие в стажировках учреждений культуры, посещение практикумов в профессиональных образовательных организациях города Омска. – Вовлечение учащихся в коллективные и индивидуальные проекты с последующей их конкурсной защитой в зависимости от направленности ДООП: художественные, творческие, технические, информационно-коммуникативные, естественнонаучные, социальные. – Посещение городских профориентационных выставок, ярмарок профессий.

			– Вовлечение учащихся в бизнес-проектирование. – Участие в телекоммуникационных проектах по применению начальных профессиональных компетенций в области информационных технологий. – Участие в концертах наряду с профессиональными коллективами города. – Участие в театральных постановках БУК "ТЮЗ"
--	--	--	---

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы осуществляется ежегодно с целью выявления проблем воспитания и социализации учащихся БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ". Основными критериями качества воспитательной работы являются динамика социально-коммуникативного развития учащихся дошкольного возраста, динамика личностного развития учащихся школьного возраста и состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых в учреждении по указанным модулям.

4.1. Инструментами и содержание выявления качества воспитательной системы

Критерии качества воспитательной работы	Способы и содержания измерения показателей
Социально коммуникативное (для дошкольников) и личностное развитие учащихся (для школьников)	Измеряются педагогами дополнительного образования в процессе реализации ДООП с помощью педагогического наблюдения, анкетирования, интервью, опросов согласно критериям и показателям, обозначенным в дополнительных общеобразовательных программах, также педагоги могут использовать: – методику оценивания ценностного отношения к миру (авт. Степанов П.В.) для подростков и юношества; – методику оценивания мотивов поступков учащихся (авт. Лебедева Н.Н.); – методики оценивания нравственности учащихся (авт. Лебедева Н.Н.). Полученные данные динамики результатов носят вероятностный характер и служат показателями качества воспитательной работы в детских объединениях в процессе реализации ДООП для проведения анализа и коррекции работы. Полученные данные педагоги дополнительного образования анализируют по следующим вопросам: – Какие проблемы личностного развития удалось решить и почему? – Какие проблемы не удалось решить и почему? – Какие новые проблемы выявились? – Какие расставлены приоритеты в воспитательной работе с детским объединением?
Совместная деятельность детей и взрослых	Измеряется в процессе реализации календарного плана воспитательной работы по указанным модулям с помощью наблюдения, анкетирования и опросов на сайте учреждения, изучения воспитательного потенциала ДООП. Полученные данные предоставляются заведующими структурных подразделений, педагогами организаторами и методистами,

	ответственными за реализацию воспитательных проектов учреждения и культурно-образовательных событий, педагогами дополнительного образования не позднее 10 дней после проведения мероприятий, или 15 мая, после обобщения результатов работы за год заместителю директора по воспитательной Казанцевой Е.А.
--	--

4.2. Критерии показатели воспитательной работы в рамках каждого тематического модуля

4.2.1. Модуль "Воспитание на учебном занятии"

Анализ качества реализации данного модуля проходит в процессе экспертизы ДООП, посещения учебных и учебно-тренировочных занятий, итоговых аттестационных мероприятий.

Критерии	Уровневые показатели		
	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Недопустимый уровень
Экспертиза качества ДООП	Доля ДООП, набравших 23-27 баллов	Доля ДООП, набравших 18-22 баллов	Доля ДООП, набравших менее 18 баллов
Качество проведения УЗ и УТЗ	Доля соответствия набравших 70-100%	Доля соответствия набравших 40-69%	Доля соответствия набравших 0-39%
Качество итоговых мероприятий, или занятий	Доля соответствия набравших 70-100%	Доля соответствия набравших 40-69%	Доля соответствия набравших 0-39%

4.2.2. Модуль "Воспитание в детском объединении"

Анализ качества реализации данного модуля проходит в процессе изучения планов работы педагогов дополнительного образования и ДООП, аналитического опроса.

Критерии	Уровневые показатели		
	Высокий	Оптимальный	Недопустимый
Наличие в ДООП и планах педагогов дополнительного образования воспитательных мероприятий, культурно-образовательных событий в деятельностном подходе	Доля педагогов, имеющих планирование воспитательной работы в коллективе соответствующее ДООП составляет 100-70%	Доля педагогов, имеющих планирование воспитательной работы в коллективе соответствующее ДООП составляет 40-69%	Доля педагогов, не имеющих, или имеющих планирование воспитательной работы в коллективе соответствующее, или несоответствующее ДООП составляет 0-39%
Качество аналитических ответов на вопросы о результатах воспитательной работы в детском объединении	Доля педагогов, предоставивших аналитические ответы составляет 100-70%	Доля педагогов, предоставивших ответы составляет 40-69%	Доля педагогов, предоставивших аналитические ответы составляет 0-39%

4.2.3. Модуль "Ключевые культурно-образовательные события"

Данные для анализа качества реализации данного модуля собираются в процессе опросов и наблюдения, результат фиксируется после каждого мероприятия и события указанных в календарном плане воспитательной работы учреждения.

Критерии	Уровневые показатели		
	Высокий	Оптимальный	Недопустимый
Участие детских объединений в ключевых культурно-образовательных событиях	Доля детских объединений, принявших участие составляет 70-100%	Доля детских объединений, принявших участие составляет 40-69%	Доля детских объединений, принявших участие составляет 0-39%
Удовлетворенность педагогов качеством культурно-образовательных событий	Доля удовлетворённости составляет 70-100%	Доля удовлетворённости составляет 40-69%	Доля удовлетворённости составляет 0-39%
Удовлетворенность учащихся качеством культурно-образовательных событий	Доля удовлетворённости составляет 70-100%	Доля удовлетворённости составляет 40-69%	Доля удовлетворённости составляет 0-39%

4.2.4. Модуль "Взаимодействие с родителями"

Анализ качества реализации данного модуля проходит в процессе изучения планов работы и отчетов педагогов дополнительного образования

Критерии	Уровневые показатели		
	Высокий	Оптимальный	Недопустимый
Наличие детско-взрослых культурно-образовательных событий, мероприятий	Доля педагогов, практикующих деятельность составляет 70-100%	Доля педагогов, практикующих деятельность составляет 40-69%	Доля педагогов, практикующих деятельность составляет 0-39%
Наличие мероприятий по работе с родителями в планах педагогов дополнительного образования	Доля педагогов, практикующих деятельность составляет 70-100%	Доля педагогов, практикующих деятельность составляет 40-69%	Доля педагогов, практикующих деятельность составляет 0-39%

4.2.5. Модуль "Наставничество и тьюторство"

Критерии	Уровневые показатели		
	Высокий	Оптимальный	Недопустимый
Наличие ИОМ в ДООП	Доля ДООП, имеющих ИОМ составляет	Доля ДООП, имеющих ИОМ составляет	Доля ДООП, имеющих ИОМ составляет
Участие детских объединений в конференциях различного уровня	Доля педагогов, практикующих деятельность составляет 70-100%	Доля педагогов, практикующих деятельность составляет 40-69%	Доля педагогов, практикующих деятельность составляет 0-39%

4.2.6. Модуль "Профессиональное самоопределение"

Анализ качества реализации данного модуля проходит в процессе экспертизы ДООП.

Критерии	Уровневые показатели		
	Высокий	Оптимальный	Недопустимый
Наличие профессионально ориентированных разделов (модулей) в программах	Доля ДООП, имеющих данные разделы (модули) составляет 70-100%	Доля ДООП, имеющих данные разделы (модули) составляет 40-69%	Доля ДООП, имеющих данные разделы (модули) составляет 0-39%
Наличие активных профессиональных проб в деятельности детских объединений	Доля профессионально ориентированных практик составляет 70-100%	Доля профессионально ориентированных практик составляет 40-69%	Доля профессионально ориентированных практик составляет 0-39%

Результаты реализации рабочей программы воспитания учреждения представляются ежегодно на итоговом педагогическом совете, формулируются предложения по обновлению процесса воспитания.

Приложения

Приложение № 1

Межведомственное взаимодействие и социальные инициативы учреждения

Во Дворце сформировалась стабильная сеть межведомственного партнёрского взаимодействия. Учреждение с момента становления является стабильным воспитательным ресурсом города, его культурным и историческим символом. Практически ни одно праздничное событие города не обходится без привлечения учащихся, детских объединений учреждения к городским культурно-массовым мероприятиям.

Дворец является участником, соучредителем и организатором многих проектов и программ.

Межведомственные проекты и программы БОУ ДО г. Омска "ГДДюТ"

№ п/п	Субъект взаимодействия	Направление, содержание совместной деятельности	Результат
1.	ИРООО	Партнерство с ИРООО осуществляется по направлениям: 1. Участие в инновационной деятельности; 2. Участие в курсах повышения квалификации проводимых ИРООО; 3. Привлечение кадровых ресурсов «ГДДюТ» к деятельности ИРООО. 4. Экспертная деятельность педагогических работников и активная профессиональная позиция при участии в ключевых мероприятиях педагогического сообщества региона.	1. Укрепление партнерства. 2. Эффективное взаимодействие участников РИП по созданию инновационных продуктов, г. Омск. РИП «Модель создания и реализации профессионального развития педагогов в ГДДюТ»
2.	Образовательные организации высшей школы: ОмГУ, ОмГПУ, Омский филиал ФГБОУ ВО «ВШНИ (А)»	1 Привлечение педагогов учреждения к организации и участию конференций учреждений 2. Организация производственной практики студентов, наставничество 3. Привлечение экспертов высшей школы к мероприятиям Дворца творчества.	Взаимная экспертная деятельность Повышает статус, имидж учреждения. Привлечение кадров и наставнические практики.
3.	Омский музыкально–педагогический колледж	1. Организация прохождения студентами производственной практики. 2. Открытые занятия для студентов. 3. Вовлечение студентов в подготовку и реализацию проектов ДХШ «Модерн», учреждения. 4. Привлечение педагогов учреждения к организации и проведению конкурсов.	Презентация педагогического опыта, популяризация образовательной среды в условиях учреждения дополнительного образования. Взаимная экспертная деятельность
4.	Омский колледж профессиональных технологий	1. Организация прохождения студентами (профиль – сценическая деятельность) преддипломной практики. 2. Открытые занятия для студентов.	Презентация педагогического опыта популяризация образовательной среды в условиях учреждения

			дополнительного образования. Привлечение специалистов учреждения в качестве экспертов на выпускных, переводных государственных экзаменах.
5.	Омский колледж культуры и искусств	1. Организация прохождения студентами производственной практики. 2. Привлечение педагогов учреждения к организации и проведению конкурсов.	Презентация педагогического опыта, популяризация образовательной среды в условиях учреждения дополнительного образования. Привлечение кадров.
6.	МГУ, Государственный астрономический институт им. П.К. Штернберга	Дворец творчества официальный представитель – организатор проведения Московской астрономической олимпиады школьников по астрономии в Омском регионе (уровень всероссийский).	Повышает статус учреждения, работники учреждения выполняют функцию представителя, организатора и наблюдателя. Учащиеся учреждения получают возможность, опыт участия в престижной олимпиаде учащихся Дворца творчества
7.	Главная (Пулковская) астрономическая обсерватория Российской академии наук, Институт прикладной астрономии Российской академии наук, Санкт–Петербургский государственный университет и Комитет по образованию Правительства Санкт–Петербурга	Дворец творчества официальный представитель – организатор проведения Санкт–Петербургской астрономической олимпиады школьников по астрономии в Омском регионе (международный уровень).	Повышает статус учреждения, работники учреждения выполняют функцию представителя, организатора и наблюдателя. Учащиеся учреждения получают возможность, опыт участия учащихся учреждения в престижной олимпиаде.
8.	УДО, ОУ города Омска, Омской области	Предоставление площадки учреждениям в проведении отчетных мероприятий творческих коллективов. привлечение специалистов Дворца в качестве членов жюри городских, областных проектов.	Презентация деятельности учреждения, развитие профессиональной компактности педагогов учреждения

9.	БОУ г. Омска «СОШ № 82»	Реализация образовательного сетевого проекта в рамках которого предусмотрено сотрудничество с учреждениями дополнительного и профессионального образования – обучение учащихся школы по ДООП в сетевой форме реализации. Разработана модель создания сетевой партнерской образовательной среды, включает в себя модульные краткосрочные ДООП, практические пробы и стажировки, систему навигации учебных маршрутов, а также образовательные события.	Организация и проведение совместных проектов, как на базе БОУ г. Омска «СОШ № 82», так и на базе Городского Дворца творчества в учебное и каникулярное время.
10.	Департамент культуры Администрации города Омска	Привлечение детских художественных коллективов к участию в проведении городских массовых мероприятий для жителей города, связанные с праздником календаря.	Публичная презентация образовательных результатов учащихся, приобретение социального опыта.
11.	Министерство культуры Омской области	Привлечение детских художественных коллективов к участию в реализации культурно–образовательных проектов для жителей Омского региона (День народного единства, День России и др).	Публичная презентация образовательных результатов учащихся, приобретение социального опыта: ансамбль «Мечта», «Школа джаз–модерн танца», вокальный коллектив «Надежда», вокальный коллектив «АлИна», театр пластики и танца, театр танца «Вселенная».
12.	Министерство по молодежной политике, физической культуре и спорта	Участие в областной программе «Организация отдыха и оздоровления детей» (профильные смены, палаточные лагеря и т.д.), слеты и участие в конкурсе на получение субсидии, в областном конкурсе лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений. Привлечение специалистов учреждения к работе в составе жюри по экспертизе программ детского летнего оздоровления.	Публичная презентация образовательных результатов учащихся, приобретение социального опыта.
13	Департамент по делам молодежи, физической культуры и спорта Администрации города Омска	Российский турнир по танцевальному спорту «Первенство города Омска по танцевальному спорту», участие в программе празднования Дня Великой Победы, День России, День города.	Демонстрация спортивных достижений коллектива спортивного бального танца «Дана–Дэнс».

14.	Автономное учреждение культуры Омской области «Омская филармония»	Участие ансамбля танца народов мира «Мечта» в реализации проекта «Детская филармония» в КЗ Омской филармонии.	Презентация образовательных результатов учащихся на самой престижной концертной площадке города. Укрепление имиджа учреждения.
15.	БУК ОО «Омский Дом Дружбы»	Предоставление площадки для публичных выступлений в рамках межнационального фестиваля детским творческим коллективам. Партнерство при реализации грантового проекта "Территория Содружества Прииртышья!"	Презентация образовательных результатов. Воспитательные эффекты учащихся вокального коллективов учреждения
16.	Омская областная ДОО «Будущее Сибири»	Совместная организация и проведение городского фестиваля «Мы – Будущее России», профильной смены лидеров ДОО «Лидер», реализация программы городской Школы знаний, умений и навыков. Организация городского конкурса лидеров детских общественных организаций ОУ города.	Успешно реализован профильная смена «Лидер», Школа ЗУН. Фестиваль «Будущее России» На Фестивале присутствовало более 500 участников, 40 объединений организаторов марафона, 61 руководитель детских объединений учреждений образования города Омска. Всего более 500 человек.
17.	АО «Транснефть – Западная Сибирь»	В рамках реализации культурно-образовательного проекта «Неделя детской книги», развитие читательской культуры учащихся учреждение, популяризации чтения как совместного семейного досуга.	Спонсорская помощь АО «Транснефть – Западная Сибирь» в проведении традиционной весенней Недели детской книги
18.	Омский региональный общественный благотворительный Фонд развития дополнительного образования детей «Перспектива»	Совместная проектная и грантовая деятельность, привлечение денежных средств, организация совместных мероприятий.	Успешно реализован грантовых проектов. Пополнение и обновление материально-технической базы учреждения.
19.	Главное Управление по делам ГО и ЧС Омской области	Использование базы и кадрового ресурса для организации образовательного процесса, демонстрация техники МЧС	Профессиональная ориентация старшеклассников.

20.	Федерации по восточным единоборствам и силовым видам спорта	Поддержка в подготовке открытых городских соревнований по УШУ, консультаций по организации занятий восточными единоборствами УШУ.	Рост профессиональной компетентности педагога. Презентация образовательных результатов учащихся детского объединения «Восточные единоборства».
21.	Федерация танцевального спорта Омской области, Союз танцевального спорта России	Организация и проведение областных, соревнований российского уровня, турниров и конкурсов по спортивным бальным танцам. Привлечение педагогов Дворца в работе судейских бригад.	Рост профессионального уровня педагогов. Престиж участия учащихся в соревнованиях, турнирах разного уровня, презентация образовательных результатов учащихся.
22.	Областной Совет ветеранов войны и труда Омской области, Городская общественная организация ветеранов войны, работников правоохранительных органов	Проведение совместных мероприятий. Привлечение ветеранов к реализации проектов учреждения.	Педагогические эффекты в воспитании гражданственности, нравственности и патриотизма. Учащиеся учреждения и педагоги награждены значком и знаком «Юный патриот России», педагоги – нагрудным знаком «Патриот России».
23.	БУ Омской области «Центр творческого развития и гуманитарного образования»	Участие детских художественных коллективов в торжественных мероприятиях посвященных Дню Учителя, подведении итогов областных конкурсов профессионального мастерства педагогических работников Омского региона.	Обретение опыта работы на других сценических площадках, нового социального опыта, опыта партнерских отношений, творческого сотрудничества.
24.	КТОС микрорайона «Водников»	Совместное проведение праздников, акций для ветеранов, жителей микрорайона ко Дню Великой Победы, ко Дню города	Презентация творческих достижений учащихся, воспитательные эффекты, социальный опыт.
25.	Администрация Советского административного округа города Омска	Организация и проведение мероприятий, акций ко Дню семьи, ко Дню Великой Победы, ко Дню города.	Презентация творческих достижений учащихся, воспитательные эффекты, социальный опыт.
26.	ОМЦ «ХИМИК»	Организация и проведение совместных мероприятий (КВН)	Презентация творческих достижений учащихся, социальный опыт.

27.	Омская областная организация профсоюза работников здравоохранения	Организация и проведение совместных мероприятий (Фестиваль творчества «Одарённые сердца», Новогодние мероприятия и др.)	Презентация творческих достижений учащихся, социальный опыт.
28.	Бюджетное учреждение культуры г. Омска «Драматический Лицейский Театр»	1. Организация и проведение совместных мероприятий. 2. Привлечение режиссеров и артистов театра к организации и проведению конкурсов.	Презентация творческих достижений учащихся, воспитательные эффекты, социальный опыт.
29.	Советская районная организация профсоюза	Организация и проведение совместных мероприятий (конференция, Новогодние мероприятия и др.)	Презентация творческих достижений учащихся, социальный опыт.
30.	Благотворительный фонд «Народный Фронт. Всё для Победы»	Организация и проведение совместных мероприятий.	Организация и проведение мероприятий для Благотворительного фонда «Народный Фронт. Всё для Победы» включает в себя широкий спектр активностей, направленных на сбор средств и оказание поддержки российским военнослужащим и гражданскому населению, пострадавшему от боевых действий.
31.	НПО «МИР»	Организация и проведение совместных мероприятий.	Презентация творческих достижений учащихся, социальный опыт.
32.	ООО ВООВ «БОЕВОЕ БРАТСТВО»	Организация и проведение совместных мероприятий.	Презентация творческих достижений учащихся, воспитательные эффекты, социальный опыт.
33.	Омское региональное отделение общественно-государственного объединения Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо»	Организация и проведение совместных мероприятий. Судейство городских и областных соревнований	Презентация творческих достижений учащихся, воспитательные эффекты, социальный опыт.

34.	Госавтоинспекция Омской области	Организация и проведение совместных мероприятий.	Презентация творческих достижений учащихся, воспитательные эффекты, социальный опыт.
35.	Департамент городской экономической политики Администрации города Омска	Организация и проведение совместных мероприятий.	Презентация творческих достижений учащихся, воспитательные эффекты, социальный опыт.

Календарный план воспитательной деятельности учреждения

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Воспитательные в детских объединениях (традиционные события и мероприятия) на уровне учреждения			
1.	Дни открытых дверей, «Арбузники», «Капустники» в детских объединениях	Сентябрь, октябрь	П.д.о. Руководители структурных подразделений
2.	Дни рождения коллективов учреждения	По плану отделов	П.д.о. Руководители структурных подразделений
3.	Посвящение в кружковцы, дни новичков	По плану отделов	П.д.о. Руководители структурных подразделений
4.	День учителя, внесение педагогов в книгу почета учреждения	По плану отделов	Шаров Г.И. П.д.о. Руководители структурных подразделений
5.	Реализация социокультурного проекта «Чтение праздник души» работа литературно-познавательного клуба «Страна Читалочка»	По плану (приложение 1)	Карамышева Т.Н. Руководители структурных подразделений, педагогические работники учреждения
6.	Выставка работ учащихся ЦРР «Родничок» «Оранжевое лето (ответ Робинзону)»	сентябрь	Андреева С.В
7.	Звездное лето «Мечты»	Сентябрь-октябрь	Ашихмина Т.И. Педагоги ансамбля
8.	Ознакомительные экскурсии по учреждению	По заявкам (приложение 2)	методисты музея П.д.о.
9.	Экскурсии учащихся детских объединений отделов в Музейный комплекс учреждения	По заявкам (приложение 2)	методисты музея П.д.о.
10.	Открытие творческого сезона в образцовом театре танца «Вселенная»	Август	Черняева А.П. Черняева К.К. Хмелева Н.Б.
11.	Тематические выставки художественного творчества (персональные и коллективные)	По планам отделов (приложение 3)	П.д.о. Руководители структурных подразделений
12.	Соревнования отдела плавания по видам плавания	Октябрь, ноябрь, февраль, март, апрель	Гагин А.В. Тренеры-преподаватели
13.	Тематические беседы и игры по ПДД и БЖ	Октябрь, март	П.д.о

14.	Квест-игра «Территория детства», посвящённая открытию творческого сезона учреждения	сентябрь	Педагоги дополнительного образования
15.	Проведение библиотечных занятий для учащихся ЦРР «Родничок» (в рамках литературно-познавательного клуба «Страна Читалочка»)	Октябрь, ноябрь, февраль, апрель	Педагог-библиотекарь
16.	Акция «Неделя добра»	октябрь, март	П.д.о. Руководители структурных подразделений
17.	Тематические экскурсии «Волшебный мир русской избы»	По заявкам	Методисты музея
18.	Акция «Подарок маме», посвящённая Международному Дню матери	Ноябрь	П.д.о.
19.	Новогодние праздники в коллективах учреждения, мастер-классы для учащихся	Декабрь	П.д.о. Руководители структурных подразделений
20.	Новогодние старты	Декабрь	Гагин А.В.
21.	Организация и проведение новогодних мероприятий отделом ИЗО и ДПИ • конкурса ИЗО и ДПИ «Встречаем дружно Новый год» (для учащихся детских объединений Дворца и родителей) • смотра-конкурса учебных кабинетов Дворца на лучшее новогоднее оформление	декабрь	Гарбуз Л.Г. П.д.о. Руководители структурных подразделений
22.	Клубные дни, посвящённые Новому году	Декабрь, январь	П.д.о. Руководители структурных подразделений
23.	Открытые научно-практические конференции учащихся Дворца творчества	декабрь-январь	Методическая служба, педагоги учреждения
24.	РС по танцевальному спорту «Открытый кубок «Дана -Дэнс»	март	Соколов С.В. Соколова Е.А. Беляева К.И.
25.	Аттестационный турнир в коллективе спортивного бального танца «Дана -Дэнс»	декабрь	Соколов С.В. Соколова Е.А. Беляева К.И.
26.	Музейные уроки памяти	октябрь	Гарбуз Л.Г. Методисты музея
27.	Открытые научно-практические конференции учащихся Дворца творчества	декабрь-январь	Методическая служба, педагоги учреждения
28.	Клубные дни, посвящённые Дню защитника Отечества и Международному женскому Дню	Февраль, март	П.д.о.
29.	Месячник военно-патриотической работы, посвящённой Дню защитника Отечества	Февраль	П.д.о.
30.	День рождения Дворца, внесение имен учащихся в книгу почёта учреждения	15 марта	Шаров Г.И. Культурно-досуговый отдел Музейный комплекс
31.	День космонавтики	12 апреля	Отдел СИТД

32.	Неделя здоровья «Быть здоровым – здорово!»	Апрель	Методическая служба, педагоги учреждения
33.	Открытый конкурс театров моды «Модный ветер»	Апрель	Шаров Г.И. Жеребцова Ж.М.
34.	Онлайн-викторина посвященная годовщине Победы в ВОВ	апрель-май	Методисты музея
35.	Капустники, праздники в коллективах посвящённые закрытию творческого сезона	Май, июнь	П.д.о.
36.	Тематические экскурсии вклад пионеров в Победу ВОВ	апрель-май	Методисты музея,
37.	Церемония вручения сертификатов об освоении ДООП выпускникам Дворца творчества	Май	Савельева О.В. Шаров Г.И. педагоги – организаторы отдела КДД
38.	Тематические гаджет-игры	В течение года	П.д.о
39.	Клубные дни, посвящённые именинникам д/о	В течение года	П.д.о.
40.	Участие коллективов учреждения в профильных сменах на базах ДОЛ	По планам отделов	П.д.о.
41.	Культурно-образовательный проект «Многонациональная культура на земле Сибирской»	По плану проекта	Отдел ИЗО и ДПИ Музей
42.	Ночные и дневные сборы учащихся	По планам отделов	П.д.о.
43.	Посещение музеев, театров и выставок	По планам отделов	П.д.о.
44.	Коллективные посещения библиотеки для ознакомления с выставками и тематической литературой	В течение года	П.д.о.
45.	Акция «Поможем братьям нашим меньшим»	В течение года	П.д.о
46.	Коллективное празднование календарных праздников	В течение года	П.д.о
47.	Клубные дни коллективов учреждения	В течение года	П.д.о.
48.	Клубные дни, посвящённые Дню (неделе) здоровья	Апрель	П.д.о.
49.	Участие в выставках Омского музея Просвещения.	В течение года	педагоги ДХШ
50.	Летняя досуговая площадка	Июнь	Гвоздева Р.И.
51.	Всероссийская акция «Ночь музеев - 2027»	май	Методисты музея п.д.о.
52.	Пленэр для учащихся объединений ИЗО	июнь	педагоги ДХШ «Модерн» и ИЗО и ДПИ
Воспитательные проекты, конкурсы и культурно-образовательные события городского и областного уровней			
1.	Участие в проекте «Апельсиновые окна»	Август	ДХШ «Модерн» Отдел ИЗО и ДПИ
2.	«Любимый город» на базе Областной библиотеки для детей и юношества		

3.	Выставка творческих работ выпускников	Сентябрь - май	ДХШ «Модерн» Отдел ИЗО и ДПИ
4.	Открытые соревнования по авиамodelьному спорту «Первый полет», «Высокий полет»	Октябрь, ноябрь	Отдел СИТД
5.	День пожилого человека	Октябрь	Шаров Г.И. педагоги Дворца Лобова Т.Ю.
6.	Всемирная неделя Космоса	Октябрь	П.д.о СИТД, сетевые партнеры
7.	Открытие творческого сезона ГДДюТ	октябрь	Шаров Г.И.
8.	День учителя	Октябрь	Шаров Г.И. педагоги Дворца
9.	Городская школа знаний умений и навыков	Октябрь-апрель	ЦКДООиСПП
10.	Конкурс изобразительно и декоративно-прикладного конкурса «Авторская открытка»	Октябрь-ноябрь	ДХШ «Модерн» Культурно-досуговый отдел
11.	Викторина «По страничкам творческого пути «Модерна»	ноябрь-март	ДХШ «Модерн»
12.	Открытие 36 творческого сезона Образцового ансамбля танца народов мира «Мечта»	Ноябрь	Ашихмина Т.И. – Педагоги ансамбля
13.	Открытие юбилейного сезона образцового литературного театра «РИФ им. Ю.Г. Маркиной»	октябрь	Полуянова Т.В. Микова М.А.
14.	Концерт образцовых детских хореографических коллективов ОУ г. Омска в рамках социокультурного проекта «Танцевальная гостиная»	ноябрь	Полуянова Т.В. Гладкая Е.А. Беликова М.В.
15.	Сводный тематический концерт отдела «Дружат дети всей страны», посвященный Дню народного единства	ноябрь	Полуянова Т.В. Педагоги отдела КДД
16.	Открытый городской турнир юных разработчиков сайтов	Ноябрь	Отдел СИДТ Пономарева М.М.
17.	Городской социокультурный проект для хореографических объединений г. Омска «Танцевальная гостиная»	Декабрь	Отдел КДД Станкевич Е.В.
18.	Персональная выставка учащихся ДХШ «Путешествие в мир творчества» в Пятом театре	Февраль- март	Селезнева Л.Н., педагоги ДХШ
19.	Онлайн выставка работ учащихся ДХШ «Модерн» «Творческий калейдоскоп»	февраль	Шекова И.В., Желякевич Е.Ю.
20.	Городские соревнования по двоеборью	Февраль	Сергеева Ю.В. Гвоздева Р.И.
21.	Межрегионального фестиваля «Кунг-фу Сибири», посвященный памяти В.С. Ларина, кавалера ордена Мужества	Февраль	Сергеева Ю.В. Фабер А.К.
22.	Акция «Улица героя» в рамках месячника по патриотическому воспитанию	Февраль	Руководители структурных подразделений ДХШ модерн ИЗО и ДПИ

23.	Организация онлайн-выставки «Рисую папу своего» в рамках месячника по патриотическому воспитанию	Февраль	Руководители структурных подразделений ДХШ «Модерн» ИЗО и ДПИ
24.	Тематический концерт, посвященный Дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8-е марта	Февраль	Руководители структурных подразделений Лобова Т.Ю.
25.	Городской конкурс «Лидер года» среди ДОО города Омска	ноябрь-февраль	Городской конкурс «Лидер года» среди ДОО города Омска
26.	Цикл конкурсных мероприятий в рамках Недели детской и юношеской книги (социокультурный проект «Чтение – праздник души»)	март	Полуянова Т.В. Педагоги отдела Педагоги-организаторы
27.	Участие во Всероссийской акции «Ночь музеев - 2027»	май	Паранина П.В. Гарбуз Л.Г.
28.	Областной онлайн конкурс «Лидер года»	апрель	Музыченко Т.Ю.
29.	Городской конкурс «Картинки моего города»	март	Руководители структурных подразделений ДХШ «Модерн» ИЗО и ДПИ
30.	Областной слёт юных инспекторов движения «Юным омичам – безопасные дороги»	апрель	Дзюбан Е.И. Педагоги-организаторы
31.	Открытый городской конкурс ИЗО и ДПИ «Мир, в котором я живу»	январь-февраль	Гарбуз Л.Г.
32.	Городской конкурс семейного творчества «Все краски России»	Апрель	Гарбуз Л.Г.
33.	XVIII открытый городской фестиваль-конкурс актёрского мастерства «Синяя птица – 2027»	Апрель	Полуянова Т.В.
34.	Проведении финала городского конкурса школьников на лучшие знания в области защиты прав потребителей	Апрель	Лобова Т.Ю.
35.	Организация областной площадки Санкт-Петербургской астрономической олимпиады	Апрель	Сергеева Ю.В. Голубева О.Ю.
36.	Открытый региональный конкурс театров моды «Модный ветер»	Апрель	Жеребцова Ж.М.
37.	Культурно-образовательное событие «Главный праздник», посвящённый годовщине Победы в ВОВ	Май	Лобова Т.Ю.
38.	Городской фестиваль ДОО «Мы будущее России»	Май	ЦКДООиСПП
39.	Отчетные публичные концерты и спектакли детских объединений отделов	Апрель, май, июнь	Шаров Г.И. Руководители структурных подразделений П.д.о
40.	День города	Август	Шаров Г.И.

			Культурно-досуговый отдел
41.	Закрытие учебного сезона для учащихся ЦРР «Родничок» «До свидания, «Родничок»! Здравствуй, лето!»	Май	Демина И.В. Ляхова Я.А.
42.	Репертуарные спектакли литературного театра «РИФ»; «Театр Пластики и Танца» детского музыкального театра «Эхо»	В течение года	Микова М.А. Ревва А.А., Тымчишина Н.С., Огородников А.А.

Индивидуально-образовательный маршрут для учащихся, занимающихся проектной и исследовательской деятельностью

- Постановка целей и задач.
- Отбор содержания на основе образовательной программы.
- Определение технологий, методов и методик с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Определение системы диагностического сопровождения.
- Формулировка ожидаемых результатов.
- Условия и пути достижения педагогических целей.

Методика построения индивидуального образовательного маршрута

При проведении диагностики уровня развития способностей и индивидуальных особенностей учащегося желательно использовать:

- Карту-опросник для родителей "Тип одаренности";
- Тест для педагогов "Определение креативности учащихся";
- Методику "Карта одаренности" А.И. Савенков.
- Методику экспертных оценок по определению одаренных детей А.А. Лосев.
- Определение интенсивности познавательной потребности ребенка (В.С. Юркевич);

Педагог совместно с ребенком и его родителями определяет:

Цели и задачи, которые направлены на реализацию потребности в самоактуализации, саморазвитии; активизации познавательной, творческой и исследовательской деятельности; развитии целостной структуры личностных свойств ребенка, позволяющих освоить программный материал и раскрыть свой творческий потенциал.

Срок действия маршрута определяется в соответствии с поставленными целями и задачами по согласованию с родителями и самим учащимся. **Проектирование маршрута** предусматривает участие родителей в совместной творческой деятельности со своим ребенком (Например, изготовление костюма для выступления на концерте, сопровождение для участия в конференции, оформление стендового доклада)

Для разработки учебно- тематического плана, педагогу необходимо совместно с ребенком и родителями подобрать темы занятий, опираясь на интересы учащегося, его возможности и поставленные цели.

При планировании содержания возможно включение элективных курсов, занятий в летней школе, профильных занятий, тьюторскую деятельность. Педагог, решает нужно ли для достижения поставленной цели привлечь к работе с учащимся других специалистов. (к примеру: ребенок занимается вокалом, ему необходимо занятие с хореографом, или при выполнении проекта необходимы консультации специалистов и ученых Вузов).

Способ оценки и самооценки успехов выбирает педагог совместно с ребенком. Рекомендовано проводить оценку успехов освоения маршрута каждые три месяца или по окончании какого-либо образовательного блока или этапа, по карте одаренности, которую уже использовали на этапе диагностики. ИОМ должен отражать процесс изменения в развитии и обучении ребенка. С этой целью проводится коррекция педагогического процесса, позволяющая детям достичь поставленных целей и высоких результатов.

Реализация ИОМ имеет следующие направления:

1. **Диагностический этап** работы предполагает проведение мониторинга, в результате чего педагог получает материал для исследования и планирования дальнейшей работы.
2. **Аналитико-исследовательский этап** даёт информацию об индивидуальных особенностях учащегося. Педагог имеет возможность сопоставить результаты обучения на данном этапе с реальными учебными возможностями детей.
3. **Организационно-проектировочный этап** педагог ведёт поиск путей педагогической поддержки и составляет ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут учащегося).
4. **Деятельностный этап** предполагает работу педагога, учащегося и родителей непосредственно по индивидуальному образовательному маршруту, где определены темы для поддержки и развития учащегося, указано, какие знания, умения, навыки приобретёт

ребёнок в результате освоения данной темы.

5. **Итоговый этап** дает возможность педагогу провести анализ деятельности по индивидуальному образовательному маршруту, выявить положительные и отрицательные моменты и определить дальнейшие перспективы.

Структура индивидуально-образовательного маршрута

Название детского объединения

ФИО учащегося детского объединения-

Сроки реализации –

Возраст учащегося –

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован ...

И в качестве "поля" для деятельности нами было выбрано направление работы ...

Цель:

Задачи:

Планируемые результаты:

План и содержание деятельности учащегося

№	Тема (этап)	Содержание деятельности	Количество часов, сроки	Образовательный продукт
1.				

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

1. Полученные результаты _____ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям
2. Мне удалось _____
3. Я создал (достиг, участвовал и т.п.) _____
4. Я научился _____
5. Самооценка результатов на основании критериев

В дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить): _____

Индивидуально-образовательный маршрут для детей с ОВЗ

1 этап – подготовительный - сбор первичной информации, обозначение проблемы, определение путей и способов ее решения:

- изучение запроса родителей;
- анализ данных о развитии ребенка;
- кратких сведений из анамнеза;
- специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей;
- выявление реальных трудностей.

Наблюдение за ребёнком в организованной среде:

- тестирование на память и утомляемость;
- как ребёнок ведёт себя в естественной среде,
- как ребенок общается и со сверстниками, и со взрослыми, беседа с ребёнком;

2 этап – комплексная диагностика - выявление особенностей физического, психического развития, личностной и познавательной сферы ребенка:

- диагностика психического развития, выявление индивидуально-психологических особенностей;
- диагностика речевого развития;
- педагогическая диагностика,
- выявление трудностей в обучении;
- определение уровня актуального развития;
- фиксирование характера отклонений в развитии;
- выявление личностного ресурса, определение зоны ближайшего развития.
- соматическое здоровье;
- поведение ребёнка;
- уровень развития ручной моторики, двигательной сферы, памяти, мышления и мотивации;
- особенности речи, грамматический строй речи, словарный запас, особенности произношения слов и предложений.

3 этап – разработка индивидуального образовательного маршрута.

По данным заключений в результате углубленной диагностики "команды" специалистов на заседании психолого-медико-педагогического консилиума составляется и утверждается индивидуальный образовательный маршрут, разрабатывается план конкретных мероприятий, направленных на решение выявленных проблем.

Как нужно разрабатывать маршрут для каждого ребёнка?

Прежде всего, опираться на те преимущества, которые имеются у данного ребёнка, и по максимуму подтягивать недостатки. При составлении ИОМ исходить из исключительных интересов ребёнка. В ИОМ прописывать те задания, которые имеют невысокий уровень сложности, то есть те, которые он с лёгкостью выполняет вместе с педагогом. В ИОМ указывается, как с ребёнком должны работать конкретные специалисты. Преимущество ИОМ заключается в том, что его можно постоянно корректировать. Следует организовать учебно-воспитательную работу в такой последовательности: диагностика ребёнка и составление ИОМ; обучение ребёнка по ИОМ; новая диагностика и коррекция ИОМ и т. д.

4 этап – коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальные и групповые занятия с педагогом. Максимальное раскрытие личностных ресурсов ребёнка и включение его в образовательное пространство детского объединения и по возможности учреждения.

5 этап – промежуточная диагностика.

Выявление динамики в развитии. Анализ результатов изменения изученных характеристик после проведения коррекционно-развивающих мероприятий. Оценка эффективности выбранных методов коррекционно-развивающей работы. При необходимости – внесение корректив в индивидуальную коррекционно-развивающую программу.

6 этап – коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации ИОМ.

Учитывается динамика в развитии ребёнка. Закрепление приобретённых знаний, умений и навыков.

7 этап – итоговая диагностика, мониторинг эффективности реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

Составление прогноза относительно дальнейшего развития ребёнка.

Структура индивидуально-образовательного маршрута учащегося с ОВЗ на учебный год

Общие сведения

Ф. И.О. ребенка:

Возраст:

Ф.И.О. родителей:

Мама:

Отец:

Основные особенности развития ребёнка:

Медицинские рекомендации:

Форма обучения: очная.

Цель:

Задачи:

Ожидаемые результаты:

План и содержание деятельности ребенка

№	Тема	Содержание деятельности	Количество часов, сроки	Результат
1.				

Родители ознакомлены и согласны: _____ / _____ /

Педагог: _____ / _____ /